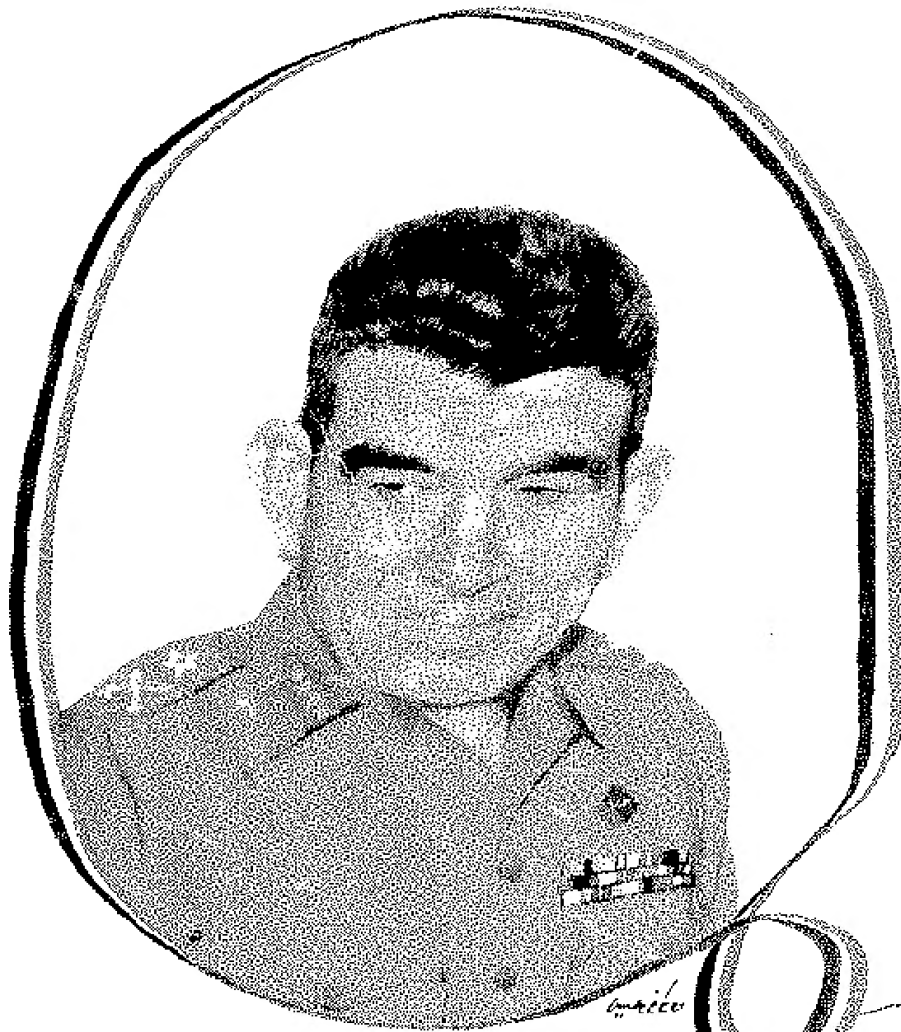


مذکرات محمد نجیب

کنت رئیس مصر



مکتبہ مصریہ

کتابت رئیس المصیر

الطبعة الأولى سبتمبر ١٩٨٤

الطبعة الثانية أكتوبر ١٩٨٤

لا يجوز نشر أى جزء من هذا الكتاب أو نقله على
أى نحو ، سواء بالتصوير أو بالتسجيل أو خلاف ذلك
إلا بموافقة الناشر على هذا كتابة ومقدما .

الناشر

أحمد يحيى

الناشر ، المكتبة المصرية الحديثة
١٤ الدوا بالقامرة تليفون ٧٥٤٦٤٧
مكتبة ريفية تليفون ٢٦٦٠٢

مذكرات محمد نجيب

كنت رئيسا لمصر

المكتبة المصرية الحديثة

مقدمة

اقرب الآن من النهاية .. واحزم حقائى استعدادا للرحيل ..
اننى فى الأيام التى يكون فيها الانسان معلقا بين الأرض والسما ..
فى تلك الأيام التى يختفى فيها تأثير الجسد على البشر ويبقى نفوذ الروح ..
ويبتعد فيها الانسان عن المادة ويغضى نفسه بالشغافية .. وينسى الألم والدمار
والسلطة والمال والولد ولا يتذكر إلا الحق والتسامح والصدق والخير ..
انام على فراش .. واقرا على فراش .. واجلس وأكل والتحدث مع زوارى
واقارب واصدقائى .. إنه مابقى لى فى الدنيا وآخر ما سآراه والمسه فيها ..
أحيا أيامى الأخيرة مع امراضى وشيخوختى .. جسدى نحيف شهيق
ضائعة .. بصرى ضعيف .. حركتى نادرة .. النوم يحاصمنى والاروق
يرافقنى .. ومع ذلك فالذكريات تلاحقنى .. التفاصيل الصغيرة والكبيرة ..
وذاكرتى لا تزال تعذبى بكل ما رأيته وعشته منذ طفولتى إلى الآن ..
اننى انام ساعات قليلة جدا .. لا اتناول فى الصباح سوى بيضة واحدة
مسلوقة .. وفى الظهر كوب من العصير .. وفى العشاء كوب آخر من
العصير .. أما الادوية فلا حصر لها .. دواء لفتح الشهية .. ولتصلب
الشرايين .. وفيتامينات .. وقطرة للعين .. وأقراص مهدئة .. ودواء منشط
للكبد .. وادوية أخرى لا احب أن اسرد اسماءها ولا وظيفتها ..
ويومى الطويل .. وليلى الأطول .. اقضى ساعاتها فى القراءة
المصحف الشريف .. وقراءة دفاترى القديمة التى نجحت فى الا
طوال أكثر من ٣٠ سنة .. وأحيانا فى قراءة كتب اليوم

وفي هذه الحياة الرتيبة التي احيانا جاعن بعض الاصدقاء ورحبت بهم ..
وتساءلت عن سر زيارتهم لي فأجابوا بأنهم يطالبونني بمذكرات كاملة أودعها
صفحات التاريخ .. وقد حاولت الاعتذار في أول الأمر بأنني قلت كلمتي من
قبل .. ولكنهم لم يقبلوا الاعتذار قائلين أن الكثير من الاوراق والوثائق
والذكريات لا تزال حية في حوزتك .. وهي ليست ملكا خاصا لك
وحبك .. ولكنها ملك الأجيال الجديدة وملك التاريخ ..

وتركتني الاصدقاء لأفكر في الأمر وحدي .. إني في أيامي الهائلة هذه لا
أريد أن أجرح احداً .. ولا أريد أن أعيب بسكيني في جرح قد التأم ..
وقلبت في اوراقى الخاصة .. وذاكرت .. وقرأت ما نشرته من قبل ، وما
نشر عني .. واحسست فعلا أن عندهم حق .. فهناك وقائع لم أجد من
المناسب ذكرها ، وهناك تفاصيل تجاهلتها .. وهناك أسماء لم انشرها ..
وأدركت أنه قد بقي على واجب لا بد من اداؤه قبل الرحيل .. أن اكشف ما
سهرته .. وازيح ما واربته وأكمل الصور التي اشرت إلى وجودها ..
وبدأت رحلتي الشاقة في التفتيش عن الاوراق والذكريات .. وفي مواجهة
الاعطاء التي وقعت فيها .. والمعيوب التي لم اتخلص منها ..
لم أكن اتصور أن اعيش واكتب هذه المقدمة ..

ولم أكن اتصور أن الله سيمد في عمري إلى هذه اللحظة .. لحظة قراءة هذا
الكتاب قبل أن تتلعه ماكينات الطباعة ..

يمكنني الآن أن اموت وأنا مستريح البال وال خاطر .. والضمير ..
فقد قلت كل ما عندي .. ولم اكنم شهادة .. ولم اترك صغيرة ولا كبيرة الا
كشفتها ..

إن هذا الكتاب سيعيش اطول مما عشت .. وسيقول أكثر مما قلت ..
وسيشير عني جدلا بعد رحلي أكثر من الجدل الذي اثرت وأنا على قيد الحياة ..
ولا يبق سوى أن تؤكد صفحات الكتاب صدق ما أقول .. أسأل الله أن
يتجاوز عما قصرت ويغفر لي ما اذنبت ويتقبل مني ما وفقت فيه .
محمد نجيب

الفصل الأول ابن النيل

- لا اعرف تاريخ ميلادى بالضبط حتى الآن .
- دش بارد من جدتى على رأس ابى .
- عشر جلدات على ظهري من الانجليز بسبب مصر .
- ابن احمد عرابى قال لى : الضابط فى جيش الاحتلال مقول انفار .
- سنتيمتر واحد كان سيمنعنى من ان اكون ضابطا .

أنا لا اعرف ، بدقة ، تاريخ ميلادى ..
او .. اعرف ثلاثه تواريخ لميلادى ، ولا اعرف ايهم أصح ..
ففى فكرة ابى الخاصة ، كتب التاريخ الاول وكان ٢٨ يونيو ١٨٩٩ ..
وكتب امامه غمرة واحد ولانه كان يطلق علينا ارقاما .. فيكتب غمرة واحد ولد يوم
كذا .. وغمرة اثنين ولد يوم كذا .. وهكذا ولانى كنت اعتقد اننى اكبر اخوتى ،
فأنتى تصورت اننى المقصود بنمرة واحد .. وتصورت ان هذا التاريخ يصبح
تاريخ ميلادى .. لكننى اكتشفت ، فيما بعد ، ان ابى كان متزوجا من اخرى ،
قبل امى ، وانه انجب منها اخى الاكبر عباس الذى توفى مبكرا .. ولذا اشك فى
هذا التاريخ .

اما التاريخ الثانى ، فقرره القسم الطبى بالجيش .. وكان ١٩ فبراير ١٩٠١
.. واشك فيه ايضا ، لانه يخضع لتقديرات الآخرين .. والتى يسمونها عملية
التسنين .

التاريخ الثالث ، وهو الذى اطمن الى اكثر .. فمأخوذ من تاريخ ميلاد احد
اقاربى .. حيث اكد لى كبار العائلة انه أصغر منى باربعةين يوما .. وبالحساب
يصبح تاريخى الذى ولدت فيه هو ٧ يوليو ١٩٠٢ .
واذا كنت لا اعرف بالضبط ، تاريخ ميلادى ، فأنا اعرف جيدا ، اننى ولدت
فى الخرطوم .. وكذلك امى .. اما جدة امى فمصرية الاصل .. من المحلة
الكبرى .

وانا اعرف ان جدى لأمى كان ضابطا كبيرا فى الجيش ، برتبة اميرالاي . كان
اسمه محمد عثمان بك .. وكان قائد حامية بوابة المسلمية ، احدى معاقل
الخرطوم الجنوبية ، ومنها يبدأ الطريق الى واد مدنى .

وكان رجلا تقيا .. كريما .. يعرفه العربان الذين يعيشون فى الصحراء ،
ويأتون الى الخرطوم لبيع المواشى والاغنام .. لانهم كان ينزلون فى بيته الذى حوله
الى مضيقة لهم .. فى وقت لم يكن فيه فنادق او لوكاندات .. وفى هذه المضيقة ،
كانوا يأكلون ويشربون وينامون يستمعون لأيات الذكر الحكيم .

وقد انقذت هذه المضيقة جدى ، عند قيام الثورة المهدية وسقوط مدينة
الخرطوم فى يد انصارها يوم ٢٦ يناير ١٨٨٥ ، من التنكيل به .. وانقذت أسرته
من الذبح .

ففى ذلك اليوم هاجم انصار المهدي الخراطوم .. وكان بعضهم من العربان الذين يعرفون جدى جيداً .. سيطروا على سنار .. ودخلوا الخراطوم .. وامسكوا بالضابط الآخر الذى كان عليه حماية اجزاء اخرى من الخراطوم .. وكان اسمه فرج باشا .. وقطعوه بالسيف .. ثم زحفوا الى بيت جدى ليقضوا عليه ، ربما بنفس الطريقة ، ويسيطروا على الخراطوم تماما . لكنهم ، قبل ان يصلوا اليه ، جاء له ضابط من ضباطه ، اسمه يوسف مصبحى عائلته لاتزال فى السودان الى الان ، وقال له : يا محمد بك .. ماذا تنتظر .. لقد دخل انصار المهدي المدينة وقتلوا فرج باشا بالسيف .. لا بد ان تهرب .. نخذ هذا الجلباب الذى احضرته لك .. البسه على بدلتك العسكرية .. واهرب ...

فقال جدى فى غضب :

اغرب عن وجهى .. اما انا فممن الركاب الى التراب . واصر جدى على ان يقاتل حتى قتل ، هو واخوته الثلاثة : رضوان واحمد وشرف ، وكانو هم ايضا ضباطا . بل انه قبل ان يواجه قوات المهدي ، اوصى ابنه الاكبر ، صباح ذلك اليوم ، بأن يقتل كل افراد اسرته ، اذا سقطت الخراطوم ، حتى يجنبهم ذل الاسر ، ومهانة العدو .

لكن .. هذا لم يحدث ..

لم تقتل الاسرة ..

ولم تذق ذل الاسر ومهانة العدو ...

فقد تقدم ، اثنان من العربان ، الذين كانوا ينزلون فى مضيقة جدى ، ويعرفون كرمه وشجاعته ، وكانا من امراء جيش المهدي ، ليرفعا راية بيضا على باب هذه الاسرة ، بامر من السيد محمد احمد المهدي ، فأصبحت الدار حرما لايتنهك ، وصبح اهلها فى مأمن من اى اعتداء ..

بهذه الصدفة ، نجت عائلة جدى من الدبح .

وكانت تلك العائلة الصغيرة مكونة من جدى .. وابنها الراشد اسماعيل واخيه الطفل عبد الوهاب واخته الرضيع زهرة .. وهى التى اصبحت ، فيما بعد ، امى .

وعاشت تلك العائلة في ظروف صعبة جدا . . لم يكن لها معين . . ولم يكن لها اى مصدر من مصادر الدخل الثابت . . واضطرت جدتي ان تعمل في حياكة ملابس الدراويش . . وخرج ابنها اسماعيل مع قوافل التجارة ، التي لم تنقطع بين شمال الوادى وجنوبه ، لاسيما عن طريق درب الاربعين ، الذى كان يربط غرب السودان بمدينة اسيوط ، وغيرها من مدن الصعيد . . ودرس عبد الوهاب على يد واعظ الخرطوم ، اصول القراءة والكتابة وعلوم الدين . . وعندما بلغ الخامسة عشرة من عمره ، اشتغل هو الآخر بالتجارة . . وبعد عام هرب مع قافلة من التجار ، برفقة تاجر من اسنا الى مصر . . وسعى لمقابلة الخديو عباس حلمي ، الذى كان معنيا بشئون السودان ، ويعرف عنه الكثير . . ونجح في ان يقابله .

عرفه خالى بنفسه . .

فقال له الخديو :

انا اعرف اباك ، واعرف شجاعته ، واسمه ومواقف مسجلة عندى في المحفوظات . . وقد امرت بتعليمك على نفقتنا الخاصة ، من المدرسة الابتدائية الى المدرسة الحربية .

في المدرسة الحربية التقى خالى عبد الوهاب ، بأبى يوسف نجيب ، الذى كان طالب برتبة انباشى في المدرسة . . التى كان مقرها وقتئذ بالعباسية مكان السرايا الصفراء . . مستشفى الامراض العقلية الان .

يوسف نجيب - أبى - كان يقيماً من سن ١٣ سنة .

ولد في قرية النحارية . . مركز كفر الزيات مديرية الغربية اشتغل بالزراعة والرعى . . وكان من الممكن ان يظل كذلك حتى آخر عمره ، لولا ابن عمه فتح الله رضوان ، المحامى ، الذى كان مقبياً في بنى سويف ويزور أسرته في النحارية ، من وقت لآخر . .

اعجب فتح الله بحسن استعداد يوسف نجيب ، وسرعة خاطره ، فأصر على ادخاله مع نجله محمود فتحتى المدرسة ، حتى حصلوا معا على الشهادة الابتدائية ثم التحق يوسف بمدرسة الفنون والصنایع . . واكمل محمود دراسته القانونية حتى حصل على الدكتوراة من فرنسا .

في اثناء دراسته بالفنون والصنائع كان يوسف ماهرا في الالعب الرياضية .. خاصة كرة القدم .. وكثيرا ما استغل هذه المهارة في تدريب الطلبة على هذه الالعب ، مقابل اجر ، يستعين به على نفقات المعيشة .
وفي سنة من سنوات الدراسة في الفنون والصنائع وقعت له مفاجأة غيرت مجرى حياته كان يعود فريق المدرسة في احدى مباريات كرة القدم .. وكان في مقدمة المتفرجين كتشبر الحاكم العام الانجليزى .. وفي احدى الهجمات ، وقع على الارض ، وانكسر ذراعه .. لكنه قام ليكمل المباراة ، بعد ان وضع ذراعه المكسور وراء ظهره .. وتحمل الآلام حتى انتهت المباراة .. وفاز فريقه .. وطلب كتشبر ان يصفحه .. فاعتذر .. وعرف كتشبر سبب الاعتذار .. وقال له :

- انت مكانك الطبيعى في المدرسة الحربية .
- لكننى طالب في الفنون والصنائع وامتحاناتى على الابواب ..
- ولا يهيك .. نحن سنساعدك ، وسنسهل عليك كل شيء .
وتخرج يوسف نجيب من مدرسة الفنون والصنائع ، ودخل المدرسة الحربية .. وهناك التقى بخالى عبد الوهاب محمد عثمان ..
في ٢٦ مارس ١٨٩٦ تخرج يوسف نجيب من المدرسة الحربية .. وسافر على الفور الى السودان ، ليتحق بالكتيبة ١٧ - مشاه .. وكانت حملة دنقله الكبرى قد باتت ، فاشترك في اغلب معاركها ، واشترك في اغلب معارك استرجاع السودان حتى عام ١٨٩٨ .. وجرح ثلاث مرات .. كانت احداها شديدة من اثر ضربة سيف في ركبته اليسرى .. ونفذت رصاصة اخرى من طربوشه ، وحدثت جرحا سطحيا في الرأس .. والجرح الثالث كان في صدره .
ويشاء القدر ان تكون الكتيبة ١٧ - مشاه ، التى التحق بها والدى في بداية خدمته ، هى نفس الكتيبة التى التحقت بها فور تخرجى من المدرسة الحربية عام ١٩١٨ .. بل ان قائد سرية الوالد عام ١٨٩٦ ، اصبح قائد كتيبتى عام ١٩١٨ ، وهو الاميرالاي حامد سعد بك .. وصادفت ايضا قائد آخر عندما التحقت بهذه الكتيبة هو الاميرالاي عبد الله فهمى بك .. وكان من زملاء والدى فيها .

ولم يكن هذا ، فقط ، وجه الشبه الوحيد بينى وبين ابي ..
فقد اصبحت يتبنا مثله في سن ١٣ سنة .
واصبحت في المعارك بسبعة جروح ، لم اسجل منها سوى ثلاثة ، مثله

وتزوج هو اكثر من امرأة .. وانا كذلك .
فبعد موقعة الحفير بدنقلة ، عام ١٨٩٨ تزوج بسيدة سودانية من قبيلة
الشايقية ، اسمها سيده محمد حمزة الشريف ، وانجب منها بخره واحد .. او ابنه
الاكبر عباس .. ثم طلقها ..
بعد الطلاق ارسل والدي ابنه عباس الى النحارية ليشغل بالزراعة .. لكنه لم
يعش طويلا .. وان كان اولاده واحفاده يعيشون هناك الى الان .
وبعد استرجاع السودان .. استقرت احوال يوسف نجيب .. فقرر الزواج مرة
اخرى .

سمع عن اسرة المرحوم محمد عثمان في ام درمان .. وشجعه البعض على
الزواج من ابنته زهرة .. فلم يكذب خيرا .. وراح يلف وهو على ظهر جواده
حول البيت لعله يراها .. وعندما طلب ماء صرخت فيه الام :
- ماذا تريد بالضبط؟

لم يرد ...
فاذا بها تسكب الماء على رأسه بدلا من ان يشربه ..
وقالت له :

- لعلك تنيق ..
لكن لم يشسلم .. وعاد يطرق الباب ..
وقبل ان تغلظ له القول .. قال لها :
- اريد ان اتزوج ابنتك !
فاذا بها تصفع الباب في وجهه ، وتقول له :
- ليس بهذه الطريقة تزوج العائلات المحترمة بناتها .. ان للبنات رجالا يجب ان
تكلم معهم ..
فقال :

- انا اعرف ان ابن عمته عبد الله حسن كان وكيل مديرية الخرطوم لكنه مات
.. ولا اعرف لها اقارب آخرين ..
قالت :

- ان ابني ضابط مثلك في الجيش واسمه عبد الوهاب محمد عثمان .. اسأل عنه
..
قال :

- مش معقول .. عبد الوهاب .. انه صديقي جدا ..

قالت :

- اذن اكتب له .. واذا وافق .. تتزوج .

وكتب يوسف نجيب لعبد الوهاب عثمان خطابا يطلب فيه الزواج من اخته
زهرة .. ووافق عبد الوهاب .. وحضر الزفاف بنفسه .. اذ انه عين ضابطا
بالكتيبة ١٥ - السودانية ، في نفس التاريخ الذي تزوج فيه ابي .. عام ١٩٠٠ .
انجب ابي ثلاثة ابناء .. انا اكبرهم .. والثاني على نجيب الذي كان ضابطا
بالجيش المصري حتى يوليو ١٩٥٢ ، ثم سفيرا لمصر في سوريا .. والاخير هو
الدكتور محمد نجيب .. وانجب ايضا ست بنات (دولت . زكية . سنية .
جميلة . نعمت . ونجية) .

في السودان ، حيث عاش والدي ، من يوم ان وصلها حتى مات ، ولدت ..
وتفتحت عيني .. وعشت سنوات طفولتي وصباي .. كان بيتنا بالقرب من
الجامع العتيق في الخرطوم .. كان منزلا متواضعا .. مكونا من اربع حجرات
.. واصبح فيما بعد ناديا للموظفين المصريين .

ثم بيع للكونت ميخالوس عام ١٩٢٥ بعد الاحداث التي وقعت في هذا
العام ، بناحية ساقية ابو معلا .
في هذا البيت .. ولدت .

وقبل ان ابلغ الثالثة من عمري ، انتقل والدي الملازم اول يوسف نجيب ،
ونحن معه الى وادي حلفا . حيث عين مأمورا لسجنها الحرى .. ومن حلفا الى
واد مدني .. مأمورا للسجن الحرى هناك ، ايضا .

في واد مدني دخلت كتابها الصغير .. والكتاب يسمى في السودان بالخلوة ..
والتلاميذ يسمون بالحيران .. والكتاب مثل اى كتاب مصرى .. يقوم بتحفيظ
القرآن وتعليم اصول القرآن والكتابة ويشرف عليه فقيه يدفع له الاهالى راتبا
منتظما وعند ما يتم جزء من القرآن يأخذ مقابلا يسمى حق الشرافة .
وقد كنت احب عريف الكتاب .. وكنت اساعده في جمع الخطب يوم الاربعاء
.. آخر يوم بالنسبة لنا في الاسبوع .. اذ ان اجازة الكتاب كانت يومى الخميس
والجمعة ..

وكل يوم اربعاء ، قبل ان نودع شجننا ، كنا نأكل معه الفرة المسلوق ، وتأخذ شيئا
منها الى بيوتنا للتبرك .. وكانت هذه العادة تعرف بكرامة الاربعاء .
ومن واد مدني ، انتقل ابي الى بلدة سنجا ومنها الى ابونعام بمديرية سنار ..
ثم الى دلقو بمديرية حلفا . . .

وهذه المناطق لم يكن بها مدارس .. وكان على ابي ان يعمل كمأمور لها في الصباح ، وكمدرس لنا في المساء .. وكثيرا ماشجعتنى على استذكار دروسى بمكافآت سخية فى صورة هدايا .. ساعة يد .. اكورديون .. بندقية صيد .
شئ من هذا القبيل .

وفى دلقو .. ترك هذه المهمة لصديقه عمدة البلدة الشيخ فرح صالح .. والد الاميرالاي السيد فرح واحد من ابطال احداث ١٩٢٤ بالسودان .. وفى عام ١٩٠٨ انتقل ابي الى وادى حلفا وعين مأمورا بها .. واستقرت اسرتنا فيها حوالى خمس سنوات .. وفى ذلك العام بدأت دراسى النظامية فى مدرسة حلفا الابتدائية .. وهى من اوائل المدارس التى اقامتها الحكومة المصرية لتعليم ابناء المصريين الذين يخدمون فى السودان . واعترف اننى وانا تلميذ فى المدرسة الابتدائية لم اكن متفوقا فى دراسى .. فى السنة الأولى كان ترتيبى السادس عشر وفى السنة الثانية

كان ترتيبى الخامس عشر .. وفى السنة الثالثة ، رسبت .
ولعل السبب فى ذلك هو عدم الاستقرار الذى كنا نشعر به ، لترحال ابي المستمر فى اربعة ارجاء السودان .. ولعل السبب هو انه كان يتركنا بعيدا عنه ، احيانا ، لصعوبة الاقامة فى بعض المناطق التى خدم بها .. كأقليم الزنك بمديرية اعلى النيل .. ولعل السبب هو اننى كنت افضل عن الدراسة ، حفر الخنادق ، والاستحكامات ، والتشبه بالجنود والضباط ، حتى اننى كنت البس قايش ابي حول وسطى واصف امامى اشقاتى وبنات خالى ، واعلمهم الضبط والربط .
وكان جزائى على ذلك ، دائما ، الضرب ..

وعندما زاد الامر الى حد تفجير البارود فى حوش البيت ، تحول الضرب الى عقاب اشد .. وهو جرحى بالموس .. وكانت امى هى التى تتولى عقابى .. وكانت جدتى لاتمنعها من عقابى .. ولكنها ، كانت تضمّد جراحى ، برش الملح عليها .. وربطها بالشاش .. ثم .. تضع رأسى فى حجرها ، وتقص على جزءاً من تاريخ جدى .. وجزءاً من كفاحها من اجل اسرتها بعد استشهاد .. وجزءاً من كفاح خالى ، الذى سافر الى مصر على قدميه .. ومن بين كل الشخصيات التى كانت تحكى عنها ، كانت تبهرنى شخصية خالى عبد الوهاب كنت احلم ان اكون مثله .. وان اهرب مثله فى درب الاربعين الى القاهرة .. وكنت اتعجل الايام لأكبر الى العمر الذى هرب فيه من اسرته .. وكنت احب الهوايات التى كان يجيها ، مثل الصيد والرماية وركوب الخيل ..
كنت احبه جدا ..

جاء الموت ليخطفه على جواده الاسود ..
في عام ١٩١٠ كان مأمورا للرحيعة وحضر الى حلقا مريضا بحمى الكالازار
وسرعان ماتوفي ودفن بها .
وبكيت عليه كما لم ابك من قبل ..
واعتصر الحزن قلبي عليه ..
وما كادت الدموع تجف في بيتنا ، وما كادت الاحزان تغرب عنا ، حتى وقعت
فاجعة اشد ..
مات ابي ..
كان في مأمورية باحدى ضواحي واد مدني ، واضطر ان يقطع مسافة اربعين
ميلا على ظهر جواده ، فأصيب بالتهاب في الزائدة الدودية ، فنقل الى المستشفى
بالخططوم لاجراء جراحة سريعة له .. لكن .. الموت كان اسرع من الاطباء .
كان ذلك في ٩ يونيو ١٩١٤ .
كان عمره ٤٣ سنة .. وكان برتبة يوزباش ..
وكنت ساعة الوفاة ، على بعد خطوات من المستشفى التي مات فيها ، طالبا بكلية
غوردن .. لايزيد عمري على ١٣ سنة .
وعرفت الخبر ..
ودخلت غرفة المشرحة .. ورفعت الغطاء من على وجهه .. وامسكت بدموعي
امام الاطباء المصريين والانجليز .. وقبلت جبينه .. وتقبلت العزاء فيه ..
وظلمت صامدا ، متماسكا ، حتى انفردت بنفسي ، وانفجرت بالبكاء .
بكيت على ابي بحرقة ..
وبكيت على حالنا من بعده ..
فقد ترك ابي اسرتنا المكونة من عشرة افراد ، دون ان يترك الا ١٩٦ جنيهها ،
مكافأة خدمته ، وجنيهين و ٣٠ مليا كمعاش شهري ، وسبعة جنيهات ونصف
ايجار منزلنا المؤجر لنادي الموظفين .
وكان ابي قد ورث عن جدي ثمانية فدادين .. اشترى عليها اربعة اخرى ،
فأصبح مجموع ثروته من الارض نحو اثني عشر فدانا .. وكان من الطبيعي ان
تساعدنا هذه الالفته على تحمل نفقات الحياة من بعده ، الا ان عمي وضع يده
عليها ، واصر على انها من حقه ، لانه ، كما قال ، قد سلف والدنا الف جنيه .

لم يردّها له قبل رحيله . . وقال : انه سيأخذ الأرض الى ان تسدد له الالف جنيه . . وكان مستحيلا ان ندفع له ما يطلبه ، لان دخلنا لم يكن ليكفينا . . اصلا . . واحسست بالمستولية قبل الاوان .
لكن . . ما باليد حيلة .

لم يكن امامى سوى الاجتهاد فى دراسى بكلية غوردن .
وكلية غوردن افتتحت عام ١٩٠٣ ، بعد ان جمعت لانشائها تبرعات فى لندن والقاهرة ، بلغت نحو ١٣٠ الف جنيه . . وكان كل من يشرب عليها من الانجليز ، يشجعون دخول السودانين فيها ، ويمنعون دخول المصريين . . وكان دخول فيها استثناء ، لان والدى كان من موظفى الحكومة السودانية قبل ان يكون من ابناء الجالية المصرية .

كانت مدة الدراسة بهذه الكلية اربع سنوات . . وكانت مقسمة الى ثلاثة اقسام مستقلة . . المعلمين . . المهندسين . . والقضاء . . وكانت رغبتى ان ادخل قسم المهندسين ، لكنهم رفضوا واصرروا على ان ادخل قسم المعلمين . . ولان ابى كان يعمل فى واد مدنى . . وغير مقيم بالخرطوم كان لابد ان ادخل القسم الداخلى بالكلية .

وأيام الدراسة فى غوردن لم تكن هادئة ، ولا هائلة . . . ابدا . . كنت طالبا فى السنة الثانية بالكلية (١٩١٤) وجاء المستر ن . ر . سمبسون ، مدرس اللغة الانجليزية ، ليملى علينا قطعة املاء . . جاء فيها :
ان مصر يحكمها البريطانيون .

فلم يعجبني ذلك . . وتوقفت عن الكتابة . . ونهضت واقفا . . وقلت له :
لاياسيدى . . مصر تحتلها بريطانيا فقط . . ولكنها مستقلة داخليا . . وتابعة لتركيا .

فثار المدرس الانجليزى ، غضب ، واصر على ان اذهب ، امامه الى مكتبه وامر بجلدى عشر جلدات على ظهري . . واستسلمت للعقوبة المؤلمة دون ان اتحرك ، او افتح فسى .

كنت متأثرا ، فى ذلك الوقت ، بكتابات مصطفى كامل ضد الانجليز . . وكانت تلك الكتابات تهرب سرا من مصر الى السودان . . وكنا نقرأها بعيدا عن الاعين ، ونحاول ان نقلد صاحبها على قدر استطاعتنا .

وفي مرة اخرى ، كنت اجهز لالقاء محاضرة في الكلية عن حضارة الاسلام ..
وكان معي اثنان من زملائي هبة يونس نجم ، واحد ماضي ابو العزائم ..
وعرف المسئولون في الكلية الامر .. فجاء الينا المشرف الانجليزى ، وقال :
- ماذا ستفعلون يا حيوانات .. هل هي فوضى .. كان يجب ان تأخذوا اذنا
منا ؟!

وغضبت من كلمة يا حيوانات ، وطلبت منه ان يعتذر فاذا به يأمر بجلدى عشر
جلدات على ظهري .

ولم تمر عدة ايام ، حتى جلدت ، عشر جلدات ، مرة ثالثة ..
دخل مدرس اللغة الانجليزية الفصل ، ليوزع علينا كراسات الانشاء .. وجاء
عند كراستى ، وقرأ الملاحظة التى كتبها فى نهاية موضوع .. وكانت ، كما قال :
(الانشاء جيد لكن الخط ردىء جدا) .

واذا به يلقى بالكراسة ، على طول ذراعه ، من النافذة .. ثم .. امرنى ان
اذهب لأحضرها : . لكننى رفضت .. واصبرت على الرفض وعندما كرر على
الطلب ، قلت له :

- مادمت قد رميت الكراسة ، فارسل وراءها من يحضرها .. اما انا فلن اذهب !
فهددنى بالجلد ..
فقلت له :

- انا اقبل الجلد ولا اقبل الاهانة !

ونفذ الرجل تهديده .. وجلدت .

كان الجلد فى كلية غوردون هو العقاب الذى نناله بمناسبة او بدون مناسبة ،
على يد الانجليز .. ولكن .. الاهانة التى كنا نذوقها على ايديهم اشد من قسوة
الكرياج على ظهورنا .

واذكر بالمناسبة ، اننى بعد ان تخرجت ضابطا ، ذهبت لزيارة الكلية .. مثل
اى تلميذ يذهب الى مدرسته القديمة بعد ان يكبر .. كنت قد نسيت الاساءه .
وكان صدرى يتلوى بمشاعر الود للمكان .. ولكن هذه المشاعر انقلبت الى غضب
وقرف وزهق عندما دخلت من الباب ، ووجدت لوحة كتب عليها :
محظور على الطلبة السودانيين الاختلاط بأبناء المصريين ، عموما ، نظرا لما شوهد
على الآخرين من قذى وقذارة وتفشى الامراض العفنه بينهم كالرمم الحبيبي
والتيفود وغيرها .

ولم اشعر بنفسى الا وانا انزع الورقة المكتوب عليها هذا الكلام ، وحملتها الى قائد كتيبتى محتجا وثائرا ، فأخذنى ورحنا الى قائد حامية الخرطوم ، وكان اسمه سميث واجبر مستريودال وكيلى الكلية على الاعتذار علنا فى الكتيبة ، ونبه عليه بعدم تكرار مثل هذه التحذيرات الوقحة .

وبشاء الله ، ان يصاب ، مستريودال ، بعد ذلك ، بمرض الجذام ، عام ١٩٣٩ ، فى جزر بهاما ..

الى هذا الحد كان الانجليز يتعاملون معنا ..

والى هذا الحد كنا نرفض هذه المعاملة .

ولكننى رغم ذلك ، لانسى فضل كلية غوردن على ..

بعد ان تخرجت فيها ، التحقت بمعهد كان يسمى « معهد الابحاث الاستوائية » لكى اتدرب على الالة الكاتبة ، وعلى اعمال الموظفين الاداريين تمهيدا للعمل كمترجم .. وكان عمل المترجم ، عملا متواضعا ، ايامها .

وتخرجت فى هذا المعهد ، لاعمل موظفا بثلاثة جنيهات فى الشهر .. لكننى لم اكن مقتنعا بذلك ..

وقررت دخول الجامعة ..

كنت اريد دراسة الطب ، او الحقوق ، لكننى تراجعت عن هذه الامنية ، بسبب مصاريف تلك الكليات التى لاتقدر عليها اسرتى ..

فقلت :

- ادخل المدرسة الحربية ..

وسيطر على كيائى ، من جديد ، المغامرة التى قام بها خالى ، على قدميه ، فى طريق الاربعين ، من الخرطوم ، حتى المدرسة الحربية وقلت ما فى داخلى لصديق العائله ابراهيم احمد عرابى .. ابن احمد عرابى باشا .. والذى كان باشكاتباً فى مديرية الخرطوم ..

فقال لى :

- هل تريد ان تصبح ضابطا ، حقا ؟

قلت :

- نعم !

قال في استنكار :

- هل تريد ان تكون ضابطا في بلد محتل ؟ .. ان الضابط في بلد محتل ليس الا
مقاوِل انقار ، اورئيس « فعله » .. كل عمله اخفر والردم .. لا اكثر ولا اقل !
قلت وحلم المغامرة الى القاهرة يسبطر على عقل :

- سأجرب حظى !

فلم يرد .

تركته لا استعداد ، بينى وبين نفسى ، للسفر .. الى .. القاهرة .

واعترف اننى .. خفت ..

ليس بسبب الطريق ، ولكن بسبب قصر قامتى عن الطول المطلوب للقبول
بالمدرسة الخربية .. وكنت اقل من ذلك الطول بستمسة واحد .. وفعلت
المستحيل ، بممارسة الالعاب الرياضية ، لكى انمى طولى واصبح لائق .. لكننى
فشلت ..

وكانت هناك مشكلة اخرى ..

كيف اصل من الخرطوم الى القاهرة ؟

هل اسير على قدمى ، فى طريق الاربعةين ، كما فعل خالى ؟

حسنت ترددى .. واحصيت النقود التى ادخرتها من عمل المتواضع ، كموظف
.. وتوكلت على الله .. وقررت المغامرة ..

كان معى ٩ جنيهات .. اعطيت امى منها ستة .. واحتفظت لنفسى باثنى ،
لرحلتى ..

وفى يوم ٥ يناير ١٩١٧ هربت ، دون ان اخبر احدا .. الى القاهرة .. الى
مصر ام الدنيا .

ارتديت الزى الوطنى السودانى ، وركبت الدرجة الرابعة فى القطار ، والتى
ثابت ارخص ، لانها كانت مخصصة للسودانيين فقط .. ووصلت القاهرة بعد
ستة ايام .

الى حلقا من الخرطوم فى ٣ ايام بالقطار .. الى اسوان من حلقا بالباخرة فى
يومين .. والى القاهرة من اسوان فى يوم .

وكانت رحلة من العذاب ، لكننى لم اشعر بذلك العذاب .. فالمسافة بين

الحلم والواقع .. بين المستقبل والحاضر .. بين المستحيل والممكن هي مسافة من
الامل والعرق مهيا كان طولها ومهيا كان عذبيها .

وصلت القاهرة في ١١ يناير .. وذهبت للمدرسة الحربية .. وعرفت اننى
وصلت متأخرا ١١ يوم .. وان الدفعة المطلوبة بدأت الدراسة فعلا ..
واحسست اننى من مر عليه قطار الصعيد ..

كانت صدمة ..

لكننى لم اعلن هزيمتى .. وجاهدت حتى اتصلت بالسلطان حسين كامل .. ثم
قابلت سردار الجيش الانجليزى ، سير وينجت باشا ، وعرفته بأبى وخائى ..
كان اللقاء فى السفارة البريطانية .. وكان معه رئيس اركانه ، ميجور كامبل ..
وقدمت له طلب الالتحاق بالمدرسة الحربية ، كنت كتبه على الالة الكاتبة ..
فسألنى :

- من كتب لك الطلب على الالة الكاتبة ؟

- انا ..

- هل هذا اسلوبك فى الكتابة ؟

- نعم ..

- رائع جدا .

وانتفت الى رئيس اركانه ، وقال :

- ميجور كامبل .. اكتب خطابا للمدرسة الحربية ليأخذوه فى الدفعة التالية .
وحملت الخطاب فى صدرى .. ولم اصبر حتى اصل الى المدرسة الحربية لاعرف
مافيه .. ففتحته فى السكة .. وقرأته :

كان فيه عبارة واحدة :

« اقبلوا الطالب المذكور اذا كان لائقا » .

وفى المدرسة الحربية قالوا لى :

- يمكن نطلب دفعة فى ابريل او فى يوليو .. عد الى السودان .. وسنرسل لك

تلغرافا على عنوانك فى الخرطوم ، لتحضر ..

واعطونى تذكرة مجانية للعودة الى الخرطوم .. وتذكرة اخرى من الخرطوم الى
القاهرة .

وانقذتني تذكرة العودة . . فقد نفذت الجنيهاث الثلاثة التي كانت معي ، بعد ان بقيت في القاهرة ، حوالى الشهر ، تقريبا ، عشت فيه على نوع واحد من الطعام هو الفول والطعمية والسلطة الخضراء .

وعدت الى الخرطوم . .

وعشت اياما من الشماتة ، بسبب فشلى في دخول المدرسة الحربية . . كانت الشماتة من مستر سمبسون وغيره من المدرسين الانجليز في كلية غوردن . . وكانت شماتتهم يومية . . اذ اننى لم اجد وظيفة اكسب منها لادبعمل الكلية التي يعملون فيها .

ولكن شماتتهم لم تستمر طويلا . .

ففى ٢٦ مارس ١٩١٧ جاء تلغراف من المدرسة الحربية ، لاحضر الى القاهرة . وسافرت .

ونجحت في الكشف الطبى . . في الاختبارات الاولى الاخرى . . ولم تكن تلك الاختبارات لتزيد عن بعض التمارين الرياضية . . ومعرفة قواعد الحساب . . وقطعة من الاملاء . . فطلعت الاول . . وقال لى مدير المدرسة الحربية ، هربت باشا :

- مبروك نجيب . . اتقى ان تكون مثل والدك .

وعدت للسودان مرة ثانية في انتظار البرقية التي تحدد لى ميعاد كشف الهيئة . . الكشف الذى سيكتشفون فيه اننى اقصر من المطلوب بستيمتر واحد . . وجاءت البرقية . .

وكانت الرحلة هذه المرة على اعصاب . .

ففى المسافة بين حلفا واسوان دخلت السفينة فى الطين . . غرزت . . لمدة ٢٤ ساعة . . فارسلت برقية الى مدير المدرسة الحربية ، اعتذر فيها عن تأخرى عن الموعد يوما وقلت له السبب : المركب تعطلت . .

ووصلت اسوان ، ورحت لاستقل القطار الى القاهرة ، فاذا بالقطار معطل ست ساعات ، بسبب انقلاب قاطرة على الشريط . . فارسلت برقية اخرى . . وذكرت السبب ايضا .

ونزلنا الاقصر لغير القطار . . واذا بالقطار الذى سركبه يتأخر هو الآخر . . فارسلت برقية ثالثة . . وذكرت السبب الجديد .

واخيرا . . وصلت القاهرة . .

وكان في انتظاري على المحطة صديق لابي اسمه محمد السيد سماحة ، كنت قد ارسلت له تلغرافا ، اطلب منه ، فيه ، ان يحضر لي بدلة جديدة لكي ارتديها في كشف الهيئة ..

واحضر الرجل البدلة .. ودخلت الاستراحة لالبسها .. لكنها كانت واسعة جدا .. ومع ذلك رحنت بها كشف الهيئة .

اما المدرسة الحربية وجدت مئات الطلبة الذين لم ينجحوا في كشف الهيئة ، يسدون الابواب ومن الصعب اختراقهم .. ماذا افعل ؟ .. طلعت بسرعة على اكتافهم ، وارتكنت على السور ، ورحنت اصرخ بأعلى صوتي :

« انا الطالب الى جاي من السودان ..

فجاء لي « او نباشي » ما ازال اذكر اسمه ، وهو عبد الله النمر ، وقال لي :
- انت فين .. تعالى ..

ونزلت من على السور ، ورحنت معه ، وتحت شجرة توت كبيرة طلب مني ان اجلس وانتظره ..
وقال :

- لا تتحرك من هنا حتى لاتضيع في الزحام ..
وكانت الاوامر التي اصدرها رئيس اركان حرب المدرسة الحربية ، على باشا فهمي ، وكان برتبة صاغ ، هي : ان انتظر تحت الشجرة ، حتى اكشف هيئة لوحدي ..

وانتظرت الى ان انتهوا من الطلبة الآخرين .. ثم طلبوني .. جريت بالخطوة السريعة .. واديت لهم التحية العسكرية كما لو كنت في الجيش فعلا .. نظرت الى هريبرت باشا ، وقال :

- انت قصير !!

قلت :

- انا ايضا صغير في السن ، وامامي فرصة للنمو .. وابي كان قصيرا مثلي ، ثم مرة واحدة .. انفردا !

وقال مستر براين الذي كان معلما لابي من قبل :
- فعلا !

ونظر هريبرت باشا الى د . كارول المسئول الطبي في المدرسة ، فوافقه .
ودخلت المدرسة الحربية .

كانت الدراسة في المدرسة ، في تلك الايام ، مقسمة الى خمس فرق ..
الفرقة الخامسة ، ثم الرابعة ، فالثالثة .. وهكذا حتى الاولى .. ثم التخرج ..
ومدة الدراسة في كل منها ستة اشهر ..

دخلت الفرقة الخامسة لكنني لم امكث فيها سوى ٢٤ ساعة .. كانت معلوماتي
تؤهلني للانتقال ، فورا ، للفرقة الرابعة .. وبعد شهرين ونصف دخلت امتحانا
.. وطلعت الاول وكان الفرق بيني وبين الثاني ١٠٧ درجات في العلوم العسكرية
والمدنية .. فنقلوني الى الفرقة الثالثة .

وفي العطلة الصيفية احتاج الجيش الى ضباط ، فصدرت الاوامر بترقية تسعة
من طلبة الفرقة الاولى .. فاستتبعت ذلك نقلي ، انا وخمسة طلبة معي ، الى
الفرقة الثانية ، دون ان نمر على الفرقة الثالثة .

في يناير ١٩١٨ جلستا تؤدى امتحان الفرقة الثانية .. وكان هو نفسه امتحان
الفرقة الاولى لان مقرر الدراسة في الفرقتين كان لا يختلف اطلاقا في شيء ..
سوى في بعض التدريبات العملية المخصصة لطلبة الفرقة الاولى ، وتشمل ممارسة
الادارة عمليا ، والتدريب على ركوب الخيل ، وضرب النار ، ومشروعات
التكتيك المبسطة ..

وحصلت في الامتحان على ٩٧٧ من ١٠٠٠ درجة .. وتفوقت بهذه الدرجات
على اول الفرقة الاولى ، بنحو ٦٣ درجة .. وكان « باشجاويز » المدرسة محمد
فؤاد ، الذي اصبح حكمدار بوليس السوارى بعد ذلك .

وكانت درجات مفاجأة مذهلة هزرت باشا .. فقال :

- هذه درجات قياسية في تاريخ المدرسة الحربية !

وقرر ان التخرج من طلبة الفرقة الاولى .. بدلا من طالب بالفرقة الاولى ، لم يحصل
على الدرجات المطلوبة للتخرج ..

وهنا في الرجل بنفسه .. لكنه فوجيء بي ابكى ..
فقال :

- هل هذه دموع الفرح يا نجيب ؟

قلت :

- لا ياسيدي ، هل دموع حقيقية !

قال :

- لماذا ؟

قلت .

- لا ننى كنت اود ان استكمل دراستى . . اننى لم اضرب نارا . . ولم اركب خيلا . . وسأخرج ضابطا جاهلا . . وسأكون فى ذيل ترقيات النشرة العسكرية . ولن تتاح لى فرصة اختيار السلاح الذى اريده . . ولن احصل على سيف الشرف الذى يمنح لباشجاويش المدرسة !!
قال :

- لا تكن احمق . . لقد رقيت لك لانك ممتاز . . وفى الجيش ستستكمل تدريباتك العسكرية . . وامامك الفرص كبيرة للحصول على نياشين اهم من سيف الشرف الذى يحصل عليه باشجاويش المدرسة !!

الشيء الذى لم اقله لهربرت باشا فى هذا الحوار ، هو اننى كنت احلم ان اكون باشجاويش المدرسة ، كى احقق ماكنت ارمى اليه ، وهو معالجة الغطرسة ، واللغة القاسية ، التى كان يتعامل بها ضباط الصف مع زملائهم الطلبة . . واذكر اننى وقفت ، ذات يوم ، مع باقى الطلبة امام باشجاويش المدرسة لاداعى لذكر اسمه وكان غاضبا ، فقال لنا :

- انتم حثالة المدارس ، لو كان فيكم رجل ، فليتقدم خطوتين للأمام . . فتقدمت اربع خطوات . .

وقلت :

- اننى عندما التحقت بهذه المدرسة لم اكن اتوقع ان اسمع ذلك .

فشكرنى الباشجاويش الجرائى وصرفنى . .

كنت اريد فعلا ان ابقى فى المدرسة فترة اخرى ، وان اكون باشجاويشها . . لكن ليس كل مايتمناه المرء يدركه . . وتخرجت ضابطا ، قبل الاوان ، ورحلت المشاة ، او « البيادة » بلغة تلك الايام .

بل انا رحلت آخر كتيبة فى المشاة . . الكتيبة ١٧ ، التى خدم فيها ابى من قبل .

وبالمناسبة ، كانت المدة الى قضيتها فى المدرسة الحربية ، هى نفسها المدة التى قضها ابى فيها . . وهى ١ شهرا .

وعلى الفور سافرت الى الخرطوم ، لأبدأ حياق العملية كضابط فى الجيش المصرى .

كان ذلك فى ١٩ فبراير ١٩١٨ .

وكان عمري يومها ، بالضبط ، ١٧ سنة .
وهو نفس العمر الذي أصبح فيه ابي ضابطا .
وفي الخرطوم ، هذه المرة ، بدأ فصل جديد في حياتي .

الفصل الثاني سنوات الخدمة

- بعد ستة شهور كضابط أدركت أنني ملاحظ
عمال تراحيل .
- تحديث الجيش والانجليز والسرايه وشاركت علنا
في ثورة ١٩١٩ .
- ورطة مع وزارة الداخلية بسبب ستة قروش .
- مشوار الثائر السوداني « علي عبد اللطيف » بدأ في
« اللواء الأبيض » وانتهى في الخانكة
- دعوت الثوار السودانيين على الغداء في قصر الحرس
الملكي بقصر عابدين .
- الملكة نازلي تصورت أنني « باشا » وطلبت
زيارتي في بيتي .
- النحاس قال لي : أفضل أن يكون الجيش بعيدا
عن السياسة .
- اول لقاء لي مع الملك فاروق كان في مايو
والشبيب .

كل شيء هادئ في الخرطوم .
الحياة .. البشر .. الشوارع .. ووحدات الجيش .
لكنني .. بمجرد أن سلمت نفسي في الكتيبة ١٧ - مشاة بالخرطوم - بحري ، حتى
انقلب الهدوء الذي أحسست به ، إلى غضب .. صدر الأمر لي ، ولأربعة من
الضباط ، أن نتحرك مع ٤٥٠ جنديا ، من الكتائب - ٤ ، ١٣ ، ١٧ - مشاة ،
وفصيلة من الاستحكامات ، بقيادة الملازم عبد الله خليل ، للسفر فورا إلى
منطقة وادي بنجا بالقرب من شندى على بعد ٣٠٠ كيلومتر .. للعمل في مد
وتقوية جسور السكك الحديدية التي كانت مهددة بمياه الفيضان ..
وفي هذه اللحظة فقط ، أدركت قيمة كلام ابراهيم أحمد عرابي .. وتأكدت
أن الضابط في بلد محتل ليس أكثر من مقاول أنفاس . ورئيس فعل . لقد تحققت
نبوءته ، أسرع مما كنت أتصور !
سته شهور كاملة ، في بداية خدمتي ، وأنا لا أرى سوى صورة واحدة ..
الجنود يحملون المعاول والمقاطف .. الضباط يقفون وسطهم .. والأتربة تغطي
الجميع .. أتربة الحفر والردم وليست أتربة المعارك .
نفس الصورة ، بالتأكيد ، كانت أيام حفر القناة ..
وأحسست أن مستقبلي في الجيش أصبح مهيدا .. وأحسست أنني يجب أن أغير
مسار حياتي .. وأحسست أنه لا مفر من العودة للحياة المدنية من جديد .. ولم
يكن أمامي للخروج من مطب الجيش الذي وضعت نفسي فيه سوى أن أكمل
دراستي ..
كان على أن أحصل على الكفاءة ، ثم البكالوريا .. ومن يدرى ، فربما
أنشبت إلى مدرسة الحقوق ، وأصبحت محاميا ، أو قاضيا . وبدأت في المذاكرة
مرة أخرى ..
وفي نفس الوقت ، طلبت نقل من المشاة ، إلى سلاح آخر .. السوارى
(الفرسان) .. أو المدفعية (الطوبجية) .. وفوجئت بأنهم يوافقون على نقل إلى
السوارى .. في نفس المكان .. في شندى ..

لكننى كنت كمن خرج من حفرة ليقع فى بشر .
ففى السوارى كان القائد الانجليزى لا يحببى .. لله فى الله وكان اسمه
سميث .. وضاعف من هذه الكراهية ، أننى أصلا من المشاة .. يعنى من طيئة
أقل من طيئة السوارى ..

ولأننى لم أكن أعرف عادات السوارى ، ظللت فى خيمتى حتى أسمع البروجى
فى الصباح ، استعدادا للطابور كما فى المشاة .. لكن البروجى لم يضرب ..
وخرجت ارض الطابور لأعرف سر تأخره .. فوجدت سميث أمامى .. وإذا به
يقول لى فى سخرية :

- صباح الخير يا باشمفتش !!

قلت له :

- ليه الأسلوب ده ؟

قال :

- لأن عندنا فى السوارى الضابط لابد أن يكون فى اصطبل الخيل من الساعة
الرابعة فى الفجر وأنت حضرتك لاتزال فى خيمتك إلى الآن !
قلت :

- لكننى مستجد فى السوارى ولا أعرف مثل هذه الأمور ..

ومن يومها ظل يترصدنى .. ويضعنى تحت ضرسه ..

وبعد أن ارتبطت بحصان لطيف وأصبحنا أصدقاء جاء لى ليقول :

- لا تركب هذا الحصان مرة أخرى !

- لماذا ؟

- لانه حصانى أنا !

- بكم اشتريته ؟

- هذا الحصان مخصص لى من الآن .. هذا أمر !

- هذا حصانى ، وسأظل أركبه مهما حدث !

وانتهى النقاش بيننا فى مكتب قائد عام السوارى .. الذى ترك موضوع

الحصان ، وقال لى :

- سوف تنضم إلينا في السواري ، ولكننا سنؤخر ترقيةك . . وسنقدم عليك أربع
صولات علينا أن نرفقهم إلى ضباط قبل أن يخرجوا على المعاش . .
ورفضت . .

وعدت إلى المشاة .

وعدت إلى الخرطوم .

وبعد أيام من وصولي الخرطوم ، جاء لي إبراهيم عبود ، الذي كان زميلي في
الوحدة ، وكان زميلي في المدرسة الحربية ، وكان زميلي في فريق الملاكمة ، وأصبح
رئيسا لجمهورية السودان فيما بعد ، وقال لي :

- هل سمعت بما يجري في بلدكم

- لا . .

- بلدكم فيها ثورة . .

كان إبراهيم عبود يقصد ثورة ١٩١٩ . . بالطبع .

وقبل أن يكمل الرجل كلامه ، ويصف لي ماسمعه ، رحبت للقائد ، وطلبت
منه إجازة ، لأسافر إلى مصر .

وسافرت إلى السويس بالبحر عن طريق بور سودان . . ومن السويس إلى
القاهرة بالقطار . .

في محطة القطار ، مر أمامي أميرالاي انجليزي ، اسمه بيرسي سميث ، قائد
الكتيبة الأولى للجيش المصري . . كان سميثا مثل البرميل . . وكان مغرورا مثل
الديك الرومي . . مر أمامي . . فلم أؤد له التحية العسكرية . . كنت مرهقا . .
ومرتبكا بسبب تأخر حقائبي . . وكنت لا أجد مبررا لتحيته والبلد فيها ثورة ضد
الانجليز . .

جاء لي الرجل ، وسألني :

- لماذا لم تؤد لي التحية العسكرية ؟

قلت له :

- لأن بيننا وبينكم خصومة والبلد في حالة ثورة ضدكم ولو أديت لك التحية

لاحسست بالعار وأتعرض لاحتقار المديين الذين يملأون المحطة من حولنا . . ثم
إن المحطة كالميدان العام لالتحية فيه بين الرتب .
قال في غضب :

- من علمك هذا الكلام ؟

قلت :

- قوانين الجيش !

سألني :

- ما هي وحدتك ؟

قلت :

- الكتيبة ١٦ - مشاة .

وأعطيت لهظهري ، وانصرفت ، دون تحيته ، فإذا به يتفجر في وجهي ويقول :

- إذا لم تحيني فسأضربك تحت الإيقاف العسكري فوراً :

ولأن أمي وإخوتي كانوا في الانتظارى . . ولأنني كنت لا أريد إفساد اجازتي . .

ولأنني كنت أريد أن أرى عن قرب ، وبسرعة ، ما يحدث في شوارع القاهرة بعد

أن انفجرت فيها الثورة . . قلت له :

- أحبيك بشرط . . أن ترد لي التحية بنفس الطريقة .

وافق . .

وتبادلنا التحية كما اتفقنا . .

وانصرفت . .

لكن . . بعد ستة أيام ، فوجئت بخطاب استدعاء من هريوت باشا ، قائد منطقة

القاهرة ، والمدير السابق للمدرسة الحربية ، لكي أحضر إلى مكتبه .

وفي مكتب هريوت باشا عرفت أن الأميرالاي بيرسي سميث ، قدم في شكوى

. . فرويت ما حدث بيننا . . وتوقعت عقاباً صارماً على ما فعلت . . لكن هريوت

باشا أنهى الموضوع ببساطة وقال لي :

- إذا رأيته مرة أخرى فلا تتردد في تحيته :

وخرجت ليلتف حولي الضباط . وليسألوني :

- عملت إليه ؟

فضحكت ..

وكان أكثر الضباط قلقا على ضابط اسمه على فهم ، كان في مكتب هربرت باشا .. وساعة أن وصلت عنده ، قال لي :

- وقعتك سودة .. هربرت باشا النهاردة زعلان ، وأنصحك ألا تدخل عليه الآن .

وعندما دخلت على هربرت باشا ، قال :

- ربنا يستر !

وعندما خرجت سليا من عنده ، قال :

- احمد ربنا دون انقطاع .

فقلت :

- الحمد لله .

في ذلك الوقت كان الغضب يغلي في عروق مصر .. وكانت القاهرة تمتلئ بوفود البشر الذين جاءوا يعبرون عن سخطهم لنفي سعد زغلول ، من كل ارياف وصعيد ومدن مصر ..

ولازلت أذكر إلى اليوم هتافات المصريين المدوية كالرعد : سعد .. سعد .. يحيا سعد ولازلت أذكر مظاهرات النساء والرجال .. الصغار والكبار .. شيوخ الأزهر وقساوسة الكنيسة .. ولا زلت أذكر أكوام الجثث والحجارة وعربات الترام المقلوبة في الشوارع .. على أن الصورة التي لاتزال شاخصة أمامي إلى الآن .. كانت صورة شاب صغير .. غالبا ما يكون أحد تلاميذ المدارس .. كان راقدًا على الأرض .. وهو ينزف دماؤه بعد أن أصيب برصاصة من عسكري انجليزي .. ورغم ذلك كان يرفع قميصه المصبوغ بدمه ، ويلوح به في الهواء على طول ذراعه ، وكان القميص راية يستنفر بها باقي زملائه ليواصلوا الكفاح .. إن هذا المشهد وحده يكفي لأن احزن على تاريخ مصر ، الذي تصور البعض أنه لم يبدأ الا ليلة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ .

وكان هذا التصور الأبله عارا على ثورة يوليو .. وعلينا جميعا
فمن لا أصل له ، لا أوراق له ..
ومن ينكر ماضيه ، لا يعترف أحد بمستقبله ..
لذلك ، لا بد أن نعترف بأن ثورة ١٩١٩ ، كانت من أهم الثورات
الشعب المصري .. وأنا أشهد بذلك .. خاصة أنني شهدت أحداث
تفاصيلها .. وتابعته حركتها ..
ولا أدعى أنني اشتركت فيها .. وإنما كل ما فعلته كان مجرد تقرب من
محاولة للانتباه إليها ..

فقد ذهبت مع مجموعة من الضباط الصغار ونحن نرتدى ملابسنا
ونعلق ربنا ، إلى بيت الامة ، لنعبر عن احتجاجنا ورفضنا وغضبنا
زغلول .. وجلس بعضنا على سلام البيت .. كنت منهم .. لا نه
علينا .. ولا نخشى محاكمتنا .. ولا نخشى الكاميرات التي كانت لا
التصوير ..

وقد التقطت لي صورة وأنا جالس على سلام بيت الامة ، وأنا أرفع
والتقطت لي صورة أخرى وأنا أرفع صورة سعد زغلول ..

وكان جزاء الضابط الذي يفعل مثل هذه الأمور الخروج من الجيش
لم تكن نفكر في ذلك .. بل كنا نرى أن الجيش لا يمكن أن يتفصل
.. خاصة في أيام الغضب والاحتجاج والثورة ..
وكنا نرى أن ما فعلناه كان أبسط شيء يمكن أن نفعله لمصر ..

وكان إحساسى بأن ما فعلناه كان بسيطا ، هو الذى دفعنى لمضاعفة
بعد انتهاء الاجازة ، وعودتى للخرطوم ، فى الجمعية السرية التى
الضباط الوطنيين .. وكان أغلب أعضائها لا يعرفون بعضهم

وفى يوم من الأيام ، جاءنى من قيادة هذه الجمعية أمرا بالوقوف
الضباط بالخرطوم ، خلف منضدة صغيرة ، وإقناع كل ضابط يدخل

أن يوقع على البرقية التي قررنا إرسالها إلى لجنة ملتر . . احتجاجا على نفي سعد
زغلول ورفاقه . . والإصرار على عدم التفاوض إلا معه . . وتأييد حركة الشعب
المصرى . .
ووقع على البرقية عشرات الضباط .

وفي اليوم الثاني أصدر سردار الجيش البريطاني في السودان أمرا بإغلاق النادي
بالضبة والمفتاح ، وأصدر أمرا آخر باعتقالنا . وفي المعتقل . . كانت فرصتنا كبيرة
لتتعرف على زملائنا في الجمعية السرية أو على بعض منهم . .

تعرفت على اليوزباشى أحمد الصاوى (أصبح وكيلا لوزارة الحربية) ،
واليوزباشى محمود هاشم (أصبح مديرا لسلاح الحدود) ، واليوزباشى عبد
الوهاب البهنساوى (أصبح قائدا لمنطقة القاهرة العسكرية) ، واليوزباشى أحمد
عطية ، والملازم أول طبيب سليمان أباطة . . وغيرهم . . وبعد أن أفرج عنا ، لم
يتوقف نشاطنا . .

وكان على أن أكتب المنشورات وأوزعها على زعماء السودان ورجاله الكبار . .
وكان أسلوب التوزيع بسيطا . . من تحت الأبواب .
لكن هذا النشاط سرعان ما توقف ، بعد أن سرحوا الكتيبة التي كنت أخدم فيها
. . وبعد أن نقلت إلى فرقة العربية الغربية عام ١٩٢١ . . بالقاهرة .
كان على مهمتنا في هذه الفرقة أن نركب بغال ونلق بها حول بعضنا البعض .
فقررت أن أتقدم إلى امتحان شهادة الكفاءة . .
وأن أطلب نقلى إلى البوليس . .

وحصلت على شهادة الكفاءة ودخلت مدرسة البوليس لمدة شهرين ، لدراسة
القانون الإدارى ، ولوائح البوليس ، تهيئدا للعمل في أقسام القاهرة . .
وبعد أن تخرجت من مدرسة البوليس ، خدمت في قسم عابدين (٥ شهور) وفي
قسم مصر القديمة (٤ شهور) ثم في قسم بولاق (٧ شهور) . . وطوال هذه
الشهور ، تعرفت على قاع القاهرة . .
وأقربت أكثر من الناس . .

واقترحت بعد ذلك ، بضرورة العودة للجيش ..
ووراء هذا الاقتناع قصة مسلية ، وقعت لى فى قسم مصر القديمة ..
فأثناء مرورى فى دائرة القسم فوجئت بولد يصرخ ، ويبكى ويقول :
- سرقونى .. سرقونى ..

وعندما سألته :

- ماذا حدث ؟

قال :

- الحرامية اعتدوا على وسرقوا طاقتى وبها ٦ قروش .
وعلى الفور فتحت له محضراً ، واعتبرت ماحدث جنابة - سرقة بالإكراه .. فصاح
أومباشى الدورية :

- هل هذا كلام يا أفندم .. محضر وجنابة ونيابة على ٦ قروش !
ووجدت أن عنده حقاً ، فقطعت المحضر من دفتر الأحوال .. وعندما عرف
المأمور ماحدث ، طلبنى الساعة الثالثة صباحاً ، وقال لى :

- إن تمزيق دفتر الأحوال جنابة أشد !
وهكذا أردت أن أخرج من حفرة فاذا بى احفر لنفسى حفرة أكبر منها .
وتركت البوليس ..

وعدت للسودان مع الأورطة - ١٣ السودانية .. وخدمت هذه المرة فى واووفى
بحر الغزال .

كانت مشكلة السودان ، العريض ، متعدد الأطراف ، ولا تزال ، هى مشكلة
الطرق والمواصلات .. فقد كانت المسافة بين الخرطوم وبحر الغزال ، مثلاً
تستغرق ٣٥ يوماً ، منها ١٠ أيام تمشيها على القدمين .. وكان من الصعب على
الصغار أن يمشوا على أقدامهم .. فأجرت حمارين .. ودفعت ٣ جنيهات ..
وقررت أن يركبها أولاد العساكر .. وأن أمشى أنا مثل باقى العساكر على قدمى
.. أكثر من ١٠٠ كيلو متر .. كل يوم ١٠ كيلومترات .
وكان مرتبى لايزيد على ١٢ جنيه .. يعنى دفعت رابعه فى إيجار الحمارين ..
وكان على أن أعيش بالباقى .
لكننى كنت سعيداً فى بحر الغزال ..

كنت في أوقات فراغى أمارس هوايتى القديمة .. هواية الصيد .
وكنت في المساء أذاكر دروس البكالوريا على مصباح غاز .
وبعد أن أنهيت تدريب ٤ دفعات من الجنود ، جاء لى قومندان الأورطة ،
وقال لى :

.. ماذا تطلب مكافأة على هذا المجهود الكبير ؟
قلت :

.. أريد أن أنضم إلى وحدة مدافع الماكينة لأخذ فرقة على استخدام الأسلحة
الأتوماتيكية .
فوافق ..

وسافرت إلى مقر الوحدة فى مالكال .. وكانت المسافة بينها وبين بحر الغزال
تستغرق ١٧ يوما .. قضيتها ماشيا على قدمى .. وما أن وصلت حتى فوجئت
بالقائد ، وكان اسمه ناب بك يرفض ، ويقول :
.. نحن لانقبل المصريين !

كان هناك ، فى الجنوب ، رفض للشمال ، ورفض للمصريين ..
فقلت :

.. هذا كلام فارغ .. أنت ضابط مثلى فى الجيش المصرى ، حتى ولو كنت انجليزيا
وإذا رفضت قبولى ، فسأرسل ببرقية إلى الملك .. فلا فرق بين الضابط من مصر
أو من السودان ..
فقال :

.. يقبل استثنائيا !
وطلعت الأول .. وطلب أصدقائى أن أدعوهم على الغداء .. وأثناء تناولنا
الطعام ، جاء تلغراف لى يبلغنى أننى نقلت إلى الحرس الملكى فى القاهرة ..
كان ذلك فى ٢٨ أبريل عام ١٩٢٣ .
وكان الملك هو الملك فؤاد الأول .

وذاة يوم ، فوجئت بكل جنودى فى الحرس بدون شلوار ..
فى الصباح كان تحت أنف كل منهم شلوار وبعد الظهر كانوا بدون
وتعجبت لهذا القرار الجماعى ، المفاجئ الذى اتخذوه ..
وسألتهم السبب .

فقالوا لى :

- لقد فعلنا ذلك حفاظا على كرامتنا ، التى تدعوننا دائما بالحفاظ عليها . . فقد جاء أحد الضباط وأمسك يشنب الشاويش ، وسخر منه . . وسبه . . قال له : ده شنب فالصو . . فخشينا أن يفعل بنا مثلما فعل بالشاويش . . ونحن لا نحتمل الإهانة . . فحلقتنا شواربنا .
إلى هذا الحد كانت كرامة البسطاء تؤلمهم . .
إلى حد أن يحلق الرجال شواربهم ، التى كانت فى ذلك الوقت عنوانا للكرامة والخشونة . . والرجولة .

وإلى هذا الحد كنت أدعوهم للحفاظ على أحاسيسهم من المساس بها .
لقد كانت الكرامة والرجولة وقبول التحدى هى أشهر خصال الشعب المصرى . .
من القائد إلى الجندى . . ومن الزعيم إلى رجل الشارع . . هذا ما تربينا عليه . .

وهذا ما علمناه الجنودنا . .
ولا أبالغ إذا قلت إننا كنا المثل الأعلى الذى يمشون وراءه . . ولم نكن لتخيب آمالهم فينا . . أبدا .

وليس هذا مجرد كلام من الذى شعبنا منه خلال السنوات الماضية ، وإنما كان حقيقة ، عندى الدليل عليها .

ففى أثناء خدمتى بالحرس الملكى ، وقعت أحداث ثورة على عبد اللطيف فى السودان ، عام ١٩٢٤ . . وأنا أعرف على عبد اللطيف . . كان طالبا بالمدرسة الحربية السودانية ، وكنت أنا طالبا بكلية غوردن . . والتقينا فى الخرطوم . . وأصبحنا أصدقاء وعندما أصبحت ضابطا فى الكتيبة ١٧ - مشاة كان هو من أبرز قواد الكتيبة - ١١٩

وفى يوم فوجئت به يطالب الجيش السودانى بأن يقسم بمين الولاء لعرش مصر ، فاقتربت منه أكثر . . وزادت علاقتى به .
وفى مايو ١٩٢٢ ارتفعت حزارة مطالبية عشر درجات وأذاع منشورا حاميا ، تحت عنوان مطالب الأمة السودانية طالب فيه باستقلال السودان عن انجلترا وسرعة انتجاده مع مصر . . فقبض عليه وقدم لمحاكمة عسكرية بريطانية ، بتهمة

التحريض على التمرد وإثارة الشغب والقتال ، وخرج من السجن . . . وفصل
من الجيش . . . وكون جمعية اللواء الأبيض .
أعلن على عبد اللطيف هذه الجمعية في اجتماع عام بالخرطوم . . . رفع فيه علما
. . . رسم عليه خريطة وادي النيل . . . وفي ركنها رسم علم مصر الأخضر . .
وكتب : الى الامام .
كان يقصد : الى الامام الى مصر :

وفي ٩ أغسطس ١٩٢٤ خرج بعض الضباط ، يقودون طلبة المدرسة الحربية ،
وهم يحملون السلاح ، الى بيت على عبد اللطيف . . . ويهتفون بسقوط الانجليز
. . . ووقعت الاشتباكات بين الطرفين . . . وانتهى الأمر بسجن على عبد اللطيف
. . . ثلاث سنوات .
ولم يهدأ السودان بسجن على عبد اللطيف . .

فقد غضب سعد زغلول على سجنه ، وأرسل للحكومة البريطانية برقية
احتجاج على ذلك ، وأعلن فيها أسفه وحزنه على الأحداث التي وقعت في
السودان . .

وكانت برقية سعد زغلول بمثابة البتزين الذي يسكب على النيران . . .
فاشتعلت الأحداث الدامية مرة أخرى في الخرطوم :
وردت الحكومة البريطانية على البرقية بزيادة قواتها في السودان ، وفوضت حكومته
بإبعاد أى وحدة من وحدات الجيش المصري ، على أرضها ، إذا شئت منها عدم
الولاء لها . .

وتحول الرد البريطاني على سعد زغلول ، إلى إنذار لحكومته ، بسحب وحدات
الجيش المصري من السودان ، وتحويل الوحدات السودانية التابعة له إلى قوة
خاضعة للحكومة السودانية وحدها . .
كان ذلك في نوفمبر ١٩٢٤ . .

وكان السبب هو مصرع السردار سيرلي ستاك في ٢١ نوفمبر ١٩٢٤ .
ورفض سعد زغلول الإنذار وقدم استقالته بعد يومين .
وفي اليوم الثالث قامت القيامة في مصر والسودان .

في مصر أصدر اللبني بيانا ، طالب فيه بالاعتذار الرسمي عن مصرع السردار

وطالب بغرامة مالية تصل إلى ٥٠٠ ألف جنيه (حوالي ٢ مليون و ٤٣٠ ألف دولار في ذلك الوقت) ، وطلب منع المظاهرات السياسية ، والبقاء على المستشارين الانجليز الذين قررت الحكومة المصرية الاستغناء عنهم ، وإلغاء الخطر على مياه رى مشروع الجزيرة (٣٠٠ ألف فدان) الذى كان الانجليز يسيطرون عليه ، دون مراعاة لكمية المياه التى تصل الى مصر .

وفى السودان أسرع بريطانيا بمحاصرة القوات المصرية فى الخرطوم فتمردت الكتبية - ٣ مشاة ، ورفضت العودة إلى مصر إلا بأمر من وزير الحربية المصرى ، وتمردت الكتبية - ١١ ، السودانية ، وحاولت ، الانضمام لوحدات الجيش المصرى هناك ، فتصدت لها القوات البريطانية واشتبكت معها فى قتال لم ينته إلا بعد نفاذ ذخيرتها ، ومصرع قائدها عبد الفضيل المظ .

كأغلب المصريين ، أحسست بالندم على اغتيال السردار ، وكنت من المؤيدين لعقاب أى شخص ساهم فى ارتكاب هذه الجريمة . . لكننى فى نفس الوقت ، حققت على اللبى ، وعلى مطالبه التى نفذت ، لأننى أحسست أنها كانت حجة ليفرض هذه المطالب التى لم يكن له الحق فيها ، أكثر منها عقابا على جريمة قتل مهما كانت شخصية القتل .

وضاعف من سخطى على اللبى ما فعله الانجليز بنا بعد بيانه الشهير . . . أعدموا ثلاثة ضباط فى السودان . . . وفصلوا ١٧ آخرين لأنهم رفضوا أن يقسموا بيمين الولاء للحاكم العام وفروا إلى مصر . .

وفر معهم عدد كبير من طلبة المدرسة الحربية الذين سجنوا بعد الاحداث فى سجن كوبر بالخرطوم بحرى . .

وفر إلى مصر أيضا ، عرفات محمد عبد الله ، وكيل جمعية اللواء الأبيض وزميلى القديم فى كلية غوردن ، الذى اعتقل فى القاهرة لشبهه بالقوى بعد الخالق عنايت ، أحد المتهمين فى قضية مصرع السردار .

واعتقل معه ، من أعضاء الجمعية فى مصر : محمود محمد فرغلى ، والشيخ محمد زكى عبد السيد ، القاضى الشرعى ، والمهندس محمد سر الختم ، والرحالة أحمد حسن مطر .

وقد عرفت بأمر اعتقالهم وأنا في الحرس الملكى ..
وعرفت أنهم في سجن الاستئناف - بباب الخلق ..
فقررت زيارتهم ..
رحت لمدير السجن ، وكان اسمه صفوت بك ، لأطلب الإذن بالزيارة ..
فقال لى الرجل :
- يا بنى أنت ضابط فى الحرس ، ولايس علاماته ، وترتدى بدلته ، وتطلب زيارة
ناس مقبوض عليهم بتهمة التمرد والشغب .. انت كده تروح فى داهية !
قلت له :
- لكنهم أصحاب ، وأصدقائى من أيام الطفولة ، ومن أيام المدارس ، ولا يمكن
سهما جرى أن اتخلى عنهم .
قال :
- أنا سأبلغهم بسؤالك .. لكن أرجوك .. أنصرف الآن .. هنا أنت فى خطر
.. وأنا أيضا !
قلت :

- لكن
ولم أكمل كلامى ..
قام الرجل من على مكتبه .. وترك الغرفة .. فأنصرفت ..
ولم أجد مفرا من انتظارهم حتى يخرجوا ..
وعندما خرجوا ، دعوتهم لتناول الطعام ، فى مقر الحرس الملكى ، داخل قصر
عابدين ..
وكان هذا الطعام هو الطعام الأخير لى فى الحرس الملكى ..
طردت من الحرس الملكى ..
لكننى لم اعتبر ذلك عقابا .. فعسى أن تكرهوا شيئا وهو خير لكم ...
فقد كان خروجى من الحرس ، فرصة لى لكى أترصد اخبار على عبد اللطيف ،
حتى عرفت أنه فى القاهرة .. لكننى عندما عرفت هذا الخبر ، لم أفرح .. لأنه لم
يكن حرا .. ولم يكن مسجوننا .. وإنما كان فى مستشفى الأمراض العقلية ..

ففى أثناء سجنه فى السودان كان معه فى الزنزانة ، ضابط معتقل آخر ، أسمه عبده بخيت . . ضربه على رأسه بجردل ، دون معرفة السبب ، ويبدو أن هذا الحادث أثر على قواه العقلية . . ويبدو أن الانجليز وجدوها فرصة للتخلص منه ، فاتهموه بالجنون ، ونقلوه إلى مستشفى المجانين بالقاهرة . ورحلت لزيارته .

لكننى لم أر عليه أى علامة من علامات الجنون . وخرجت من عنده والدموع تقفز فى عيني ، وقلبي يهتز بين ضلوعي ، وحسرت تجعلنى لا أتبين الطريق أمامى بوضوح . ولم تكن هذه الزيارة هى نهاية المطاف فى علاقتى بهؤلاء المناضلين . . بل إن نقلى من الحرس ، ضاعف من حيرتى فى الاتصال بهم . .

وكان من بينهم الأميرالاي السيد فرح ، ابن عمدة دلقو ، الذى كان يعلمنا ونحن صغار ، أصول القراءة والكتابة ، أيام كان أبى مأمورا لحلفا ، وكان السيد فرح صديق طفولتى ، وكان من أبطال أحداث ١٩٢٤ . . الذين حكموا عليهم بالإعدام . . فهرب لذلك من السودان إلى مصر . . وعاش فيها متخفيا حتى ساعدته على الهرب إلى ليبيا . . وظل بها حتى عاد إلى مصر ، بعد ٢٣ يوليو ١٩٥٢ ، وأصبح مسئولاً عن إدارة منطقة الساحل الغربى فى مرسى مطروح . على أن أيام الحرس الملكى ، كانت من الأيام التى جعلتنى أقترب من فساد الحكم فى مصر ، وأعرف الكثير من خباياه ، وأسعى بكل قوى للتخلص منه فى أيام الحرس ، كنت ضابطا صغيرا ، برتبة ملازم أول وكنت لا أرى الملك فؤاد إلا نادرا . . بالصدقة ولمدة ثوان . . لكننى عرفت عنه الكثير بحكم وجودى فى قصر عابدين . .

عرفت أنه لم يكن يحب فاروق . .

وعرفت أنه كان لا يعرف اللغة العربية ، وأنه كان يفضل عليها اللغة التركية ، التى كان يتحدثها فى قصره ، ومع أسرته وحاشيته . . أما فى المناسبات العامة فكان يتحدث اللغة الفرنسية . .

وهذا فسر لى ما كان يقوله أبى دائما عن الأسرة المالكة فى مصر . . كان يقول : إنهم أتراك .

وعرفت أن الملك فؤاد ، كان قبل توليه العرش ، لاهم له سوى إنفاق النقود واصطياد النساء ، لكنه بعد أن ارتقى العرش ، لم يكن له هم سوى جمع النقود . . ولم يكن ينفق قرشا كان من الممكن ادخاره ، ولم يكن يعطى الهبات التي كان يعطيها الملوك عادة بمناسبة أو بدون . . وأذكر أنه أمر بعقاب واحد من الحرس الملكي ، التقط بعض بلحات من إحدى نخلات قصر البستان . وأذكر أنه في عام ١٩٢٥ ألغى علاوات ضباط الحرس حتى يدخر أكثر . وهو لم يكن ملكا بمعنى الكلمة . . وكان كل دوره الإشراف على النظام والنظافة في القصر الملكي . . لكنه في نفس الوقت كان يوحى للآخرين بأنه يفعل كل شيء في الدولة . . فأطلق على نفسه لقب : عمدة عابدين . . وأعلن نفسه ملكا على السودان أيضا ، وهذا أزعج الانجليز ، الذين جعلوه أول ملك في تاريخ مصر الحديثة .

أما الملكة نازلي فكانت طيبة إلى حد ما ، رغم نزواتها التي اشتهرت بها . . وأنا أذكر أن أمي وأختي كانتا مدعوتين في حفل شاي لاسر ضباط الحرس بمناسبة افتتاح البرلمان في قصر عابدين . . لكن بدلا من أن تدخلنا مقر الحرس ، دخلنا الحرم ملك . . خطأ . . دخلنا جناح الملكة والأميرات . . واستقبلتهما أحد الأغوات وأوصلهما إلى الملكة بعد أن تصور أنها تريدان رؤيتها ، بعد أن قدمت أمي كارت يحمل اسمي ، كنت قد اعطيته لها حتى يسمحوا لها بدخول القصر . .

واستقبلت الملكة أمي وأختي ، بعد أن أخذت من الأغا الكارت وأكرمت استقبالهما ، وحملت كلا منهما بالهدايا ، ووعدت برد الزيارة لهما . . واعتقد أن الملكة فهمت الكارت خطأ . . لم تتصور أن محمد نجيب ضابطا في الحرس الملكي . . وتصورت أنه باشا من باشوات مصر . .

في هذه الليلة بكت أمي على الخطأ الذي وقع ، وتصورت أنهم سيعاقبونني على ذلك . . أما أنا فكنت مكسوفة من أن تأتي الملكة إلى بيتنا المتواضع جدا . .

بعد عدة أيام جاء ضابط بوليس إلى بيتنا وأعلن وصول بعض الوصيفات ، كمقدمة لاقتراب وصول الملكة . . فأفهمت الضابط بالخطأ الذي وقع . وطلبت .

منه أن يعتذر للملكة وأن يشرح لها بطريقة مهذبة ما حدث .. ويبرر
حدث فعلا ، لأن الملكة لم تأت .
وتصورت أنهم لا يريد أن يعاقبوني على هذا الخطأ ..
لكن هذا لم يحدث ..

وبقيت في الحرس إلى أن طردوني منه بسبب اتصالى بالمناضلين الـ
وكان طردى من الحرس نعمة من عند الله ..
فقد نقلت إلى الكتيبة الثامنة التي كانت في ناحية المعادي ، وكانت مر
بسيطة إلى حد ما .. وهذا شجعني على مواصلة دراستي ،
حتى أنني حصلت على ليسانس الحقوق في مايو ١٩٢٧ .
وفي ذلك العام تزوجت لأول مرة .

وشجعني نجاحي في الحقوق ، وأنا لا أزال في رتبة الملازم أول على
للحصول على الدكتوراة ، التي مهدت لها بالحصول على دبلومة الدراسات
في الاقتصاد السياسي عام ١٩٢٩ ودبلومة الدراسات العليا في القانون ١-
١٩٣١ ، وبدأت في تحضير الدكتوراة عن العنصر الانساني في الجيش لـ
الملاحقة بعد ذلك حالت بيني وبين إعداد رسالتي . والحصول على الـ
وأذكر وأنا جالس في امتحان دبلوم الاقتصاد السياسي ، عام ٣٩
نجيب الهلالي كان يجلس إلى جوارى .. وتعرفت عليه يومها .. لكنني
أن يكون رئيسا للحكومة التي كانت يوم ٢٣ يوليو ١٩٥٢ .. تحكم
والتي كان على اسقاطها .

وأذكر أيضا في عام ١٩٢٩ أنني قابلت مصطفى النحاس .. ولم تكن
صندقة كمقابلة نجيب الهلالي ، وإنما كانت مديرة ، سعت إليها بنفسى
ذلك العام حل الملك فؤاد البرلمان ، ومنع مجلس النواب من الانعقاد
الاجلبيية فيه كانت للوفد ..
وقررت الذهاب لمقابلة النحاس
أردت أن أقول له : إن الجيش وراءك ..
وتحيت الفرصة لذلك ..

كنت سهران في الكتبية .. فجاء لي قائدها البكباشي عبد الله رشدي وقال :
- أريد أن أترك الكتبية في رعايتك حتى أتناول العشاء مع زوجتي وأعود لك !
قلت له :

تفضل !

ذهب .. وعاد .. ليجدني متيقظا .. قال لي :
- مالك .. ماذا يضايقك ؟

قلت :

- أنت رحت تعشيت مع امرأتك ، وأنا أريد أن أذهب لأرى أمي المريضة ، التي لم
أرها منذ أيام ..

قال :

- انتفضل !

ورحت للبيت .. ورأيت أمي في ثوان .. وأخذت جلبابا سودانيا وليسته فوق
البدلة العسكرية .. كما لو كنت من أبناء النوبة أو شمال السودان .. ورحت
لبيت مصطفى النحاس ..

كان البيت محاصرا بالبوليس والمخبرين .. خبطت على الشباك .. جاء البواب ..
قلت له :

- تلغراف !

- فين التلغراف ؟

- مفيش تلغراف .. أسمع أنا ضابط وأريد مقابلة النحاس باشا ..

- ياعم صلي على النبي .. انت بتضحك على ..

- بس ..

- مفيش بس .. مش ممكن أدخلك على الباشا دلوقت ..

لم يوافق ..

فرحت للبيت المجاور وكان بيت حمد الباسل ، ونطيت على بيت النحاس .. فإذا
بكلب وولف شرس يهجم على ، وكاد أن يمزقني لولا أن أنقذني منه البواب ،
الذي اضطر أن يوصلني للنحاس ..

طلعت على سلم خشبي إلى الدور العلوي .. وجدت النحاس ومعه مكرم عبيد
ومحمود فهمي النقراشي .. وجدوني أمامهم .. فزعوا .. قلت لهم :
- أنا أحمل لكم رسالة من الجيش .. الجيش مستعد لأي أمر توجهونه له ..
سنكون أسرع من عود الكبريت في الاشتعال ..
قال النحاس :

- كيف ؟

قلت

- نريد ان تقتحموا البرلمان وتدخلوا بالقوة ؟

قال مكرم عبيد :

- كيف ؟

قلت :

- الأورطة التي تحرس مجلس الشيوخ والأورطة التي تحرس مجلس النواب لن
يتعرض أفرادها لكم .. بل إنهم مستعدون أن يفتحوا لكم الأبواب ويحلوا لكم
السلال التي تربطها ..

قال النحاس :

- أنا أفضل أن يكون الجيش بعيدا عن السياسة ، وأن تكون الأمة هي المصدر
الوحيد للسلطات .. وإن كنت في نفس الوقت أتمنى أن يكون انتهاء الضباط
للوطن وللشعب أكثر من انتمائهم للملك .

كانت المقابلة مثيرة ومرحة .. خاصة بعد أن لبست الجلباب مرة أخرى ..
وبمجرد أن خرجت للشارع ، كان خبر سردي ورائي .. وظل يترصدني حتى
الساعة الثالثة صباحا .. فركبت عربة حنطور حتى الجيزة وإذا بالدنيا تمطر ..
فأعطيت جنيتها للعربيجي ، وقلت له :

- آدي جنيه .. وامشي على طول .. لاتقف .. ولكن امش بهدوء .. واحدة
.. واحدة .. لأنني سأنط من العربة ..

وقفزت من العربة .. ووقعت على الأرض .. ومرت عربة المخبر على دون أن
يراق .. ورحت وحدتي .. وقابلني القائد .. وسألني :

- مالك مبهدل كده ؟

- الدنيا بتمطر !

- ازی والدتك ١٩

- بخير والحمد لله !

ولم أقل له أنني كنت عند النحاس باشا . . .
ومنذ ذلك التاريخ توطدت علاقتي بالوفد . . . وبرزعائه .
فكثيرا ما كان النقراشي باشا يأخذ رأيي في الأمور التي كانت تتعلق بالسودان . .
وكثيرا ما كان يسألني رأي أخى على نجيب في الأمور التي لم أكن أعرفها . .
لأن على كان سكرتيرا للحاكم العسكري السودان لمدة ١٠ سنوات .
وعندما ذهب النقراش لعرض قضية مصر على مجلس الامن عام ١٩٤٧ حل
معه كتاب رسالة عن السودان الذي كتبه عام ١٩٤٣ .

وبعد عامين . . في عام ١٩٣١ ، رزقت بابنتي الكبرى سميحة وسميحة من
يومها ، كانت فتاة هادئة . . رزينة . . طيبة . . ومتفوقة . . واصلت دراستها
حتى ليسانس الحقوق . . لكنها في الليسانس ، ماتت بسرطان الدم . . كان ذلك
عام ١٩٥٠ . . ويومها أحسست بتكد الدنيا يسيطر على كياني . في نفس العام
. . عام ١٩٣١ فكرت أن أستقيل من الجيش لكنني رقيت إلى رتبة يوزباشي . .
فأغرتني الترقية بالاستمرار في الجيش ، بدلا من فتح مكتب محاماه في سن الثلاثين
عام ١٩٣٤ من الأعوام السعيدة في حياتي . .

في مايو ، من ذلك العام نقلت إلى سلاح الحدود ، وبدأت نخدم في الجبهات
الامامية .
وفي أغسطس في ذلك العام تزوجت للمرة الثانية بعد أن طلقت زوجتي الأولى
بأربعين يوما .
تزوجت عائشة محمد لبيب ، التي كانت مثل أمي . . يتيمة . . وابنة قائد
عسكري راحل في سلاح الفرسان . . وكانت عائشة تعيش مع أمها الأرملة
وثلاث بنات (عزيزة ، وفاطمة ، وخديجة) ، في بيت كبير بحلمية الزيتون . .
نفس الحي الذي عشنا فيه بعد حرب فلسطين .

وحين تقدمت لطلب يدها ، قالت لي بصراحة .
- أتمنى أن تفهم حقيقة مركزنا المالى . . فإن وزارة الأوقاف التى تولت أمر أطيانتنا
أساءت التصرف حتى غدا كل مانحصل عليه منها هو الديون .
فقلت لها بصراحة أيضا .

- لو لم أتزوجك الآن فمعنى ذلك أننى طلبتك للزواج من أجل فلوسك
كانت عائلتها تعيش على ٨٠ جنيها فى الشهر ، رغم أن ثروتها كانت ٥١٢
فداناً فى بلدة بنى مزار ، فى صعيد مصر ، لكن كانت هذه الثروة موضوعة تحت
إشراف وهيمنة وزارة الأوقاف ، والذين أداروها أساءوا استغلالها ، حتى أصبح
الورثة مديونين بحوالى ٢٦ ألف جنيه ، وكان هذا نصف قيمة الأرض .
بعد الثورة ألغى نظام الوقف ، وصفت التركة ، وورثت عائشة ٧٠ فدانا ،
كان ريعها ١٤٠٠ جنيه سنويا ، وكان هذا الريع يعادل نصف مرتبى وأنا رئيس
لجمهورية مصر .

ومن يوم أن تزوجنا إلى أن توفاه الله لم أقرب مليا واحداً من أموالها . . فى
العام الأول لزواجى من عائشة ، نقلت إلى العرش ، فى سيناء . . وكنت أقضى
أغلب وقتى فى الصحراء أطارد المهرين . . وبالرغم من قسوة الحياة فى الصحراء
. . حرارة شديدة فى النهار ، وبرودة قارصة فى الليل ، ورياح ، وعطش ، ونقص
فى الماء والطعام وسبل المعيشة ، إلا أننى كنت أشعر بروحانية وشفافية وانتهاء لكل
شئ من حولى .

وضاعفت هذه الأحاسيس من صلابتى فى مطاردة المهرين .

ومن أكبر المطاردات التى قمت بها ، مطاردة أخطر المهرين ، فى سيناء ، وكان
اسمه سالم خضر سالم . . لكننى فى كل مرة كنت أقبض فيها عليه ، لا يكون فى
حالة تلبس بالمخدرات . . كان يتخلص دائما من عبوات المخدرات قبل القبض
عليه بعبقباتى . . إلا أننى بعد أكثر من سنة ، نجحت فى القبض عليه متلبسا ،
ودخل السجن .

وفى مرة أخرى ، كنت أطارد خمسة من المهرين ، كانوا يحملون ٩١٤٠ ط .

حشيش .. لم يكن معى سوى رجل واحد هو دومة عواد ، وهو رجل من البدو وكان قصاصا للأثر .. وفتحوا علينا النيران .. فاختبأنا وراء تل صغير .. ورحنا نرد عليهم بالنيران .. وحتى نخذعهم ، خلعت الكاب وأخذت عمامة أبو دومة ووضعتها بجانب الكاب على التل ، حتى نوهمهم أننا أربعة ، لا إثنان .. لكنهم لم يخذعوا وواصلوا إطلاق النار .. وبدأ أبو دومة يخاف .. وأمسكت بندقيته أمنعه من الهرب .. وواصلت إطلاق النار عليهم .. ولحسن الحظ قتل واحد منهم .. فبدأ أبو دومة يشتد حماسه وأخذ منى بندقيته .. ولم تتركهم الا بعد أن استسلموا .

وفى مرة ثالثة ، طلعت أنا وأبو دومة فى مطاردة وراء عصابة من المهربين لمدة أسبوعين .. وبعد طول هذه المدة انهارت الجمال التى معنا .. ونفذ الماء أيضا ، وكدنا ثموت من العطش .. وجدنا بئرا قديمه .. شربنا منها .. أصبنا بإسهال حاد وكدنا ثموت من الهزال .. حتى جاء راعى غنم متجول ، وباع لنا لبنا وأرشدنا إلى بئر ماء أفضل .

وسرنا على الأقدام مسافة طويلة وراء اثار أقدامهم ، حتى انضمت لنا مجموعة ، أخرى من حرس الحدود ، ونجحنا فى القبض على العصابة .

بعد هذه المطاردة نزلت السويس ، عند صديقى شوقى عبد الرحمن ، الذى قال لى بعد أن رويت له كل هذه القصص :

- لا بد أنك ستحصل على نيشان !

قلت :

- لا أعتقد !

قال :

- تراهنى على أكلة سمك ؟

قلت :

- موافق !

وعدت لسيناء ، ورحت إلى دير سانت كاترين ، تحت جبل موسى ، المعروف باسم جبل سيناء ، واصطحبني في زيارتي للدير قس ارثوذكسى . من أصل يونانى أشار لى إلى ايقونة للعدراء وقال لى :

- إن الـيدين تشيران ، فى الأيقونة ، إلى معجزة .. فقد كان على أن استيقظ كل يوم لأضع الزيت فى قناديل الدير ، وفى ليلة راحت على نومة ، فإذا بيدى تحركى. لكى استيقظ ، وقمت فعلا .. ومن يومها اعتبرت الـيدين معجزة . وفى نفس اليوم قابلت عبد الرحمن فى السويس ، فقال لى :
- مبروك أخذت النيشان وأنا كسيت الرهان .

وجاء الوسام بعد التقرير السرى الذى كتبه عنى الاميرالـى هاتون بك ، والذى قال فيه :

إن محمد نجيب ضرب رقما قياسيا فى دوريات الصحراء سواء على ظهر الجمال أم بالسيارة ، وهو رجل شجاع ذو مخالب قوية . وكان ماجاء فى تقرير هاتون بك وساما آخر ! . وقد أخفى جمال عبد الناصر هذا التقرير ، وغيره من ملف خدمتى بعد ذلك .

لقد كانت حياة الصحراء حياة خطيرة ، وشاقة ، لكننى كنت استمتع بخدمتى فيها ، أكثر من استمتاعى بالخدمة فى أى مكان آخر .. وأنا خدمت فى الصحراء وسلاح الحدود حوالى ست سنوات .. ثلاث سنوات وأنا برتبة يوزباش (نقيب) وثلاث سنوات ، أخرى وأنا برتبة قائمقام (عقيد) وثلاث سنوات أخرى . حتى عينت وكيلا لمحافظة سيناء ، وبعدها محافظا للبحر الأحمر .. وخلال سنوات خدمتى فى سلاح الحدود ، عشت فى بور توفيق ، و سيناء ، والجبل الأصفر ، وواحة المنايفة ، والواحات ، وفاید ، والقنطرة شرق ، والبحر الأحمر حتى الحدود مع السودان .

وفى كل مكان بالصحراء المصرية التى خدمت فيها ، كانت علاقتى بالبدو الذين يعيشون فيها ، علاقة شخصية جدا .

كنت أحضر لهم السجائر .. وكانت علبة السجائر بتسعة قروش ، وبها ١٠٠ سيجارة .

وكنت أعطيهم قدر استطاعى ، من الأغذية المحفوظة ، التى كنا نتناولها . وكنت وهذا هو الأغرب ، أعالجهم من الأمراض المختلفة . كان البدو يستعينون بى كطبيب .. وكنت أستجيب لذلك ، وأعالج أمراضهم البسيطة ، بالأدوية التى فى حقيبة الإسعافات الأولية .. الإسبرين .. القطرة .. المراهم .. والأربطة ...

واصبحت لى شهرة فى الصحراء كطبيب . . وتحولت خيمتى إلى مستوصف . .
وفى يوم وقعت فى شر أعمالى ، وجاء لى أحد الشبان ، من الذين يتمون لى
اقوى وأكبر القبائل وطلب منى أن أعالجه من ضعفه الجنسى . . وارتبكت . . ولم
أدر ماذا أفعل فى هذه الورطة . . ويلمحة فاحصة أدركت أن الشاب هزيل جدا
وفى حاجة إلى تغذية قوية . . فقممت إلى مخزن الأطعمة وأعطيته منها بعض اللحوم
والمأكولات الأخرى المغذية وأعطيته معها شرابا مقويا . . ولكى أوحى له بالشفاء
أعطيته حبتين عاديتين للاسهال ، وأكدت له أن هذه الأقراص من نوع نادر جدا
من الصعب الحصول عليه . . وخرج الشاب وكله ثقة فى نفسه وهو مقتنع بالشفاء
. . وبعد فترة نقلت من هذا المكان . . لكننى عدت إليه مرة أخرى بعد ١١
سنة ، لأرأس محكمة عسكرية عرفية ، خاصة بنظر دعاوى القبائل . . وإذا برجل
طويل القامة ، قوى العضلات يهجم على ويعانقنى بحرارة ويقبلنى فى كل مكان
يصل إليه ، وعرفت منه أنه ذلك الشاب النحيل المريض الذى لجا لى يطلب
العلاج المناسب لضعفه الجنسى . . ثم قدم لى غلاما فى العاشرة من عمره وقال
لى :

- هذا ياسيدى ابنى البكر .

وفى يوم آخر فوجئت برجل يطلب منى أن أكشف على زوجته التى تعانى من
ورم فى بطنها . . وكانت المفاجأة ليست فى مرض السيدة ، وإنما فى السيدة نفسها
. . فهذه هى المرة الأولى التى يسمح فيها البدو بأن يكشف رجل غريب على امرأة
من نسائهم . .

ولم أحاول فى هذه الحالة أن أدعى شيئا وقلت للرجل :
- زوجتك محتاجة لعملية . . اذهب إلى السويس .
ومقابل هذه الخدمات كان البدو يرشدوننى على الأماكن التى يختبئ فيها
المهربون .

وكانوا أيضا يقدمون لى كل المعلومات التى أطلبها عن الصحراء والتى كانت
تفيدنى فى حل الألغاز الصعبة التى تحيط بى ، مع رمال الصحراء وأشجارها
ومواردها وإمكاناتها .

حتى أنه بعد أن أصبحت عضوا عاملا في معهد الصحراء نجحت في إعداد الكثير من الدراسات حول : حياة البدو وكيف يمكن رفع مستواها و سر استغلال المعادن . . . وكنت ألقى المحاضرات العلمية الدقيقة في مثل هذه الموضوعات . . . ونشر العديد منها في صورة مقالات . . . ورفعت عنها أكثر من تقرير للملك فاروق ، طالبت فيها بالاهتمام بطرق استغلال الصحراء وتعميرها .

وفي عام ١٩٣٥ ، بعد هجوم إيطاليا على اثيوبيا ، نقلت من العريش إلى الصحراء الغربية . . . كانت مصر وإنجلترا تخشيان أن يهاجم الإيطاليين الصحراء الغربية ويدخلوا السلوم . . . ولم يبدأ التوتر في تلك المنطقة إلا في عام ١٩٣٦ ، فعادت للقاهرة للعمل تحت قيادة البكباشي حسن عبد الوهاب . كان عام ١٩٣٦ من أهم الأعوام في تاريخ مصر الحديث قبل الثورة . مات الملك فؤاد في أبريل ، وجاء الملك فاروق بعده في مايو من نفس العام . وفي أغسطس وقعت مصر وبريطانية اتفاقية ١٩٣٦ .

وهذه المعاهدة كما هو معروف ، أنهت الاحتلال البريطاني لمصر ، وحصرته في جزء واحد هو قناة السويس ومينائها . . . حوالي ١٠ آلاف جندي ، و ٤٠٠ طيار تمركزوا في قواعد بريطانية في السويس ، بعد المعاهدة ، وأزالت هذه المعاهدة الحصانة القانونية والمميزات الأخرى التي كان يتمتع بها الأجانب في مصر .

وأیضا ، أعادت المعاهدة الوجود العسكري المصري في السودان ، وأزالت التفرة بين السودانيين والمصريين ، وشكلت لهذا الغرض لجنة برئاسة اللواء إبراهيم خيرى للسفر إلى الخرطوم ، لإعادة تنظيم الجيش ، كنت واحدا من أفرادها . لكن المعاهدة لم تمنع تدخل بريطانيا في شئون مصر ، واستغلالها لكل إمكانياتها الحربية والمدنية ، في حالات الحرب والاعتداءات الخارجية . . . ولم تمنع ، أيضا تدخل بريطانيا في الإدارة وفي التشريع .

لذلك لم تكن المعاهدة ، اتفاقا نموذجيا من وجهة نظر المصريين . . . لأن الاحتلال لم ينته فعلا . . . والنفوذ البريطاني ظل على نفس مستواه قبل المعاهدة تقريبا .

بل إن بريطانيا حاولت ، قبل أن يمر وقت طويل على المعاهدة ، أن تحتل غرب

القاهرة ، وتعسكر فيها ، بحجة أن هناك حربا على الأبواب ثم .. طلبوا الإذن بالقيام بمناورات في صحراء الفيوم ، والصحراء الغربية ..
وقد اقترحت أن ترفض هذه الطلبات لأنها تتنافى مع المعاهدة ..
وكان إحساسى أنا وقائدى أحد حدى ، أن الحرب ليست على الأبواب ، كما تحاول أن توهمنا بريطانيا .

وكان إحساسنا أن بريطانيا تريد أى مبرر يجعلها تعود لفرض احتلالها على كل أرجاء مصر ، كما كانت قبل المعاهدة .

ولم يكن فى طائفتى النفسية أن أراهم يعودون كما كانوا .. وهذا ما جعلنى أوقف الاتصال بهم من خلال البعثة العسكرية ، كما كان ، وطلبت أن يكون اتصالنا بهم عن طريق قيادة الجيش المصرى .. وأوقفت عادة إصدار الأوامر للجيش المصرى بالانجليزية والعربية .. ولم يكن عندي أى اعتراض على تقديم بعض النسخ للانجليز ، من الأوامر ، باللغة العربية .. على أن يتصرفوا هم فى عملية الترجمة .

فى العام التالى للمعاهدة .. عام ١٩٣٧ ، أسست مجلة الجيش المصرى .. وظللت أشرف عليها لعدة سنوات .. وكتبت فيها عشرات من المقالات .

ومن أهم المقالات التى كتبتها ، مقالات تدعو إلى ضرورة التدريب العسكرى لطلبة الكليات والمدارس الثانوية .. وهذا ما أخذ به بعد ذلك .. ولكن بجدية أقل .

والى الآن ، فى اعتقادى أن التدريبات العسكرية للجنسين ضرورة لخلق المواطنين الصالحين ، خاصة فى البلاد النامية ، كمصر .

و يوم أن تبنيت هذه الدعوة ، كان فى مصر جمعيات متنوعة (مثل جمعية الشبان المسلمين ، وجمعية الشبان المسيحيين ، والكشافة ، والمرشدات ، وبنات النيل) وكلها جمعيات كان لها نشاط فعال ، لكن لأسباب ترتبط بوجود الاستعمار البريطانى ، لم يستطيعوا تبنى الفكرة ، ولم يتمكنوا من إقناع شباب مصر أيامها بالتدريب العسكرى .

وفى عام ١٩٣٨ ، طلب الانجليز الإذن بإرسال بعض دباباتهم لمصرى مطروح ، لعمل تدريبات مشتركة معنا ..

سألت :

- أى الدبابات يريدون إرسالها إلى هناك ؟

قالوا :

- الدبابات التى سبق إرسالها إلى هناك !

فقلت لقائدى ، وكان اسمه عبد الوهاب ، فى ادارة الجيش :

- أرفض هذا الطلب ، لأنهم يعرفون المنطقة وسبق أن اختبروها من قبل .

فوافق . .

وأرسلنى إلى على فهمى وزير الحربية الذى كان سيوقع قرار الموافقة على إرسال

الدبابات إلى مرسى مطروح ، ومعنى قرار جديد برفض طلب الانجليز .

وكان ثمن هذا التصرف أن رفع الانجليز اسمى من كشف أسماء المجموعة

المصرية التى ستسافر الى انجلترا ورفضوا منحى التأشيرة . . ووضعوني فى القائمة

السوداء للجيش الانجليزى فى مصر .

وعندما حاولت ، بعد ذلك ، أن التحق بمدرسة أركان حرب ، رفضوا

طلبنى .

وأخيرا قبلون فى خريف ١٩٣٨ بتدخل من ضابط مصرى كبير .

وفى عام ١٩٣٩ سمحوا لى بالسفر الى انجلترا .

قبل أن أروى ماحدث فى رحلتى لانجلترا ، سأتوقف قليلا عند حادث شخصى

هام وقع لى فى ٥ مارس ١٩٣٨ .

فى هذا اليوم ولد ابنى الأكبر . .

كنت أريد أن أسميه صلاح الدين الأيوبي .

لكن زوجتى ارادت ان تسمية فاروق على اسم ملك مصر فاروق ، لتجلب له

الحظ .

وقعدنا تتناقش معا ، حتى نفذ صبرى ، وقلت لها :

- لو كنا نريد أن نسميه على اسم ملك ، فليكن اسمه جورج على اسم ملك

انجلترا ، لأن حظه أفضل من حظ ملك مصر .

وكسبت زوجتى المناقشة ، لأنها ، كانت قد قالت للقبيلة : أن نسميه فاروق ،

قبل أن تفتح معى هذا الحوار .

وأكثر من مرة كنت أريد أن أغير اسمه إلى صلاح الدين . لكن اسم فاروق

كان قد لصق فيه ، رغم اعتراضى . . والطريف أننا كنا نقول له أحيانا :
ياصلاح الدين . . وكنا من باب الدلع نناديه باسم جورج .

وبعد أن ولد فاروق ابنى ، جاشتى الفرصة لأن أقابل فاروق - الملك . . كنت
قد رقيت إلى رتبة رائد . . وكنت مسئولا عن المتحف الحربى فى القاهرة فى غياب
المدير الذى كان يزور متحفا أو أكثر من متاحف أوروبا العسكرية .
صدر الأمر أن أسافر إلى الأسكندرية ، حيث كان فاروق يقضى الصيف ، ومعى
سيارتين - لورى ، تمتلئان بالمتحف العسكرية .

يومها كان فاروق عمره ١٨ سنة أما أنا فكنت ٣٧ سنة .
ويوم وصلت إليه فى الأسكندرية كان يستحم فى المنتزه ، فطلب رجاله أن نفرغ
حمولة السيارتين ، أنا ورجالى ، وننتظر جلالتة فى الحديقة .
وجاء لنا فاروق بلباس البحر ، وصندل ، وقبعة تحمية من الشمس ، وكنت أنا
ورجالى نرتدى كامل ملابسنا الرسمية .

واخرجت المتحف التى كانت معنا لفاروق .
من ضمن هذه المتحف كان هناك مسدسان صغيران ، أحدهما من النحاس ،
ويرجع الى عصر الحثيو اسماعيل . . والآخر من معدن آخر . . ومن نفس
العصر تقريبا . .

وعندما أخرجتهما بيدي ، قال لى فاروق .
- أنت قوى ماذا تأكل ؟

قلت له :

- فول .

وأراد فاروق أن يثبت أنه قوى هو الآخر ، لكننى لاحظت أن جسمه كان مترهلا ،
رغم أن عمره كان ١٨ سنة . . وأنا كان جسمى متماسكا رغم أن عمري هو
ضعف عمره تقريبا .

وبقيت معه ٦ أيام . .

وكان معجبا بما كنت أقوله عن المتحف الذى لم يزره مرة واحدة فى حياته .
وفى ليلة كنت أفرجه على شرائح أفلام عن المتحف ، فأخذها منى أو من
المتحف ، ولم يرجعها وفى تلك الليلة سألتى :

- من أين يمكن أن آتى بأقدم مسدس فى مصر ؟

فقلت له :

- إسماعيل اشترى مجموعة من المسدسات عام ١٨٧١ أربعة منها موجودة فى الجيزة .

فأصدر أوامره لى أن أحضر له واحدا منها .

ورغم عنى أحضرت له ما طلبه .

وعندما أعطيته له ، فرح به كطفل حصل على لعبة .

ولما حاولت أن أنزع إبرة ضرب النار جاء مستشار الملك عبدالغفار عثمان ليساعدنى ، وإنحنى ليقبل يد الملك .. رغم أنى لم أفعل ذلك ، واكتفيت بتأدية التحية العسكرية له .. وكان معنا أنطون بوللى الكهربائى الإيطالى الذى أصبح بعد ذلك مستشار الملك الخاص .

وعرفت من بوللى انه اقترح على الملك ان يرتدى ملابسه قبل ان يرانا ، لكن الملك اصر على ان يقابلنا بالماءيه؟؟

وعندما جئت اشرح للملك ، كيف يعمل المسدس ، ازاحنى عثمان من امامه ، ليحظى ، كما تصور ، بهذا الشرف .. وحاول عثمان محاولات يائسة لفك المسدس ، وفشل .. وحاولت ان اتدخل ، فغمز لى الملك ان اسكت .. وعندما اعلن عثمان فشله ، اعطانى الملك المسدس .. ونجحت فيما فشل فيه عثمان .

وسأل فاروق عثمان :

- اين تعلمت العسكرية

فقال :

- فى انجلترا :

فقلت :

- نحن فى مصر ، فضل من انجلترا .

وعثمان بالمناسبة رقى بعد ذلك أكثر من ترقية استثنائية ، وحصل على وشاح النيل ، واتهم بشراء بعض صفقات الاسلحة الفاسدة من ايطاليا ، وحوكم بعد الثورة وسجن ١٥ سنة .

وقد قابلت فاروق مرة اخرى فى نفس العام ، فى حفل تخريج دفعتى من كلية اركان حرب .

وأذكر اننى حرصت زملائى فى الدفعة على عدم تقبيل يد الملك .
لكن لم يسمع احد كلامى .
وعندما جاء الدور على ، لم أقبل يده ، ومثلت دور المرتبك الذى لايعرف
التصرف فى مثل هذه المناسبات ، أمام الملك .
اديت له التحية وسلمت عليه بشدة . . فاذا به يغمز لى بعينه . . وظهرت هذه
الغمزة فى صور جرائد اليوم التالى .
فى صيف ١٩٣٩ سافرت مع مجموعة من الضباط المصريين الى انجلترا وفرنسا
لمدة شهرين .
فى انجلترا زرنا المدارس العسكرية والمصانع الحربية . .
وفى فرنسا زرنا خط ماجينو واماكن معارك الحرب العالمية الاولى . .
وكانت هذه الزيارة هى اول وآخر زيارة لى لاوروبا . .
وقد اثرت فى كثيرا

جعلتنى احس بضيق من اغلب الذين يسافرون للخارج . . فهم يتمتعون بما
يروونه . . لكن لااحد منهم يفكر فى بلده .
فقد رأيت كيف يتصرف الانجليز فى بلادهم بطريقة أخرى عن سلوكهم فى بلادنا
. . فى بلادنا كانوا يتصرفون بغطرسة ودون أن يتصوروا أن الناس فيها لهم مشاعر
وأحاسيس . . وفى بلادهم كانوا يقدرون شعورنا ويتعاملون معنا بانسانية للدرجة
أننى لم أصدق أن هؤلاء هم الذين يحتلون أرضنا .
ولو كان الانجليز يتصرفون فى بلادنا كما يتصرفون فى بلادهم لقل السخط
عليهم .
كانوا فى بلادهم يفعلون كل ما فى وسعهم ايشعرونا بالتقدم الذى يعيشون فيه
. . لكنهم فشلوا فى اقناعنا بأنهم سيكسبون الحرب ضد المانيا الهتلرية . .
فاستعدادهم العسكرى لم يكن يوما فى مثل استعداد دول المحور .
وأنا كمصرى لم أكن أهتم بالنصر الانجليزى . . بل كنت أهتم بأن يعاملونا
كحلفاء . لا كتابعين . . ولم يكن يهمنى أن تتصر المانيا ، لأنى لم أكن أريد أن
استبدل احتلالا باحتلال آخر .

كل ما تمنيته ان تقلل الحرب من قوة انجلترا وفرنسا ليشعروا بأهمية اطلاق حرية الحرب .

وانتهت الزيارة ..

وعت لمصر ..

وبدأت الحرب ..

في مصر أيام الحرب وضعوني في قسم التدريب بإدارة الجيش .

كان القرار قد اتخذه رئيس العمليات .

وكان هذا الرجل لا يحبني ..

ويوم وصله تقرير من كولونيل بل القائد العام الانجليزى عن دراستي في كلية

الاركان ، وجاء فيه : ان محمد نجيب في أدائه لعمله مثل النمر قال لى :

- طيب ياسى ثمر تروح التدريب .

كان عملي في التدريب ترجمة البرامج الأساسية للتدريب .. ولم يكن عملا مهما

.. لكنها كانت فرصة للاطلاع والقراءة ..

ظللت بهذا المكان حتى بداية الأربعينيات .. ثم تركته لاشتراك في مناورات مع

الجيش الانجليزى في الصحراء الغربية ..

كان ذلك في يونيو ١٩٤٠ ..

وفي ذلك الشهر ولد ابني الثاني على الذى سميناه على اسم اخي ..

وفي ذلك الشهر بدأت ايطاليا تستعد للهجوم على ليبيا وتهدد مصر .. وبمساعدة

الانجليز ، بدأنا نحصن البلد ضد اى غزو خارجي .. وكنت واحدا من اثنين

طلب منها اعداد خطة الدفاع عن مصر .. وكان على ان اقدمها خلال ٤٨ ساعة

.. وخلال هذه الساعات كان على ان اقول لهم كيف يمكن حماية ٣٢ موقعا

استراتيجيا مدنيا وعسكريا .

وسلمت الخطة في الموعد ..

والغريب انهم قبلوها ..

وبعد أيام كانت ايطاليا في سبى برانى .. ووصل الى مصر اكثر من ٢٥ الف

جندى من المستعمرات البريطانية لرد ايطاليا الى ليبيا ونجحت انجلترا في ذلك ،

واسرنا أكثر من ٢٠٠ ايطالى .. وضعوهم عند فايد .. وكلفت بالتحقيق

معهم .. وفي اثناء التحقيق طلب منى بعض الايطاليين الذين قبض عليهم وكانوا

يعيشون في مصر ان أوصل بعض الرسائل الى عائلاتهم في القاهرة والاسكندرية .. وفعلنا وصلتها .

وكان من بينهم مهندس ايطالى كنت أعرفه لأنه كان يتولى إصلاح سيارتي الفيات الصغيرة التي كنت امتلكها في ذلك الوقت . وبعد أن تخلصنا من الايطاليين جاء الالمان .. كانوا اخطر من الايطاليين ..

وفي ٤ نوفمبر ١٩٤٢ كسب الانجليز المعركة ضدهم . في تلك الايام لم يكن في ايدينا اى شيء يمكن ان نعمله .. كنا نفترج وننتظر .. ولم تكن التهديدات الايطالية والالمانية هي التي تشكل خطرا على مصر فقط ، وانما كانت التهديدات البريطانية ايضا ، والتي كانت تتزايد مع ازدياد اهمية مصر في الدفاع عن مصالح الامبراطورية العظمى .

ووقت الحرب عاتينا الكثير من استهزاء الانجليز بنا .. وكانوا يتعللون باننا حيوانات .. ولم يفهموا ان مايعمنا لا بد ان يختلف عن الذى يهمهم .. كانوا يتوقعون ان يعاملهم المصريون كحلفاء مخلصين لهم ، مع انهم كانوا يعاملوننا كنكرات .

وكان جنودهم يغنون في الشوارع اغاني غير مهذبة قس الملك فاروق .. ورغم اننا لم نكن نحترم فاروق الا انه كان ملكنا ورمزا لبلادنا واى اهانة له اهانة لنا . اننى لم أر فاروق يتعرض للاستهزاء كما حدث ايام الحرب العالمية الثانية .. ويبدو أن الانجليز كانوا يعرفون أن السخرية منه ، هي سخريه منا جميعا .. ولكنهم لم يكتفوا بالسخرية من الملك ، وانما امتدت تصرفاتهم الى انتهاك الاعراض ، و التصرف في البلد وكأنها كباره كبير . وقد رأيت ذلك بنفسى .. وعشته ..

ففى مرة رأيت عسكري انجليزى في حالة سكر وبدأ يهزأ من راكب مصرى الى جواره فى أتوبيس عام .. وتدخلت .. واصرت على أن ينزل من الأتوبيس بالقوة ..

وفى مرة اخرى تعرضت لموقف مشابه في مصر الجديدة .. ثلاثة من جنود المستعمرات الافارقة ضربون على رأسى وخطفوا محفظتى .. ولكن ..

مثل هذا التصرف في كفة .. وماحدث من الانجليز في ٤ فبراير ١٩٤٢ في كفة اخرى .

في اول فبراير ١٩٤٢ بعد أن احتل الالمان بنغازي ، قام الطلبة في مصر بمظاهرات لصالح على ماهر الذي كان ضد السياسة البريطانية .
في اليوم التالي طرد الملك فاروق رئيس الحكومة الذي كان يؤيد الانجليز وجاء بحكومة حسين سرى .

في ٣ فبراير قبل الملك دراسة تشكيل جديد للحكومة مع على ماهر .. وذهب سير مايلز لامبسون السفير البريطاني بالقاهرة إلى قصر عابدين وقابل الملك ..
وقال السفير البريطاني للملك :

- لا بد ان يشكل النحاس الحكومة .

كان الانجليز يثقون بالنحاس بقدر عدم ثقتهم في على ماهر .
ورد فاروق :

- طيب !

وقال :

- سأدرس الحالة مع النحاس وماهر قبل ان اتخذ القرار .

في ٤ فبراير .. وقبل ان يتخذ فاروق قراره قال له السفير البريطاني :

- لو لم تختار النحاس قبل الساعة السادسة سوف تتحمل العواقب !

ورفض الملك اقتراح الانجليز .. وارسل احمد حسين لا بلاغ لمبسون بقراره .
في الساعة التاسعة ذهب لمبسون الى الملك واقتحم الانجليز القصر بالقوة ، دون اى مقاومة من الحرس الملكي .. وقاد عملية الاقتحام الجنرال ستون قائد القوات البريطانية في مصر .. وطلع الجميع الى حجرة نوم الملك ، وقالوا له :
- أنت سجين الجيش البريطاني !

وأخرج السفير له ورقتين .. الاولى قرار بالتنازل عن العرش .. والثانية قرار بتشكيل حكومة يرأسها النحاس .. وقالوا له :

- عليك ان تختار اى القرارين توقع !

ولا أحد يعرف .. هل أعطوه الورقتين بالعربية أم بالانجليزية .. ولا أحد يعرف ماذا قال فاروق بعد ان وقع قرار حكومة النحاس .
وفي اليوم التالي ، قبل ان يدخل النحاس مقر الحكومة ، قال :

- الحقيقة أن الملك سمح للسفارة البريطانية أن يسلبوه سلطته .
وعندما رأيت كل هذا ، أحسست باحتقار وقرف من بدلتى العسكرية ، وكتبت
استقالتي ، احتجاجا على ماحدث ، وقلت للملك في الاستقالة :
« حيث انى لم استطع ان احمى ملكى وقت الخطر فانى لأخجل من ارتداء بدلتى
العسكرية والسير بها بين المواطنين ، ولذا اقدم استقالتي» .
كنت الضابط الوحيد الذى قدم استقالته .
ولكن الملك اعاد الاستقالة مع ياوره عبد الله النجومى ، واضطرت لسحبها
نزولا على رغبة زملائى ..
قال لى النجومى :
- بما ان الملك منع الحرس الملكى ان يقاوم الإنجليز فهو لن يسمح لك
بالاستقالة .
وعدت الى ادارة الجيش بعد ذلك ..
ورقيت فى العام التالى .. الى رتبة بكباشى (مقدم) ..
وفى اول ذلك العام .. فى ٣ يناير ١٩٤٣ جاء ابنى الثالث يوسف .. والذى
سمى على اسم ابنى .
وفى عام ١٩٤٤ عينت حاكما اقليميا لسيناء .
وأصبح على حتى ارقى مرة اخرى ان اكون فى وحدة مقاتلة ، فتركت الحدود
وعدت الى الجيش .
فى عام ١٩٤٧ كنت مسئولاً عن مدافع الماكينة فى العريش ..
وفى العام التالى كانت حرب فلسطين .
الحرب التى كانت بمثابة الخطوة الاولى فى مشوار الالف ميل نحو تغيير وجه الحياة
فى مصر .

القصص الثلاث حرب فلسطين

- نضال الجيش المصري في الأربعينات من مقاومة رئيس الأركان إلى مقاومة الحرس الحديدي .
- وجود السودانيين في بيتي جريمة يرصدها البوليس السياسي المصري .
- هددت بالاستقالة لو لم يفرجوا عن الضابط أنور السادات .
- طالبت القصر بعدم الدخول في مستنقع حرب فلسطين لكن لم يستجب أحد .
- عامر لجمال عبد الناصر : عثرت في اللواء نجيب على كنز عظيم .

« عندما تقع البقرة تكثر سكاكينها » !

وعندما وقع الملك فاروق من على عرش مصر ، كثرت السكاكين التي هوت عليه ..

وأنا لا أريد أن أزيد في عدد تلك السكاكين ..

وقد كنت أفضل تجاهل الماضي ، تاركاً لكم التفكير في الحاضر والمستقبل .. ولكن .. الحاضر يبدأ من الماضي .. والمستقبل يبدأ من الحاضر .. لذلك ، فلا مفر من القاء نظرة إلى الخلف .. إلى الملك الحزين .. الملك فاروق الأول (والأخير) ملك مصر والسودان (سابقاً) .

في عام ١٩٣٦ ، عندما اعتلى الشاب فاروق العرش ، بعد وفاة أبيه أحمد فؤاد الأول ، صلى إلى الله أن يكون حاكماً مثالياً .. وأن يكون اسمه على مسمى ..
١ ففاروق في اللغة العربية معناه : الشخص الذي يمكنه أن يميز بعناية بين الحق والباطل ..

لكن ..

بمرور السنين والأيام أثبت فاروق أنه لم يكن قادراً على المحافظة على اسمه .

ففي عام ١٩٤٨ ، بينما مصر مشغولة في حرب يائسة ، اختار فاروق هذا الوقت لإعلان طلاقه من الملكة ، وكذلك قام شاه إيران محمد رضا بطلاق الامبراطورة أخت الملك فاروق ..

وبالرغم من أن الملك فاروق ، في ذلك الوقت لم يتعد الثامنة والعشرين من عمره ، إلا أنه انحدر إلى درجة منحطة جداً .. ولم يعرف كيف يحافظ على مصالحه .. وراح يبيع الألقاب والمزايا الملكية .. وراح يشتري بثمنها الفساد ، الذي استشرى في كل مكان بمصر ، حتى أصبحت مصر رمزا لكل ما هو خطأ في الشرق .

ملأه الأرض يدفعون الرشاوى لموظفي الحكومة للتخلص من دفع الضرائب .. وبدلاً من استغلال أموالهم في مشروعات إنتاجية ، قاموا ، إما بتهديتها للخارج ، أو اشتروا بها العقارات ، دون أن يراعوا الغالبية العظمى من الشعب ، والتي كانت تعاني الحرمان .

والحكومة القائمة غير قادرة على الإصلاح . . بل . . وغير راغبة فيه .
ومع ارتفاع الأسعار ، ارتفعت معدلات البطالة ، إلا في مجال البناء .
ولم يجد خريجي المدارس الثانوية والجامعات وظائف لهم .
وفي الريف كانت الحالة أسوأ . .

فأسعار القطن ترتفع . . وترتفع معها اثمان الأرض . . والإيجارات التي تؤخذ
من المستأجرين من الفلاحين الذين كانت تتناقص دخولهم .
وأخفت العدالة رأسها . . وتوارى الناس أصحاب الشجاعة الذين لديهم رغبة في
الإصلاح . . وكان الكثير منهم في الجيش .
وأصبحت الارستقراطية حكرا على العائلة المالكة . .
ولم يعبأ أبناء وكبار التجار بالخدمة في الجيش . .
وكان معظم الضباط في الجيش ، من أبناء الموظفين والضباط القدامى
والفلاحين . .

وكان بعضنا بالطبع قد فسد من الرشاوى وغيرها ، وفقد الإحساس بالأهداف
الوطنية ، ولكن الغالبية العظمى بقيت مخلصة تعرف ما يدور في بلدها ، وتسعى
للتخلص منه .

لقد كان الهدف من النظام العسكري حماية الحكام من أعدائهم المحليين
والأجانب ، ولم يكن من السهل على الجيش أن يتعد عن السياسة . .
لأنه لم يكن من السهل عليه أن يترك بلاده تهوى إلى قاع الفساد . . وكان لابد أن
يتدخل في السياسة ليكون حكومة تدافع عن المصالح والرغبات المشروعة
للشعب .

وهذا بالضبط ما حاولنا أن نفعله بقيام حركة الجيش في ٢٣ يوليو ١٩٥٢ .
أمسكنا بزمام السلطة لأننا لم نعد نتحمل المهانة التي كنا نعيشها مع الشعب
المصري . .

وكانت نقطة التفجر هي انهزامنا في فلسطين . .
ولكن . . بالنسبة لبعضنا كانت نقطة التفجر سابقة على الهزيمة في فلسطين .
أنا شخصيا كانت نقطة تفجري في ٤ فبراير ١٩٤٢

وعبرت عن غضبي من هذا الحادث الذي داس فيه الانجليز كرامة الملك

بالدبابات ، بأن قدمت استقالتي من الجيش ، لكن الملك لم يقبل الاستقالة . .
وبقيت في الجيش ، منذ ذلك اليوم ، رغم إرادتي .

بقيت في الجيش لأرى بعيني كيف يعامل القادة الانجليز الضباط المصريين . .
وكيف يستهزئ الملك بالجيش ، الذي كان يدين له بالطاعة والولاء باعتباره رمزا
لمصر في مواجهة الاحتلال البريطاني .
فقد كان الملك يولي على الجيش من يدين له بالطاعة العمياء دون أى اعتبار آخر ،
كالكفاءة ، أو البراعة العسكرية .

وكان من بين هؤلاء اللواء إبراهيم عطا الله رئيس الأركان ، الذي كان
مرتشيا . . وكان معجبا بالضباط الذين يتملقونه ، ويغدق عليهم الرتب
والنياشين ، في حين كان يعامل الضباط الذين يحترمون أنفسهم بجفاء شديد . .
كان إبراهيم عطا الله يستقطب كراهية الضباط الشرفاء وعداوتهم . .
وكان ذلك الإحساس وراء محاولة الرائد رشاد مهنا ، عام ١٩٤٧ ، للتخلص
منه . .

كان رشاد مهنا ضابطا محبوبا في المدفعية . . وكان عمره أيامها ٣٩ سنة . .
وكان عمري أنا ٤٦ سنة . . وكان معه ١٦ ضابطا من رتب وأعمار مختلفة . .
قبض عليهم . . ثم أفرج عنهم بعد أيام تحت ضغط السخط العام من ضباط
الجيش . . وأحيل إبراهيم عطا الله إلى المعاش .
وبعد الإفراج عن هؤلاء الضباط ، انضم بعضهم إلى الحرس الحديدي .
والحرس الحديدي تنظيم كونه السراي ، وأشرف على اختيار أعضائه الطبيب
البحري يوسف رشاد ، ليكون عين السراية على الضباط الوطنيين في الجيش . .
ونجح يوسف رشاد في تجنيد هؤلاء الضباط بعوامل الإغراء والإرهاب . .
ورغم أن حركة ١٩٤٧ كانت بعثا للحركات الوطنية التي لم تشتعل منذ أحداث
١٩٢٤ ، إلا أن تكوين الحرس الحديدي كان انتكاسة لها .

ورغم أن حركة ١٩٤٧ كانت ظاهرة طيبة تثبت أن الجيش لا يزال في صفوفه
رجالا يرفعون علم الثورة والتمرد والغضب ، إلا أن تكوين الحرس الحديدي كان
فصلا مؤسفا لها .

وعلى كل حال .. كان الحرس الحديدى بمثابة بقعة صديد على جسم ثوار الجيش فى ذلك الوقت .. كان من السهل على هذا الجسم القوى أن يحمّلها ويلقظها .

ولقد أثارت حركة ١٩٤٧ فى نفسى سؤالاً عن سر اعتمادها على الضباط الصغار دون الالتجاء للضباط الكبار .. على الأقل للمشورة .. ولو كان ضباط هذه الحركة طلبوا منى الرأى وإلا ستشارة لكنت عارضت خططهم ، لأنها لم تكن ناضجة . وكنت أنا أيضاً ، ضالعا فى مؤامرة أخرى .. تتعلق بمصر والسودان ..

فقد أرسلت السفارة البريطانية تقريراً لمحمد رفعت باشا وكيل وزارة الداخلية تقول فيه : إن محمد نجيب يجمع السودانين فى بيته .. ثمة ٧ شارع سكة الميدانية بسرأى القبة ليتباحثوا فى المسائل السياسية ، الأمر الذى يهدد الأمن .. وطلبوا منه أن يعرف حقيقة هذه المؤامرة .. استدعانى محمد رفعت وسألنى :

- إيه الحكاية :

فقلت له :

- كيف تقبل مثل هذه التقارير .. إنه تدخل فى شئوننا الداخلية .. ثم إنهم بهذا التقرير يتهمون وزارة الداخلية بالغباء ، لأنها لا تعرف مايدور فى البلد .. قال :

- بس قوللى إيه الحكاية ؟

قلت :

- كان عندى ٢٩ سودانيا فى البيت أصلح بينهم .. كان بعضهم متخاصما ، فاجتمع رأى الآخرين على أننى الوحيد الذى يمكن أن أسوى الخلاف وأجمع الشمل وأحل المشكلة ، لأننى صديق للجميع . وقلت له :

إذا كان المقصود من هذا ألا اختلط بالسودانيين ، فأنا لن أفارقهم أبدا ، بأى حال من الأحوال .. وإن كنت تريد أن ترانى فى أى وقت فابحث عنى فى بيت الرموس السودانية الكبيرة .. أو فى أى مكان آخر يوجد فيه سودانيون .. وإذا كنت الآن أراهم مرة كل أسبوع ، فإننى بعد ذلك سأراهم مرة كل يوم .. ولم يمض شهران حتى نقلت من القاهرة إلى سيناء .

وإذا كان رشاد مهنا هو آخر ضابط رفع سيف التمرد على إبراهيم عطا الله عام ١٩٤٧ ، فإننى كنت أول من فعل ذلك عام ١٩٤٢ ..
كنت وقتها مساعدا لنائب أحكام ..
وأتهم أنور السادات ، وكان يومها برتبة يوز باشى ، بأنه يعمل جاسوسا لصالح الألمان ..
وجاء والده متزعجا من التهمة التى أسندت لابنه ..

وأنا أعرف والد السادات .. كان صديقا وجارا لى فى الخرطوم بحرى ..
أعرفه من قبل أن يولد أنور .. أما أنور نفسه فلم أعرفه إلا فى اللواء الرابع ،
حيث كنت أنا القائد وكان هو ضابط الإشارة .. واللواء الرابع كان من القوات
التي حاربت فى فلسطين .. وكان أنور يتمتع بروح الدعاية .. وعمل إلى تقليد
الممثلين .. وقد قلد أمامى ، ذات مرة ، نجيب الريحان .
قال لى والد السادات :
- الحقنى .. ابنى قبضوا عليه ..
فطمأنته ..

وكتبت مذكرة رفعتها إلى إبراهيم عطا الله ، قلت له فيها : إنه حتى لو ثبتت تهمة
التجسس ضده ، فإنها تهمة ليست ضد مصر ، وإنما ضد عدوتنا بريطانيا ..
لصالح الألمان ..

ورفض عطا الله مذكرتى ..
فهددت بالاستقالة من منصبى كنائب أحكام ، إذا ما حوكم ، لأننى سأعتبر نفسى
مقصرا فى عملى .
فاكتفوا بطرده من الجيش ..
وخرج أنور السادات من الجيش ليدخل الحرس الحديدى ..
وقد حزننى على هذا التصرف منه ..
فبعض من رجال الحرس الحديدى ، حاولوا ضمنى إليهم .. وحاولوا تحريضى
على السير فى طريقهم .. وعندما رفضت دعوتهم ، وهددت بالإبلاغ عنهم ،
اتهمونى بأننى سأقوم بانقلاب ، مع السيد طه ..
ورحلت أقابل يوسف رشاد ، زعيمهم ، فى بيته بالجيزة ..
قلت له :

.. هل بلغتك ما بلغنى عن أكلوبه الانقلاب الذى سأقوم به أنا والسيد طه :

- ليست أكذوبة ، كما علمت ، وإنما حقيقة :

قلت :

- من أبلغك بذلك كذاب .. لأن لو أنا أردت أن أقوم بانقلاب ، ما أخذت
معى السيد طه ..

قال :

- لماذا ؟

قلت :

- لأنه رغم كونه قائد اللواء الأول فهو لا يتمتع بقدر مناسب من الشجاعة ، حتى
أننا فى الجيش نطلق عليه « الضبع الأسود » لأنك كما تعلم الضبع حيوان غير
شجاع .

قدم لى كاسا من الويسكى .. اعتذرت .. وطلبت كوبا من عصير الليمون ..
وانتهت المقابلة ..

لقد كنت كثير التصادم مع أمثال أولئك الضباط الذين باعوا أنفسهم
للسيطان .. إبراهيم عطا الله .. يوسف رشاد .. واللواء محمد حيدر الذى جاء
بعد إبراهيم عطا الله .. والذى كان أحد ضباط البوليس السابقين ، ذوى
الشهرة فى ضرب المتظاهرين أيام ثورة ١٩١٩ ، ثم رجع مديرا لمصلحة
السجون .

وكان هذا الاختيار من الملك قمة المهزلة العسكرية ..
فجيوش العالم تتطور وهو يضع على رأس الجيش ضابط بوليس له تاريخ غير
مشرف ..

وعندما عرفت هذا الخبر ، لم أذهب لتهنئته كما تجرى العادة .. وهاجته فى كل
مكان أذهب إليه .. وعندما استدعانى بالطريقة الرسمية رفضت أن أذهب إليه
أيضا ..

وحاول أخى على المستحيل معى حتى أذهب إليه ، فلم أجد مقرا من ذلك ..
وبمجرد أن دخلت عليه مكتبه حتى قال لى فى غيظ واضح :
- أنت لا تعترف بى كقائد عام .. أليس كذلك ؟

فقلت :

- أنا لا أعترض عليك شخصيا وإنما أعترض على تعيينك فى هذا المنصب ..

فعندما يعين ضابط بوليس قائدا للجيش ، فهذا يعنى إما عدم توافر الكفاءات في الجيش ، أو أن الجيش كله لا أهمية له .. وكلا الأمرين إهانة لنا . فلم يجد حيدر باشا كلاما سوى :
- إن علينا جميعا الخضوع لإرادة مولانا !
وشاء القدر أن تأتى حرب فلسطين وهذا الرجل ، الذى لا علاقة له بالجيش ، هو قائدا !

وعندما قامت هذه الحرب ، كنت معارضا لها من الرصاصة الأولى .. فلم يكن هناك شيء يمكن أن نكسبه من ورائها ، بل بالعكس ، كان هناك الكثير مما سوف نخسره ، بسبب ضعف قوتنا العسكرية .
لقد كان من الأفضل لنا أن نخوض حربا من حروب العصابات ، مع بقية فصائل المقاومة العربية .. فهذه الطريقة كانت ستمنع تشجيع الهجرة اليهودية إلى فلسطين ..

صحيح أنه لن يكون بمقدورنا ، مع حرب العصابات ، أن نكسب الجولة .. لكن .. على الأقل لم نكن لنهزم هذه الهزيمة الساحقة .

إن باشتراكنا العلنى في حرب فلسطين ، أعطينا الصهاينة ذريعة ليسارسوا حقهم ، كأقلية ، في الحرب من أجل البقاء في أرض لا علاقة لهم بها . وكانت هذه الحرب في حقيقتها عبارة عن سلسلة من المدة تتخللها معارك بسيطة ..

وكانت فترات المدة الطويلة تستغل لصالح اليهود ..

فقد كان علينا وقت المدة أن نتوقف عن فتح النيران ، بينما ينقل اليهود الأسلحة والذخيرة من مستوطناتهم إلى مواقع منعزلة .. بمعاونة رجال الأمم المتحدة أحيانا ..

وحدث مرة أن صسمت على تفتيش قافلة من ٤٢ سيارة نقل ، قيل إنها إمدادات مسجوح بها ، إلى مواقع في جنوب النقب .. كانت كل عربة تحمل نصف دسنة . من إطارات الكاوتش وقطع غيار وبراميل وقود .. وكان هناك ضابطان من ضباط الأمم المتحدة .. أمريكي وفرنسي .. يقفان إلى نائب القافلة ..

لم يكن من الصعب التخمين بأن هذه القافلة تحمل أسلحة وذخيرة . . ورغم ذلك رفض الضابطان التفتيش ، بحجة أن الهدنة سارية . . وأن المنظر الخارجى للسيارات لا يوحي بحمل أشياء غير قانونية . .

وكتبت تقريراً بهذا الشأن إلى رؤسائى ، الذين اعترضوا ، بدورهم ، رسمياً للأمم المتحدة . . لكن دون جدوى . .

ولم يخل يوم من الأيام ، بعد ذلك ، من مثل هذه الانتهاكات . . كذلك كان العدو يحصل على الذخيرة والأسلحة من الجو . .

أما نحن فكاننا نحارب على قدر استطاعتنا ، رغم ضعف الأسلحة والمهمات التى تحت أيدينا . . وأحياناً لم يكن فى استطاعتنا استخدام بعض المدافع الإنجليزية بسبب نقص القذائف . . وكانت الدبابات التى نركبها تقف عاجزة عن الحركة لعدم وجود قطع غيار لها . . حتى القنابل اليدوية التى استوردناها من إيطاليا كانت سيئة الصنع لدرجة أنها كانت تنفجر فى وجوه الجنود . . أما البنادق التى اشتريناها من أسبانيا فكان يرجع تاريخ صنعها إلى عام ١٩١٢ . . وإذا كان لا بأس بها فى التدريبات ، فإنها لا يمكن أن تقف أمام الأسلحة الأتوماتيكية ، التشيكية ، والأمريكية ، والروسية الصنع ، التى كانت فى أيدي الأعداء .

وحدث فى عام ١٩٤٩ ، انفجارات متكررة ، وغامضة ، دمرت مخازن الذخيرة فى تلال المقطم بالقرب من القاهرة . . هذه الانفجارات أيدت شكوكنا فى أن الأسلحة التى حاربنا بها فى فلسطين كانت فاسدة . .

وعرفنا بعد ذلك أن الملك فاروق وحاشيته كانوا على رأس العصاة التى تاجرت فى الأسلحة الفاسدة . . كانوا يشترون أنواع رديئة من أسواق السلاح بأثمان رخيصة ، ويحاسبون الحكومة على أسعار أعلى ويقبضون الفرق . . لذلك . .

فليس عجباً أن نهزم فى فلسطين ، وأن يحدث لنا ، ما حدث هناك . . إننى هنا لا أحاول أن أجِدَ أعذاراً للهزيمة ، ولكن . . من المؤكد أنه لو أتيح للجندى المصرى التدريب الكافى والقيادة السليمة والسلاح المناسب لكان حارب مثل أى جندي آخر فى العالم . . وانتصر .

لأنه هو نفسه الجندى الذى حارب تحت لواء إبراهيم باشا ونجح فى مواجهة الامبراطورية العثمانية . .

لقد كانت هزيمتنا في فلسطين نتيجة لعوامل سياسية ، دولية ، لم نتمكن في التحكم بها . . ونتيجة للفساد في نظام الحكم الداخلى الذى تساعنا كثيرا بشأنه . . ولم نقدر خطورته إلا بعد فوات الأوان . . فإن للحرب قصة طويلة يجب أن تروى . .

في بداية عام ١٩٤٨ ، وقبل أن ندخل الحرب رسميا ، كنت برتبة مقدم ، وقائد الكتيبة الثانية مدافع ماكينات بالعريش . . في سيناء . .

وفي يوم جاءنى الأمر بتشكيل فصيلة من المتطوعين للخدمة مع الفدائيين العرب في فلسطين . . وقمت باستعراض الفصيلة ، وأمرت من يرغب فى الانضمام للفدائيين والتطوع للقتال معهم أن يتقدم أربع خطوات إلى الأمام . . وأستجاب الكل ، ماعدا واحدا . . كان من أصل البانى ، مثل محمد على ، جد فاروق . . وعندما وجد هذا الألبانى كيف ألقى زملاؤه بأنفسهم تحت قدمى تعبيرا عن الجميل لاتاحة هذه الفرصة لهم ، اقتنع وانضم إليهم . وأبلغت القاهرة أن الكتيبة التى بها ٣٥ ضابطا و ٨١٧ جنديا ، قد تطوعت بأكملها لهذه المهمة .

ورقيت بعد ذلك الى رتبة عقيد . . ولا أنسى أننى حذرت المسؤولين من أننا قد نضطر لدخول الحرب مرغمين . . وكتبت عدة تقارير عن حالة الجيش رفعتها إلى القصر والوزارة ، لكنها كانت تقارير بلا رد فعل . . أو صدى . . وعندما قامت الحرب ، كانت مهمتى أن أكون الرجل الثانى فى قيادة القوات المهاجمة ، تحت قيادة اللواء أحمد على الموارى . . وهو رجل قصير ، بدين . . لا يتصرف فى أى شىء بالسرعة المناسبة . . وكان مريضا بالسكر وتصلب الشرايين . . وخلافه . .

ولقد أبديت له ملاحظة حول القوات المشتركة فى الحرب وقلت له :

- إنها أربع كتائب فقط . . وهذا لايكفى !

لكنه هز كتفيه قائلا :

- إن علينا تنفيذ الأوامر لا مناقشتها !

وأحسست بالألم . .

إن أربع كتائب لا تكفى . . خاصة وأنها ضعيفة وغير مؤهلة للقتال ، بعد أن ظل الجيش المصرى تحت قيادة الأنجليز لمدة جيلين حتى عام ١٩٣٦ ، ولم يرغب الأنجليز فى إقامة جيش محارب قوى ، خوفاً من أن ينقلب عليهم فى يوم من الأيام ويجبرهم على الرحيل .

وأحسست بالمسئولية الكبيرة التى وضعت على عاتقى . . مسئولية تعويض الإمكانات الضعيفة برفع الروح المعنوية لقواتنا المحاربة . . كنت أنتظر وصول القوات إلى العريش . . كانت العريش نقطة تجمعهم . . وكنت أجهز لهم كل ما يحتاجونه من خيام وطعام . . كنت أضع لهم الشاي فى أواني كبيرة على شريط السكة الحديد ، ليشربوه ، بمجرد وصولهم . . لأنهم كانوا يصلون فى الفجر . . فى عز البرد . .

ولما وصلت الدبابات ، أكتشفت أنه لا يوجد رصيف مناسب لتنزل عليه ، فأنشأت رصيفا سريعا حتى لا تتعطل . . واضطرت فى إحدى المرات أن أستأجر ٢١ سيارة نقل لنقل جنودى من رفح إلى غزة .

إلى هذا الحد كانت الإمكانات عاجزة . وكانت القوة التى فى أيدينا هى قوة الروح المعنوية . . كنت أتعامل مع جنودى كأى فرد منهم . . أنقاسم معهم الغذاء . . وأنام مثلهم فى العراء . . لافرق بينى وبينهم . .

وكانت هذه صدمة لأغلب الضباط ، حتى الصغار منهم ، والذين كانوا يحافظون على المسافة الكبيرة التى وضعتها التقاليد الأنجليزية فى الجيش المصرى بين القائد والجنود . .

وكنت لا أتردد أن أكون بين جنودى فى كل معركة أقودها . .

وبين شهرى مايو وديسمبر اشتركت فى ٢١ معركة فى فلسطين ضد اليهود . . وكنت القائد الوحيد الذى يمر ليلا على جنوده . .

وهنا أذكر أننى ابتكرت أسلوبا جديدا لكلمة « سر الليل » غير الأسلوب الذى كان معروفا . .

كان معروفا أن هناك كلمة لسر الليل يتفق عليها . . فإذا ما دخل أحد المعسكر اعترضه الحراس وطلبوا منه هذه الكلمة . . وقد لاحظت أن الحراس

يزعمون في طلب هذه الكلمة والجنود يردون عليهم بها بنفس درجة الصوت ،
الأمر الذى جعل أى متسلل يهودى بالقرب منا يعرف كلمة السر ، ويدخل إلى
معسكرنا بها ويفعل ما يشاء ..

وكان أن ألغيت التعامل بهذا الأسلوب ، وطلبت من الجنود ألا يبرجوا المعسكر
في الليل .. أما أنا فكان معروفا قدومى بالوان فوانيس سيارق التى جعلتها بديلا
لكلمة سر الليل .. كنت أدهن الفوانيس كل يوم بلون معين يعرفه الحراس ،
فادخل وأخرج دون أن يكشف أحد كلمة السر .. السبت أهر وأبيض مثلا ..
الأحد أخضر وأصفر .. الاثنين أزرق وأسود .. وهكذا ..

ولكن .. كانت مشكلة هذه الطريقة أن الفلسطينيين الذين لا يعرفونها ،
تصوروا أنها خدعة يهودية ، وأن الذى يركب هذه السيارة هو قائد يهودى ..
فكانوا يطلقون على النيران .. وكان ربنا يسترها معى .. ولا أصاب ..

على أن هذا لا يعنى أنى لم أصب في الحرب .. أبدا .. أصبت سبع
مرات .. لم أسجل منها إلا الإصابات الكبيرة .. وكانت ثلاث إصابات ..
الإصابات الصغيرة التى لم أسجلها ، كانت .. مرة من شظية في قدمى ..
وأخرى من الخلف وأنا أنقل ضابطا جريحا من دبابة ، وهذه بالذات رفضت أن
أسجلها خوفا من أن يقال أنى أصبت بها وأنا أجرى ، لأنها كما قلت كانت من
الخلف .. وباقى الإصابات الخفيفة كانت من مثل هذه العينات .

أما الإصابات الكبيرة التى سجلتها ، فكانت تستحق فعلا التسجيل .
كانت هناك إصابة من لغم انفجر على بعد متر ونصف المتر منى ، أصابنى في
صدرى وتحت إبطى ويدي اليمنى .
الإصابة الثانية كانت رصاصة ، اخترقت شعرى ، واحتكت برأس ، وجرحتنى
جرحا سطحيا .

أما الإصابة الثالثة والخطيرة ، فكانت في معركة التبة - ١٨٦

كانت هذه المعركة في ديسمبر ١٩٤٨ .

أصبت في صدرى .. في الشرايين القريبة من القلب .. وعندما نقلت إلى
المستشفى كنت في حالة إغماء تام .. حتى تصور الأطباء أنى مت ..
وفعلا كتبوا ذلك على الورق .

لكن . . النقيب صلاح الدين شريف رفع الغطاء عن وجهي ولاحظ أن عيني ترمش . . فأمر باستدعاء طبيب ثان ، نجح في إعادتي إلى الحياة بواسطة الادريالين ، ونقل الدم ، ونخيمة الاكسوجين .

وعندما عدت إلى الحياة تذكرت ما قاله لى عراف عجوز في بيت صديقي المرحوم السيد عبد الله النجومى ، بالمعادي .

كان النجومى مريضا فرحت أزوره . . كان الوقت بعد المغرب وأنا أعرف أنه لا يستقبل أحدا بعد المغرب ، حتى يتفرغ لصلاته حتى الفجر . . لكنى مع ذلك طرقت الباب . . وفتح السمرجى ؛ فقلت له :

- أنا أعرف أننى جئت في وقت غير مناسب ، لكن أبلغ اليه أننى على الباب . وجاء الرجل بنفسه ليستقبلنى . . وجاء بعدى عراف صديقه اسمه قاسم ، فاستقبله أيضا .

طلب العراف ، أن يقرأ طالعى ، فقبلت . قرأ آيات من القرآن وكتب بعضها في ورقة ، وضعها تحت الطربوش الذى يضعه على رأسه ، وبعد دقائق ، قال :

- حيقلوا عليك دخلت المولد وطلعت من غير حمص . . لا . . أنت هتأخذ حمص ، وحمص وحمص . . حيقلوا مات ٣ مرات . . مش حتموت . . أنت عمرك زى الققطط بسبع ارواح . .

وفعلا نجوت من الموت ثلاث مرات ، وحصلت على ثلاثة نياشين من الحرب .

وقد دفعت نجاتى من الموت أكثر من مرة ، أصدقائى ، وزملائى ، وجنودى إلى أن يقولوا عنى : « أننى ضد الرصاص » . . وأعتقد كثير من الجنود والضباط السودانيين الذين كانوا يقاتلون معنا ، أننى أحمل حول عنقى حجابا يحمينى من الموت .

قبل معركة التيه - ٨٦ بشهور . . بالتحديد في شهر يونيو . . كسبت قواى أكبر معركة في تاريخ حرب فلسطين . . فى أسدود جنوب تل بيب . . فبعد ثلاثة أيام من المعارك تمكنا من قتل ٤٥٠ فردا وأسروا ١٢٢ رجلا وسبع بنات . . وكانت خسائرننا طفيفه جدا .

وبعد أسبوع من معركة نيتساينم ، أشاد اللواء المواوى بشجاعتي ، وأوصى ، إما أن أحصل على رتبة اللواء ، أو أمنح وسام نجمة الملك فؤاد ، والتي كانت تعتبر أعلى وسام عسكري في مصر ، في ذلك الوقت .

وفي تلك المعركة انفجر بالقرب منا اللغم الذي أصابني في صدرى وتحت
إبطى ، لكننى حاولت أن أخفى الجروح السطحية التى أصبت بها عن اللواء
المواوى ، خوفا من أن يأمر بعودتى للقاهرة .

وبعد أيام من تلك المعركة ، وصل اللواء محمد فهمى نعمة الله ، من
القاهرة ، فسلمته قيادة اللواء الثانى - مشاة ، الذى كان تحت قيادتى ، وتسلمت
قيادة اللواء الرابع مشاة ، لأحل محل اللواء محمد فوزى الذى وقع مريضا . .
وكان اللواء الرابع يقاتل في جبهة عريضة من بيت لحم إلى الفالوجا ، ومنها إلى
المجدل على شاطئ البحر المتوسط .

وفي شهر يوليو . . قبيل الهدنة الثانية ، بليت قواتى بهزيمة قاسية في معركة
« نجبة » . . وكان سبب الهزيمة رفض اللواء المواوى خطتى وأصر على تنفيذ خطته
التي كانت في رأى يشوبها الكثير من الأخطاء . . وعندما رفضت تنفيذها ، اضطرت
أن يعفني من القيادة . . ولكن عندما أدرك أن الهزيمة واقعة . لا محالة ، طلب
منى أن أقود الانسحاب . . وفعلا قمت بهذه المهمة ، في ظروف بالغة الصعوبة ،
وتحت القصف الجوى للاعداء .

وبعد عدة أيام ، طلبت من المواوى تعزيز قواتنا ، وتعويضنا عن الخسائر التي
أصابتنا ، لكنه لم يصدق أرقام الخسائر التي أذكرها ، واعتقد أنني أبالغ فيما
أقوله ، وأحاول أن ألومه على الهزيمة .

وإمام جمع من الضباط تفوه المواوى بالفاظ اعتبرتها أهانة . . قال :
.. أنت كذاب !

ففضبت وثرث وقلت له أمام أركان حربه :
.. بل أنت الكاذب والمزور . . وكل ما يملكه هو أن تحاكمنى وتضربنى
بالرصاصة . . لكن لا تقل لى أنت كاذب .
أكثر من ذلك ، طلبت منه الاعتذار ، لكنه لم يعتذر .

وكتبت تقريرا إليه ، طالبا منه الاعتذار كتابة ، لكن أمر بأن أسلم نفسى إلى
القيادة العامة بالقاهرة ، مع توصيه منه أن أحاكم بتهمة ازدراء قادتى .
ولكن شيئا من هذا القبيل لم يحدث ، وذلك لتناقض هذه التوصية السابقة بترقيق
أو منحى وساما .

في القاهرة كنت ألوم نفسي بشدة لما حدث . . ولم تكن هذه هي المرة الأولى ولا الأخيرة التي ألوم فيها نفسي على حدة طباعى . .
وفي القاهرة عينت قائدا لمدرسة الضباط العظام . .
ورغم أن قادمي اعتبروا هذا المنصب الكبير كتعويض لي ، فأنني كنت أشعر بالتعاسة ، وكنت أعتبر هذا المنصب بمثابة عقاب لي ، لأنني كنت أفضل أن أحاكم عسكريا ، أو أن يرسلوني إلى الجبهة .
ويبدو أن أحساسي بالتعاسة ، واختناقى في القاهرة بعيدا عن الجبهة ، ضاعف من غليان الثورة في داخلي ، وجعلني أتحديث مع بعض الضباط ممن كنت أتوسم فيهم الرجولة ، بضرورة التغيير . . تغيير نظام الحكم الذي كبلنا بقيود من الاستهتار والفشل والهزيمة .
ولم تمض المشادة بيني وبين المواوى بلا نتيجة . .

في شهر نوفمبر ، وبعد عدة انسحابات مخزية . أعفى المواوى ، وحل محله اللواء أحمد فؤاد صادق ، لقيادة القوات المصرية في فلسطين . . وقام اللواء صادق بتعييني قائدا للواء العاشر مشاة ، الذي كان يعتبر القوة الضاربة الرئيسية لنا .
وكان قرار تعيين اللواء صادق هو أحد قرارات لجنة التحقيق التي شكلت لبحث الخلاف بيني وبين المواوى ، وكان يرأسها إسماعيل شيرين ، زوج الأميرة فوزية ، إمبراطورة إيران السابقة ، وأنحت الملك فاروق . . وهو أصلا كان مقدم . شرف ، حصل على هذه الرتبة بفضل زوجته . . وهذا لا ينفي أنه كان شابا كفء . . أشكره على وقوفه بجانبى .

وعندما رفع إسماعيل شيرين تقريره إلى الملك ، أمر بترقيتي ، ترقية استثنائية إلى رتبة اللواء وقبل سفرى إلى الجبهة جاء ياوره الخاص ، وهنأت أمام طلبه معهد الضباط العظام ، بالترقية ، وسلمنى علامتى الرتبة ، هدية منه ، وقال :
إن الملك وقع أمر الترقية وسيظهر في الأوامر بعد يومين .
- وخيرونى ، أنا ، أو صادق ، أو اللواء عباس عبد الحميد لقيادة القوات في فلسطين . .

لكن . . حيدر رئيس الأركان ، الذي رقى إلى رتبة الفريق ، التمس من الملك ألا يرقينى ترقية استثنائية طالما مازلت حيا . . ونزل الملك على رايه . .
واستبدلت الترقية بنجمة فؤاد الأول العسكرية التي حصل عليها الكثير من

الضباط وهم يجلسون فى النوادى بالقاهرة .

واختار حيدر الفريق صادق لقيادة القوات .

وطلبنى اللواء صادق للحضور فوراً إلى الجبهة ، بغض النظر عن حالتى . .
وفى الطريق ، سمعت فى الراديو ، خبر منحنى نجمة فؤاد .
وتسلمت قيادة اللواء العاشر . . وكان يتكون من أربع كئات مشاة ، ووحدات
من المدفعية والدبابات والمهندسين والشئون الإدارية وقوات مساعدة أخرى .
كان ذلك فى ١٩ نوفمبر .
وبعد أسبوعين أضافوا إلى قيادة اللواء الرابع مشاة . . وبهذا أصبحت أول ضابط
مصرى يقود ما يربو على الفيلق فى الميدان .

وفى ذلك الوقت ، كنا قد خسرنا أسدود والمجدل . . وتراجعت جبهتنا فى بيت
لحم إلى خط يقع بين بئر سبع وغزة على البحر المتوسط .

وفى ليلة ٢٢ ديسمبر ١٩٤٨ ، اخترق العدو صفوفنا ، جنوب غزة بين دير
البلح وخان يونس ، وتمكن من الاستيلاء على التبة - ٨٦ ، وكان يمكنهم وهم
فوق هذه التبة ضرب دير البلح وخان يونس .

وفى فجر يوم ٢٧ ديسمبر ١٩٤٨ ، حاولت بمساعدة ثلاث مجموعات وخمس
دبابات ، محاصرة التبة - ٨٦ . . لكن الدبابات تعطلت قبل أن تصل إلى
مواقع العدو . . وفقدنا ميزة المفاجأة .

ومن بين هذه الدبابات المعطلة وقعت إحداها بين نيران العدو وتمكن واحد من
طاقم الدبابة من الخروج بسلام ، وقتل الثانى فى الحال ، أما الثالث ، فكان
مصاباً بداخل الدبابة . . وحاولت إنقاذه . . وتركت عربتى الجيب وسائقتى
وزحفت حوالى ٥٠٠ ياردة ، تحت النيران المكثفة لكى أتمكن من سحب
المصاب . . وبينما كنت أجذبه لإخراجه من الدبابة ، أصيب فى رأسه ، ومات فى
الحال . . وأصابتنى قذيفتين قبل أن أتمكن من الاختباء خلف الدبابة . .
واستلقيت على ظهري وفككت معطفه . . وتدفق الدم بغزارة من فتحة
صدرى . . ورغم أننا كنا تحت ضوء النهار إلا أننى أحسست أن الدنيا أظلمت
من حولى .

كانت هذه هى الإصابة التى ذكرتها من قبل .

وفي حوالي الساعة الثامنة إلا ربع ، أجبرت الدبابات الاسرائيلية على الانسحاب ، وتمكن النقيب جمال صابر بمساعدة اثنين من الجنود من الكتيبة السابعة - مشاة من إعادتي إلى عرقي الجيب ..

حاول الرجال حلي ، لكنني أصررت على المشي ، واضعا يداي على ظهري ، لكي أخفى عن القوات مدى خطورة إصابتي ، ولرفع روحهم المعنوية ، وحتى لا يرى الجنود أن قائدهم حمل من أرض المعركة .
وفي مقر قيادتي شرحت ما حدث وأعطيت الأوامر للاستمرار في المعركة .
وتولى اللواء محمد رفعت القيادة مكاني وفوجئت به يطلب مني أن أساعده ، على ما بدا منه قبيل المعركة ، إذ قال لي :

- ربنا يرسل لك رصاصة لو أدخلتنا في متاعب أكثر مما نحن فيها .
وبالرغم من الألم الشديد ، فقد حاولت إخفاء ما أشعر به ، وحاولت أن أبتسم ، وقلت له :

- أكتب وصيتي لأبنائي .

وكتب محمد رفعت ما أمليته عليه وكان :

- تذكروا يا أبنائي أن أبيكم مات بشرف . وكانت رغبته الأخيرة أن ينتقم من الهزيمة في فلسطين ويجهاد لوحدة وادي النيل ..
ولكني لم أمت ، كما رويت .

وعندما جاء اللواء صادق لزياري ، سألته :

هل أحرزنا انتصارات على العدو ؟

فقال والدموع في عينيه :

- إننا أجبرنا العدو على الجلاء عن التبة - ٨٦ وخان يونس ودير البلح .
وعندئذ قلت له :

يمكنني الآن أن أموت سعيدا .

وبعد أسابيع نقلت إلى مستشفى العجوزة في القاهرة .. وفي أبريل ١٩٤٩ كنت في تمام الصحة والعافية ، وتركت المستشفى لالحق بأسرتي في البيت الصغير الذي استأجرته زوجتي في حلمية الزيتون ..
انتهت حرب فلسطين بالنسبة لي .. بعد هذه الإصابة ..
وعدت إلى القاهرة ، قائدا لمدرسة الضباط العظام ، مرة أخرى ..

لكن . . .
تأثير ما حدث لنا في فلسطين ظل في صدرى كالرصاصة التى تستقر في اللحم
ولا تخرج منه ابدا . . .
ففى فلسطين اكتشفت ان العدو الرئيسى لنا ليس اليهود وانما الفساد الذى
ينخر كالسوس في مصر ، والذى كان يتمثل في الملك وفي كبار القواد والحاشية
والاقطاع وباقى عناصر النظام ودعائمه في مصر .
وكننت اول من قال : ان المعركة الحقيقية في مصر وليست في فلسطين . . . وهى
العبارة التى نسبها جمال عبدالناصر لنفسه بعد ذلك .
وكننت لا اتردد في ان اقول هذا الكلام لكل من اثق فيه من الضباط .
كننت احرصهم على القتال في فلسطين والانتباه لما يدور في مصر
وكننت اوحى اليهم بضرورة عمل اى شىء لانقاذ البلد بما هى فيه .
وفي فترة من الفترات كان الصاغ اركان حرب محمد عبدالحكيم عامر اركان
حرب للوائى . . . ويبدو ان كلامى عن الفساد في القاهرة اثر فيه ، فذهب الى
صديقه البكباشى ا. ح . جمال عبدالناصر وقال له - كما ذكر لى بعد ذلك :
لقد عثرت في اللواء محمد نجيب على كنز عظيم .
وخلال حلقات النقاش تعرفت على جمال عبدالناصر والصاغ كمال الدين
حسين والبكباشى انور السادات ، وصلاح سالم وغيرهم من الضباط الذين كانوا
يؤمنون بما اقله .
وفي خلال شهور الحرب لم يلتفت جمال عبدالناصر انتباهى .
لكننى اتذكر انه كان يجب الظهور ويجب ان يضع نفسه في الصفوف الاولى
والدليل على ذلك ما حدث في الفالوجا . . .
كنا نلتقط صورة تذكارية في الفالوجا ، ففوجئت بضابط صغير ، يحاول ان يقف
في الصف الاول مع القواد ، وكان هذا الضابط جمال عبد الناصر ، ولكننى نهزته
وطلبت منه ان يعود لمكانه الطبيعي في الخلف .

وعرفت عنه ، بعد ذلك ، انه لم يشارك في عراق المنشية ، كما ادعى ، ولكنه
ظل طوال المعركة في خندقه لا يتحرك . . . وفي الحقيقة كان الجنود السودانيون هم
الذين حاربوا في هذا المكان ونجحوا في الاستيلاء على ١٣ دبابة من اليهود . . .
 والمعروف ان السودانيين مغرمون بكتابة الشعر . . . وقد سجل بعضهم تفاصيل
القتال الذى دار في عراق المنشية في قصائد طويلة ، وصفوا فيها عبدالناصر وصفا

غير لائق بضابط مصري .

وفي اثناء الهدنة مع اليهود ، جاء ضابط يهودى اسمه « كوهين » يسأل عنه . .
ولم يكن موجودا . . فكتب له خطابا وتركه مع ضابط كان من الاخوان المسلمين
اسمه معروف الحضري .

ولم اعرف ما فى الخطاب ، لأن اخلاقنا لم تكن لتسمح بقراءته .
وفي الحقيقة ، لم اعر مثل هذه الامور اهتماما ، فى ذلك الوقت ، وكان هذا خطأ
كثيرا من اخطائى ، التى اعترف بها . . لكنه اعترف جاء بعد فوات الاوان .
فبعد ان نقلت الى مستشفى العجوزة بالقاهرة كان عبد الحكيم عامر يزورنى
كثيرا . . وزارنى اكثر من مرة بعد ذلك فى مدرسة الضباط العظام . . وفى هذه
الزيارات ، كان يقول لى :

- اتنى وبعض زملائى من الضباط نريد ان نحمو الهزيمة التى بليتينا بها فى حرب
فلسطين . . ونحن نطلب منك النصيحة .
ووعده بذلك . .

لكننى لم انفذ وعدى بسرعة . . لأن بعضا من الضباط الكبار ، من أقرانى ،
كانوا يسعون وأنا معهم ، لارغام الملك على تطهير الجيش من العناصر
الفاسدة . . وكان علينا ان نضع خطة عمل ، وننفذها . . وللأسف ، هذا لم
يحدث . . لانهم كانوا يتكلمون اكثر مما يرغبون فى الفعل وبدأ صبرى ينفذ . .
وفى يوم من الايام جاء عامر ومعه جمال عبدالناصر . .
وعرفت يومها انه زعيم لتنظيمهم ، وانه جاء ليرى ويزن تقدير عامر لى ،
ولشخصيتى . .

وكان هذا شيئا غريبا . . ان تقوم الرتب الصغيرة بفحص وطنية الضباط
العظام ومع ذلك لم اعترض . . لاننى كنت مقتنعا بان خلاص مصر يقع على
عاتق الضباط الاحرار الصغار . . فقد كان ينقص ضباطنا العظام الجرأة . .
كنا نريد حيوية واصراراً وحرارة الصغار وعقول وحكمة وخبرة الكبار . .
وكان عامر وعبدالناصر يوافقانه على هذا "رأى" . .

ولم يمض وقت طويل حتى أصبحنا يزوران بالليل . . واحيانا كنت اتأخر
لارتباطات ما ، واصل الى بيتى لاجد سيارة عبد الناصر الاوستن السوداء تقف فى
زاوية قريبة من بيتى الذى كان يقع فى شارع سعيد ، فى آخر شارع جانبى من

شارع طومانبای .

في الميدان كان يقع ملهى ليلي يسمى « حلمية بالاس » .. وعندما كنت
أتأخر ، وحتى يبعد عبد الناصر الشبهات عن نفسه ، كان يتظاهر هو وعامر بأنها
ينتظران شخصا ما في النادي الليلي ..
وأحيانا كان يأتي معها صلاح الدين سالم ، وكان رائدا صغيرا ، وإن كانت
صلعته تعطيه سنا اكبر من سنه الحقيقي ، وهو ٣٠ عاما .

وقد كنت لا استريح لصلاح سالم ، وكان في قلبي بعض الشكوك فيه ، لصلته
الوثيقة بالفريق محمد حيدر ، لكن تبين لي ان شكوكي ليست في محلها .
كان عبد الناصر ايامها ، أسمر اللون ، ذا أنف كبير ، ومستقيم ، وكان
أضخم الثلاثة .
أما عامر فكان طويلا ونحيفا ودائم القلق .
بينما كان صلاح سالم في نفس وزن وتحجمي تقريبا .. وكان يلبس نظارة سوداء
لتعب في عينيه .
وكان ثلاثتهم من اصحاب الشوارب .. مثلى .

وبعد لقاءات عديدة ، اتفقنا على الخطوط العريضة .. ودعاني عبد الناصر الى
تنظيم الضباط الاحرار .. وهو تنظيم سرى كان هو مؤسسه ، ورئيسه ..
ووافقت على ذلك .

ومن بين الضباط التسعة الذين كانوا في مجلس القيادة بعد الثورة ، كنت اقابل
خمسة منهم قبل الثورة : عبد الناصر ، عامر ، حسن ابراهيم ، صلاح سالم ،
وزكريا محيى الدين .

وبعد حرائق القاهرة في يناير ١٩٥٢ كان عبد الناصر يأمل ان يضع اللواء
صادق رئيسا للتنظيم ، لكن اللواء صادق تنحى واعتذر عن هذه المهمة ، وإن
كان لم يتوقف عن مساعدتنا بين الحين والآخر .
وفي تلك الايام كان كل شيء يدفعنا الى الاسراع بقيام الثورة .

الفصل الرابع العقد التنازلي

- الملك فاروق يبيع مخلفات الحرب العالمية الثانية للجيش المصري .
- رفض عبد الناصر أن استقيل وقال : سيكون تنظيما بلا غطاء .
- قدمت للوفد مذكرة تشرح اسباب هزيمتنا في فلسطين لم يأخذ بها .
- كنت اول من اطلق عبارة « تنظيم الضباط الاحرار » .
- احترقت القاهرة وانتهى الوفد والنحاس والملك فاروق ايضا .
- كاد عبد الناصر ان يكشفنا بحادث اغتيال حسين سرى عامر .

بدأت سنوات العد التنازلى للثورة من عام ١٩٤٩ .
فى اغسطس ١٩٤٩ ، عينت مديرا لسلح الحدود . . وحدث الله اننى لم انقل الى
قيادة الجيش ، لان ذلك معناه اننى يجب ان اكون قريبا من الملك رغم ارادى .
لكن . . هذا لا يعنى اننى لم اكن قريبا من فساد الملك ورجاله . . على
العكس . . كان الفساد قريبا منى . . وكانت رايحتى على مرمى انفى . .
كان الفساد فى سلح الحدود الذى كنت رئيسه .

فقد كان حسين سرى عامر وكيل السلح . . وكان وجوده عارا على الجيش
المصرى كله . . فقد ارتبط اسمه اكثر من مرة ، بتهريب المخدرات وبيع الاراضى
بالطرق غير المشروعة ، واتهم بشراء الاسلحة المتخلفة من الحرب العالمية الثانية
فى الصحراء الغربية ، وبيعها للجيش المصرى باسعار خرافية . . بخلاف
اتهامات اخرى مثل سرقة ونهب اموال البدو ، ومصوغات نسائهم . . ومثل
جرائم الرشوة والتزوير .

وكان الملك يشترك شخصيا فى مثل هذه العمليات ، خاصة عمليات بيع
السلح ، لكننى لم اعرف ذلك الا عام ١٩٥٠ ، وقبل ذلك التاريخ ، كنت بدون
فهم ، ابلغ الملك بهذه الانحرافات .

فى عام ١٩٥٠ شكلت لجنة تحقيق فى الانحرافات والمخالفات التى ارتكبت
داخل الحدود ، ووصلت الى ٦٠٠ جريمة ، كان اغلبها من فعل حسين سرى
عامر . . وانتهى التحقيق بادانته . . وعندما رفعت نتيجة التحقيق الى اسماعيل
شيرين ، تمهيدا لرفعها الى الملك ، قال :
.. الملك لن يفعل له اى شىء ، لان حسين سرى صديقه ، وانت ستكسب عداوته
وعداوة الآخرين بلا طائل .
فقلت :

.. انا اصر على رفع التقرير للملك .
وفعلا رفع التقرير للملك .
لكن . . الملك بدلا عن ان يعاقب حسين سرى على جرائمه ، طلب منى ان يرقى
ترقية استثنائية .
ورفضت . .
فصعد الملك الموقف ، فأمر بترقيته استثنائيا ، وتعيينه مديرا للسلح بدلا منى .

فقررت الاستقالة .. وكتبها فعلا ..
لكن اصدقائي الذين اثق فيهم اقنعوني بان الاستقالة ستضاعف من انتصار
الملك على .. وطلب منى جمال عبدالناصر وعبدالحكيم عامر ان اترث في هذا
الموقف .. وقالوا لى :

- انك في حالة الاستقالة ستجعل تنظيم الضباط الاحرار بلا غطاء .
وفي ذلك الوقت كنت مريضا ، ولم ارجب في مزيد من الجدل ، فقررت قبول
المنصب الجديد الذى عرضه على حيدر باشا ، وهو مدير سلاح المشاة .
وبعد ايام سألنى حيدر باشا :
- هل قبلت المنصب الجديد ؟
فقلت :

- انا غير راض عنه !
واقترحت عليه ان اكون مديرا للمخابرات .. فضحك .. وقال :
- انت تعرف ، كما اعرف انا ، ان الملك لن يسمح لك بهذا المنصب ، لانه
للمقرين منه فقط ، وهو يعتبرك عدوا له .
قلت :

- ولماذا لا ابقى في سلاح الحدود كما انا ؟
قال :

- انت لا تعرف صلة حسين سرى بالملك .. انه اقرب منى .. انا لا أستطيع ان
اقابل الملك بالسهولة التى يقابلها بها حسين سرى .. يانجيب ، اسمعى .. لا
داعى للاستقالة ، لانك ستدخل في متاعب اكبر .. اقبل المنصب الجديد ..
على الاقل لمدة شهرين .. واعدك ان اخلص من حسين سرى قبل انتهاء المدة .
كان حيدر باشا يفعل المستحيل حتى اقبل عرضه .. لان الملك كان غاضبا
منه ، وقال له :

- لن ارى وجهك حتى تنفذ تعليماتى .. ويعين حسين سرى مديرا لسلاح
الحدود .

وقبلت ان اكون مديرا لسلاح المشاة ، ليس من اجل خروج حيدر من ورطته ،
وانما نزولا على رغبة الضباط الاحرار .

وفي نفس الوقت كنت قلقا مما قاله حيدر عن عداوة فاروق لى .. هل كان

يعلم بصلتي بالضباط الاحرار ؟ . . ام ان هناك سببا آخر وراء هذه العداوة ؟ .

وتذكرت واقعة ، جرت معي انا والمملك في سلاح الحدود . . في رأس الحكمة ، على شاطئ البحر المتوسط ، بين الاسكندرية ومطروح اتخذ الملك لنفسه قصرا صيفيا ، بناء من الخامات المسروقة ، على ارض مسروقة ويعمال لم يدفع لهم اجورهم . وعندما كنت مديرا لسلاح الحدود ، امرت بعدم استخدام الجنود كخدم في القصر . . وطلبت من وزارة الحربية عدم بيع الأراضي المملوكة للدولة . . ولهذا الاسباب اعتبرنى الملك عدوا له . . وعين بدلا منى رجلا مثل حسين سرى لينفذ له رغباته . .

ولهذه الاسباب كان الملك يصفنى بدون كيشوت الذى يزحف إلى الهاوية . وفى ذلك الوقت ، حصل الوفد على أغلبية ساحقة فى البرلمان ، وشكل مصطفى النحاس حكومة جديدة له . . فقررت أن أمد الجسور بينى وبينه . . فأبلغته عن طريق فؤاد سراج الدين وزير الداخلية الذى أصبح فيما بعد وزيرا للمالية ، بضرورة الإسراع فى بدء الإصلاح الضرورى ، لينفذ مصر من الكارثة التى تعيش فيها .

وكان يشاركنى فى هذا رأى جمال عبدالناصر وأعضاء اللجنة التنفيذية للضباط الاحرار . . وكنا نرى أنه لا ضرورة اطلاقا للقيام بالثورة إذا ما تمت الاصلاحات المطلوبة . لقد حاولنا الاصلاح قبل أن نلجأ الى القوة . وكنا نوزع المنشورات السرية التى تطالب بذلك .

وكتبت مذكرة من تسع صفحات للنحاس باشا ، شرحت له فيها ما حدث لنا فى فلسطين ، وما يحدث لنا على يد حيدر ، والنهب الذى يتعرض له تموين الجيش ، ونقص الأسلحة والعتاد الذى نعانى منه . . شرحت له أسباب تدمير الجيش فى ١٢ بندا . . ذكرتها له فى المذكرة . وسلمت المذكرة لصديق وفدى عضو فى البرلمان ، فرفعها لفؤاد سراج الدين ، ليتولى رفعها إلى النحاس .

طلب منى فؤاد سراج الدين أن أشطب توقيعى من على المذكرة . . فرفضت وقلت له : - المزور المزيف هو الذى لا يضع اسمه . . وأنا متجمل كل ما يترتب على هذه المذكرة . . من يزمر لا يغطى ذقنه .

ورفعت المذكرة الى النحاس ..
ولكنى .. لم اطلق ردا عليها ..
فعلى ما يبدو لم يؤخذ الكلام الذى جاء فى المذكرة مأخذ الجد .. واعتبرونا
أطفالا .. لا يجوز ان نعمل بالسياسة .
وعلى ما يبدو ، كانت العلاقة بين الوفد والسراى فى اسوأ حالاتها .. ولم تكن
فى حاجة الى مذكرتي ليقع الاشتباك بينها .. فقد قرر النحاس اجراء تحقيق فى
وزارة الحربية .. اسفر عن اتهام ١٣ شخصا ، هن بينهم الامير عباس حليم ،
ابن عم الملك ، الذى اتهم بانه تقاضى رشوى وعمولات وصلت الى ٤٠٠ الف
دولار .. وتمكن بوللى خادم الملك من سحب أرصده من البنك قبل أن يفحصها
المدعى العام ، الذى امر بمراجعة حسابات المتهمين فى البنك .. أما آدمون جلاد
الرجل الخطير والمهم فى عمليات بيع السلاح مع الملك ، فلم يكن محظوظا ، لانه
كان بالمصيف مع الملك على شواطئ فرنسا .. ولم يتمكن من العودة الى القاهرة
ليمنع المدعى العام من فحص حساباته .
وكان آدمون قد تمكن من ان يحصل على حوالى نصف مليون دولار عمولات
من بيع الاسلحة الفاسدة .. وهو اصلا ، كان وكيلًا لبيع اقلام الحبر الامريكية
فى مصر .

لكن التحقيق لم يستمر .. فقد اقترب الملك من دائرة الاتهام .. وكان امام
المدعى العام اما ان يتهمه ويحقق معه واما ان يقفل التحقيق .. وخشى المدعى
العام ان يتهم بالعيب فى الذات الملكية ، فقرر على مضض اقفاله .. وسمح
لجلاد بالهروب الى فرنسا واللاحاق بالملك هناك .
ورغم انتهاء التحقيق قبل ان يكتمل ، فقد اصبح معروفا ان الملك واقربائه حولوا
كارثة فلسطين الى ثروات .

واذا كان النحاس قد فجر بالتحقيق الذى طلبه هذه الفضيحة .. فإنه لم تمر
عليه اسابيع قليلة الا وكان بطلا لفضيحة اخرى .. كانت الفضيحة الجديدة هى
فضيحة القطن ، التى شملت زوجته الشابة زينب الوكيل .. وشملت فؤاد سراج
الدين وعائلة زوجته .. واتهموا جميعا بافلاس بورصة الاقطان بالاسكندرية
لصالحهم .

كانت الفضيحة فى خريف ١٩٥٠ .
وفى نفس الفصل ، قُمت بالحج لأول مرة الى مكة .

كنت في حاجة الى العون الروحي . . فقد كانت ابنتي « سميحة » مريضة بسرطان الدم « لوكيميا » . . وكان قلبي يتمزق عليها . . وعلى شبابها وحيويتها ونبوغها . . فأحسست اننى في حاجة الى زيارة بيت الله الحرام ، حتى استجمع شجاعتي من جديد .

كانت سميحة طالبة متفوقة في ليسانس الحقوق . . وكانت محبوبة من الجميع . . وكان لها نشاط بارز في الجامعة ، في وقت كان دخول البنات في الجامعة امرا مرفوضا من المجتمع .

في البيت الحرام ، طلبت من الله ان يشفيها . . او ينقذها من عذاب ذلك المرض اللعين . . وطلبت من الله ان ينهار عرش فاروق على يدي . . وطلبت من الله ان يظهرني على العالم اجمع ، ويحقق آمالي في تحرير بلادي .

وبعد عودتي الى القاهرة ، ماتت سميحة ، واستراحت من هذا العالم . وساعة ان كنت اتقبل العزاء فيها ، ابلغت بنأ ترقيتي الى رتبة أعلى . في ذلك الوقت كان الوفد في قمة نجاحه الحزبي والسياسي . .

كان الوفد ، في ذلك الوقت يشن حرب الكفاح المسلحة على الانجليز في منطقة القناة . . وكان يساعده جنود بلوكات النظام ، وبعض اعضاء تنظيم الضباط الاحرار . . لكننا كجيش منظم لم نشترك في هذه العمليات . وكان لهذا الموقف انعكاسات هامة في صفوف الجيش . . تمثلت في سيل المنشورات التي بدىء في توزيعها باسم « الضباط الاحرار » وهو الاسم الذي اخترناه لتجمعنا الموحد بعد حرب فلسطين . ولا أريد أن أنسب لنفسى ما هو ليس لى . . ولكن . . الحقيقة تقتضى أن أقول ، اننى أول من اطلق عبارة « الضباط الاحرار » على التنظيم الذي اسسه جمال عبدالناصر . .

وأنا الآن أعتذر عن هذه التسمية ، لأنها لم تكن اسما على مسمى . . فهؤلاء لم يكونوا أحرارا وإنما كانوا أشرارا . . وكان أغلبهم ، كما اكتشفت فيما بعد ، من المنحرفين أخلاقيا وإجتماعيا . . ولأنهم كذلك كانوا في حاجة الى قائد كبير ، ليس في الرتبة فقط ، وإنما في الاخلاق أيضا ، حتى يتواروا وراءه ، ويتحركوا من خلاله . . وكنت أنا هذا الرجل للأسف الشديد .

لا أريد أن أبدو غاضبا أو ساخطا أو متفعلا ، بسبب ما حدث لى على

أيديهم ، بعد الثورة ، فهذه انفعالات ذابت مع السنين ، وتلاشت مع الشيخوخة ، التي تجعل الانسان معلقا بين الموت والحياة . . بين السماء والارض . . بين الوجود والعدم .

كانت منشورات « الضباط الاحرار » ثلأ وحدات الجيش . . وأحيانا كانت تخرج الى المدنيين . . وكانت تتكلم عن فساد الحكم وتفضح عيوبه ، وتصرخ في وجه انحرافات قادة الجيش ، وتطالب بالاصلاح والتغيير .

صدر المنشور الاول للضباط الاحرار في اكتوبر ١٩٥٠ ، تحت عنوان : « نداء وتحذير » . . جاء فيه :

« إن الضباط جزء لا يتجزأ من الشعب ، واذا كان الشعب يحكم حكما ملكيا مستبدا ، فان الجيش هو الآخر يخضع لنفس الظروف منذ سيق الى مجزرة فلسطين ، دون رأى ودون استعداد ، وفرضت عليه الخطط الفاسدة والاسلحة الفاسدة » .

وخرج هذا المنشور من جماعة او خلية الضباط الاحرار في سلاح الفرسان ، والتي كان مشغولا عنها ملازم اول اسمه جمال منصور . . ومن المهم ان اقول ان خلايا الضباط الاحرار لم تكن لتعرف بعضها البعض . . وكان من الطبيعي ان تصل منشورات البعض الى البعض الآخر طمعا في اثارة وطنيته .

وبعد أن وجد المنشور الاول ضدى كبير . توالى المنشورات الاخرى . . كان هناك منشورا في كل مناسبة تمر على البلاد ، تقريبا . .

في عام ١٩٥١ استدعى الوفد جميع العمال المصريين الذين يعملون في معسكرات الجيش الانجليزى في منطقة القناة . . طلب منهم ان يتركوا هذا العمل ، فاستجابوا له . . كان عددهم حوالى ٤٠٠ الف عامل . . ووعدتهم حكومة الوفد بتدبير وظائف واعمال بديلة لهم .

في اكتوبر من نفس العام ، دعت الأمم المتحدة مصر للدخول مع بريطانيا وفرنسا وتركيا في مشروع للدفاع عن الشرق الأوسط ، لكن الوفد قام بالغاء معاهدة - ١٩٣٦ ، واعلن فاروقا ملكا على مصر والسودان .

كان الوفد في عز قوته . . وظل على هذا النحو حتى احترقت القاهرة . . فاحترق معها . . في ٢٦ يناير ١٩٥٢

فقبل حريق القاهرة بيومين ، رفض جنود بلوكات النظام انذار القائد البريطاني المقيم في فايد ، على شاطئ القناة ، بتسليم انفسهم . . .
وأذاع فؤاد سراج الدين وزير الداخلية ، بياناً من خلال الراديو طالب فيه الجنود أن يقاتلوا حتى آخر طلقة ، وهدد من يتراجع عن ذلك بالمحاكمة العسكرية .

في فجر اليوم التالى قام ١٥٠٠ جندي بريطاني ، تساعدهم الدبابات باحاطة محافظة الاسماعيلية بصفوف من السلاح . . كان بداخل مبنى المحافظة ٢٥٠ جندياً من قوات الشرطة وبلوكات النظام . . يقودهم اليوزباشي مصطفى ابراهيم رفعت . . وقد طلب مصطفى رفعت مهلة ربع ساعة لكي يسلم نفسه ويسلم قواته . . وكان في الحقيقة يريد مهلة للاتصال بفؤاد سراج الدين في القاهرة . .
وفعلاً اتصل به . . وسأله :

.. ماذا نفعل ؟

فقال له فؤاد سراج الدين :

.. قاتل حتى آخر رصاصة !

قال مصطفى رفعت :

.. لكننا لا نملك سوى بنادق قديمة وقنابل يدوية ، بينما الانجليز مسلحون بالرشاشات الآلية والمدافع الكبيرة .

فصرخ فيه فؤاد سراج الدين :

.. نفذ الأوامر !

ونفذ القائد المصري الشاب الأوامر . . وقاتل بشجاعة وصبر تسع ساعات ،

حتى نفذت ذخيرته . . فاضطر الى الاستسلام .

كانت نتيجة المعركة ٤٦ قتيلًا ، و ٧٢ جريحًا .

وبعد الاستسلام عبر البريطانيون عن اعجابهم بالقائد الانجليزى عن اعجابه واحترامه

لمصطفى رفعت ورجاله .

وفي صبيحة يوم ٢٦ يناير ١٩٥٢ . . اليوم التالى للاستسلام ، احترقت

القاهرة . . تجمع الغوغاء في أربعة أنحاء القاهرة ، واشعلوا النيران في المؤسسات

ودور السينما والفنادق والمحلات التجارية والمقاهى والمطاعم والبنوك ومكاتب

الطيران . . ودمرت الحرائق هذه المحال تماماً . . ومات فيها حوالى ٥٠ مصرياً و ٩

اجانب . . وذلك قبل ان يتدخل الجيش وينزل الشوارع ، ليفرض النظام .

وبينا كانت القاهرة تحترق ، كان الملك يحتفل بالمولود الجديد من زوجته ناريمان صادق .

كان ضيوف الملك من كبار قادة الجيش والبوليس في قصر عابدين . . ورغم معرفة الملك بما يجري في القاهرة ، خارج قصره ، فانه لم يبلغ الاحتفال ، ولم يأمر رجاله بالانصراف لمواجهة الحرائق . . بل انه استمر في الكلام حتى الساعة الرابعة من بعد الظهر . . وما ان غادر الملك القاعة حتى طلب رئيس الاركان من الضباط ان يستخدموا الشوارع الجانبية في طريق عودتهم ، لان الحرائق تملأ قلب المدينة .

وفي الساعة الرابعة من بعد الظهر ، اعلنت الاحكام العرفية . . ونزل الجيش الشوارع . . وتمكن بصعوبة من إخماد الحرائق وتفريق المتظاهرين ، ولكنه لم يتمكن من معرفة : من حرق القاهرة ؟ . . وحتى الآن لا أعتقد أن أحدا قد عرف الاجابة .

لقد كان هناك من يعتقد ان حريق القاهرة مثل حريق « بوجوتا » عاصمة كولومبيا ، تم بتدبير من الشيوعيين . . وكان هناك من يعتقد انها مؤامرة بريطانية . . وكان هناك من يعتقد انها مؤامرة وفدية . . ولازال آخرون يعتقدون انها مؤامرة من القصر .

على أن السؤال الأهم كان هو :

- لماذا لم يستدع الجيش لفرض النظام في الحال ؟

وربما كانت اجابة السؤال الأخير تنير لنا الطريق امام اجابة السؤال الاول . فهناك من قال ان الملك هو الذى عطل قواده في مأدبة الاحتفال التي اقامها في قصر عابدين حتى تحترق القاهرة .

وهناك من اتهم فؤاد سراج الدين بخداع الملك وافهامه ان البوليس يسيطر على الموقف تماما . . .

وهناك من اعترض على هذا الكلام وقال : ولماذا صدق الملك وزير داخلية فؤاد سراج الدين ، الذى كان مكروها منه ، في حين ان شخبراته كانت اولى بالتصديق .

وبعد طرد النحاس والقبض على فؤاد سراج الدين ، لم تكن لدى الحكومة اى وثائق تدوين الرجل ، او الموقف .

كذلك قبض على احمد حسين رئيس الحزب الاشتراكي وأُخلى سبيله لقلة الأدلة . .

ماذا حدث اذا ؟ !

أنا أعتقد أن الملك وحاشيته بالاشتراك مع عملاء الانجليز حاولوا خلق موقف حرج للوفد حتى يتمكنوا من طرد النحاس وحكومته ويعطلوا البرلمان ، وتعين وزارة تطيع الملك .

وهذا ما حدث فعلا . . .

فقد كان يوم حريق القاهرة . . . يوم السبت الاسود ، هو يوم نهاية الوفد والنحاس وسراج الدين . . . ولكنه . . . كان ايضا يوم نهاية الملك فاروق .

فيوم الحريق كان بداية العد التنازلى لانهيأ حكمه . . . والذي انتهى بطرده من البلاد فى ٢٦ يوليو من نفس العام . . . اى بعد ٦ شهور بالضبط من حريق القاهرة . . .

وبين ٢٦ يناير و٢٦ يوليو كانت هناك سلسلة من الاحداث المخزية التى كان الملك بطلها . . . فبعد طرد النحاس ، عين على ماهر مكانه . . . لكن على ماهر طرد هو الآخر بعد شهر واحد ، وعين مكانه احمد نجيب الهلالي . . . والهلالي كان وزيرا سابقا للمعارف . . . وكان عضوا بارزا فى الوفد ، حتى طرد منه عام ١٩٥١ ، لمعارضته فساد زعمائه . . . وبمجرد ان تولى الهلالي رئاسة الحكومة ، عطل البرلمان ، وفتح ملف التحقيق فى قضية الاسلحة الفاسدة ، وفى قضية بورصة القطن ، وقبض على السياسيين المتطرفين ، وحاكم بعض زعماء الوفد وأقام علاقة طيبة مع الانجليز .

وكان الملك يشجع الهلالي على كل ما يفعله ، لكنه عندما اقترب من جلالة شخصيا ، ومن حاشيته ، الذين اتهموا فى شراء الاسلحة الفاسدة لم يعجبه ذلك ، ووقف ضده ، حتى باءت محاولات الهلالي الاصلاحية بالفشل .

ويوم تولى الهلالي الحكومة فى اول مارس ١٩٥٢ ، اصدر الضباط الأحرار منشورا ، جاء فيه .

« . . دبر الاستعمار واذنا به انقلاب ٢٦ يناير الماضى ، وجاءت حكومة على ماهر وبدأت المفاوضات من جديد ، وكان الاستعمار والخونة المصريون يأملون كثيرا فى تسليم مصر تسليحا كاملا بمطالبهم بقبول الحلف الرباعى ، وحل البرلمان ، واعتقال الاف الوطنيين واستعمال الاحكام العرفية للتككيل تنكيلا واسعا بالشعب ، ولكن خاب رجائهم ولم يجبههم على ماهر الى كل مطالبهم . . »

« فكان لابد من انقلاب جديد لتحقيق الاهداف الاستعمارية السابقة وتحويل الحركة الى الداخل ، والقيام بحركة تطهير واسعة بالبلاد بحجة تقوية الصفوف قبل محاربة الاستعمار ، وهكذا وصل الهلالي الى الحكم بعد تدبير سابق . . وقد جاء الهلالي واعلن برنامج الوزارة بصراحة ، وقال ان مهمتها الاساسية هي التطهير والقضاء على الفساد وقد تناسى أن الفساد الأكبر مصدره الاستعمار وانه لايمكن القضاء على الفساد الا اذا قضى على اسبابه ومصدره .
« ان من اهداف الضباط الاحرار الكفاح ضد الفساد . . ضد الرشوة والمحسوبية واستغلال النفوذ ، ولكننا لايجب ان نتجه الى ذلك الا بعد القضاء على الاستعمار . . »

وبعد اقل من اسبوعين . . وفي ١٢ مارس صدر منشور آخر ضد الهلالي بمناسبة بدء المفاوضات التي يجريها مع الانجليز . . وجاء في المنشور :
« ايها الضباط . .

« ان حريتكم رهينة بحرية الشعب فكافحوا من اجل الحرية في كل مكان واعلموا ان الخونة من قادة الجيش هم الذين يعتمد عليهم الاستعمار . . استديروا لاعداء الوطن . . واجبروهم على احترام حريتنا وكرامتنا ووطننا . .
« يسقط الاستعمار . . يسقط التحالف مع الاستعمار . . يسقط الدفاع المشترك . . تسقط الاحكام العرفية . »

وفي تلك الايام ، قام حسين سرى عامر ، ببيع البترول والذخيرة ، ومخلفات الحرب العالمية بالصحراء الغربية الى جماعة من اليهود في غزة ، وارتكب بذلك جناية تستحق العقاب وتصل الى حد الخيانة العظمى .

ووصلت الينا هذه المعلومات . . وقررنا التحرك . . فوزع صلاح سالم منشورا سريا يدعو الى اتهام حسين سرى . . وعندما لم يحدث اى رد فعل لهذا المنشور ، وزعوا منشورا آخر ، طالبوا فيه بتعييني وزيرا للحربية . . وعندما لم يجدوا رد فعل من ورائه ايضا . . قرروا اغتيال حسين سرى . دبر محاولة اغتيال حسين سرى ونفذها جمال عبد الناصر وحسن التهامي وحسن ابراهيم وكمال الدين رفعت . . تربصوا له بالقرب من منزله في حي الزيتون . . وماكادت سيارته تقف امام

البيت ، حتى حاول اثنان منهم اغتياله بفتح نيران مدفعي رشاش .. ولكن المحاولة فشلت .. ونجا الرجل ، واصيب سائق سيارته .
في هذه العملية كان عبدالناصر يجلس في عربته الاوستن في شارع جانبي .. وكان حسن ابراهيم يقوم بالمراقبة .. أما اللذان أطلقا النيران فكانا حسن التهامي وكمال رفعت .

والغريب أن أصابع الاتهام في هذا الحادث أشارت الى .. وكان على ان اذهب الى زيارته حتى ابدد كل شك حولي حتى لا ينكشف أمرنا .. كما أنني حدثت الله أن أحدا من الذين نفذوا العملية لم يقبض عليه ، فلو كان هذا حدث ، لكان التنظيم قد انكشف .. ولكانت الثورة قد خمدت قبل أن تشتعل .
وآمن الضباط الأحرار بعد فشل هذه المحاولة بأن اسلوب الاغتيالات السياسية اسلوب غير فعال .. فحتى لو تمكنوا من قتل حسين سرى عامر ، فإنه من المحتمل ان يكون الثمن هو القبض عليهم .
وعدنا الى اسلوب المنشورات .. خاصة واننا احسنا انها قد جاءت بنتيجة ، ووقع الخلاف المطلوب بين الملك ونجيب الهلالي ، بعد المنشورات الساخنة التي هاجمنا فيها الأخير .

وفي الحقيقة كان هناك سبب آخر جعل الملك يعادى رئيس الحكومة .. فقد كان الملك يريد رئيسا للحكومة يمثل الاصلاح ولا ينقله .. كان الملك يريد رئيس وزراء يحافظ على النظام القائم ولا يمس به .. ولم يكن الهلالي هذا الشخص المطلوب .. وفكر الملك في حسين سرى عامر ليكون رئيسا للوزراء بدلا من الهلالي لكن الهلالي أفسد خطته وقدم استقالته .. واتهم مؤيديه احد رجال الاعمال البارزين في مصر بأنه دفع رشوة للقصر لتعيين حسين سرى عامر رئيسا للوزراء .. وانكر رجل الاعمال التهمة .. لكن حكومة الهلالي رفعت عليه دعوى لاعادة مبلغ ٤ ملايين جنيه مستحقة عليه للضرائب .

وفي هذا الجو الذي ارتفعت فيه رائحة العفن والفساد ، أحجم كثير من السياسيين المحترمين عن الاشتراك في مثل هذه الحكومات الضعيفة ، التي تباع وتشتري .. والتي كانت تتم وكأنها صفقات تجارية .. صفقات كان سمسارها الأكبر كريم ثابت .

وكان كريم ثابت مكروها من المصريين الذين كان يسخر منهم بمناسبة او بدون مناسبة . . . ووصلت سخريته منهم الى حد انه شجع فاروق على اعلان نفسه من الاشراف الذين ينحدرون من سلالة النبي محمد (ﷺ) . . . على الرغم من ان الجميع كانوا يعرفون اصل فاروق الالباني . . .

وكانوا يعرفون ان عروقه وعزوق اجداده لم تجر فيها نقطة دم عربية واحدة . ومن بين الذين اشتركوا في مؤامرة طرد الهلالي ، كان خادم الملك محمد حسن السلماي ، الذي كان يوصل الاوامر من الملك للحكومة ، بعد حريق القاهرة .

لقد كان فاروق في آخر ايامه لا يقبل مشورة احد ، سوى من حاشيته ، ومن بعض المغامرين والافاقين الدوليين ، واشخاص مثل محمد حسن ، خادمه وبوللي ، وكريم ثابت ، وادمون جلاد ، والياس اندراوس الذي كان صاحب مكتبة واصبح فيما بعد المستشار الاقتصادي للملك . . . وكذلك سائق الملك محمد حلمي الذي كان يلقب بمدير المركبات الملكية ، وسائق الملك عبد العزيز ، وطييار الملك الخاص ، ودكتور يوسف رشاد طبيبه الخاص ، ومحمد نجيب سالم ، وحافظ عفيفي وحسن يوسف .

وفي هذه الظروف اتفقنا ان مصر اصبحت ملائمة جدا لقيام الثورة . بدأنا نتشاور بطريقة جدية لتغيير الاوضاع تغييرا جذريا . . . احسننا بضعف جهاز الحكم . . . فبدأنا في التدبير لمواجهة وتدميره واسقاطه . لكن . . . في نفس الوقت كان جهاز الحكم قد عرف بامرنا وقرر التخلص منا . . . ووقفنا وجها لوجه . . .

وأصبح كل منا في سباق مع الزمن . . . وجئت لحظة الصدام بيننا والتي لم يكن هناك مفر منها . كان أمامنا أحد أمرين : إما أن نحكم أو نموت .

الفصل الخامس

ساعة الصفر

- انتخابات نادى الضباط هي الرصاصة الاولى في معركة الثورة .
- طلب رشاد مهنا نقله إلى العريش حتى لا يغضب منه الملك .
- لقاء ما بعد منتصف الليل مع وزير الداخلية في بيت مصطفى أمين .
- ١٣ زنزانة جاهزة لقيادات الضباط الاحرار قبل ساعة الصفر .
- الملك يطلب تدخل الانجليز لانقاذه من الجيش .
- اعجبت بجمال عبد الناصر لأنه لم يوافق على ذبح فاروق .

كانت انتخابات نادى الضباط هى الخطوة الفعالة الأولى فى طريق ثورة يوليو . . .

وكانت أول تحدى على تنظيمنا السرى . . .

وكانت الكلمة الأولى فى ملحمة ليلة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ . .

أن الحديث عن الثورة لابد أن يبدأ بما حدث فى فيللا على الطراز الانجليزى بالزمالك ، كان يسكنها سردار الجيش الأنجليزى قبل الغاء معاهدة ١٩٣٦ ، وأصبحت فيما بعد نواة لنادى الضباط الكبير الذى نراه الآن . .

كان ذلك فى الأسبوع الأخير فى عام ١٩٥١ .

وكان هذا الأسبوع هو أسبوع المعركة الانتخابية فى النادى بين أنصارنا . .

أنصار الضباط الأحرار . . وأنصار الملك .

ان انتخابات نادى الضباط كانت فعلا هى الثورة . . وعندما يكتب التاريخ الحقيقى لثورة يوليو سوف يقرر المؤرخون ان الملكية انتهت فى مصر بعد انتخابات نادى الضباط .

فقبل انتخابات النادى كانت اللجنة التنفيذية لتنظيم الضباط الأحرار ، تعتقد أنه ليس من الممكن القيام بالثورة قبل عام ١٩٥٥ . لقد غيرت الانتخابات عقولنا . واحسستنا بقوتنا . . وأكدت لنا مدى ضعف الملك ونظامه .

وانتخابات النادى كانت تجرى عادة فى هدوء . . ولم يكن لها أى أهمية خاصة . . ولم تكن تلفت أنظار أحد من خارج ثكنات الجيش . . وفى داخل ثكنات الجيش ، كانت الانتخابات بالنسبة للضباط ، مباراة بين مجموعة منهم يتنافسون على خدمتهم وتوفير وسائل الترفية والرفاهية لهم . ولكن الامر هذه المرة كان مختلفاً تماماً .

قررت أن أرشح نفسى رئيسا لمجلس ادارة النادى ، لجس نبض الجيش ، ولاختيار مدى قوة الضباط الأحرار وتحدى الملك الذى نقلنى من سلاح الحدود وجاء بدلا منى حسين سرى عامر .

عرضت الفكرة على الأميرالائى محمد كامل الرحمانى نائبى فى ادارة سلاح المشاة ، فرفض ، وقال :

- هذا الترشيح يعتبر تحديا للملك .

ويبدو أن الملك قبل التحدى . . فرشح حسين سرى عامر أمامى رئيسا لمجلس ادارة النادى . . وأشعل نيران المعركة الانتخابية . . وألقى القفاز فى وجهى .

وضاعف من لهيب المعركة أن الجمعية العمومية للضباط رفضت قبول ترشيح حسين سرى عامر لأنه من الحدود .. والحدود ليست سلاحا مستقلا ، وإنما تضم ضباطاً من مختلف الأسلحة .

ويوم أعلنت الجمعية العمومية هذا الكلام ، أعلن وزير المعارف اغلاق الجامعة ، بعد أيام من المظاهرات المعادية للانجليز ، والتهافتات المعادية للملك ، والتي طالبت بصراحة بسقوطه .. بل أن طلبة الجامعة القوا بصورة على الأرض وداسوها بأقدامهم .

ويوم الانتخابات نفسه (٢١ ديسمبر) كان يوما من أيام التوتر السياسي في مصر .. الجامعات والمدارس مغلقة .. المظاهرات تهتف ضد الملك والانجليز .. والجنرال روبرتسون قائد القوات البريطانية في الشرق الأوسط يصرح بتصريحات استفزازية ضد مشاعر المصريين .

ويوم الانتخابات والأيام التي قبلها ، كان الضباط يحتشدون في النادي ويناقشون أوضاع البلد بصراحة .. وكانت نبرة الرفض والغضب تتصاعد ساعة بعد أخرى .. وكانت هذه المناقشات تختلف عن مناقشات الانتخابات السابقة والتي كانت تدور حول الأنشطة الاجتماعية ، والرياضية وأسعار المشروبات وأنواع الأطعمة .

ويوم الانتخابات كان يناقسنى على رئاسة النادي ، ثلاثة ضباط آخرين هم : اللواء حافظ بكري مدير سلاح المدفعية .. واللواء إبراهيم الأرنؤوطى مدير المهمات واللواء سيد محمد مدير الصيانة .

وكان اسمى على رأس قائمة مرشحي الضباط الأحرار .. وكانت تضم بكباشى ، رشاد مهنا (مدفعية) وأحمد عبيد ، وصاغ جمال الدين حماد (مشاة) ، وزكريا محيى الدين (مشاة) وقائد اسراب حسن إبراهيم (طيران) ، وقائد جناح صلاح سالم والبكباشى محمد فوزى .. وقد تولى حسن إبراهيم طبع هذه القائمة على الرونيوداخل سلاح الطيران ، ووزعت على أعضاء الجمعية العمومية .

لقد استغل الضباط الأحرار اسمى وسمعتى وشعبيتى ، أحسن استغلال فى اختبار قوتهم ، وفى احساسهم بذاتهم . وكنت كما قال خالد محيى الدين بعد تلك بسنوات طويلة (الأهالى : ٢٦ يوليو ١٩٧٨) : « الواجهة التى تتحرك جماعة الضباط الأحرار فى إطارها » حتى أتحمل المسئولية تجاه السلطة عن

هذه المعركة وعن نتائجها .. وقال خالد : « وكانت هذه خطوة شجاعة اكسبت نجيب احترامنا وثقتنا » .

وفي منتصف الليل ، ومع خيوط فجر اليوم الأول من عام ١٩٥٢ ، اعلنت النتيجة ..

حصلت على أغلبية ساحقة ، شبه ، جماعية ، ولم يحصل الثلاثة الآخرون سوى على ٥٨ صوتا فقط .

ونجح من قائمة الضباط الأحرار : رشاد مهنا وذكريا محيي الدين وحسن إبراهيم وجمال حماد ، وخان الحظ جمال سالم ومحمد فوزى .

ولا أريد هنا أن اتكلم عن نفسى ، وأحدد مدى أهمية انتخابى . رئيسا للنادى .. وأفضل أن أترك هذه المهمة لواحد من الضباط الأحرار الذين خاضوا معى هذه المعركة وشاركوا بدور فعال فى ليلة الثورة .. أفضل أن أترك هذه المهمة لجمال حماد ، والذي سجل تفاصيل ما حدث فى كتابه أطول يوم فى تاريخ مصر (كتاب الهلال - أبريل ١٩٨٣) وقال :

"كانت معركة انتخابات النادى ونتائجها الباهرة فرصة هياها القدر لاعداد محمد نجيب للدور الذى قدر له القيام به بعد اقل من سبعة شهور من وقوعها ، فقد استأثرت باهتمام دوائر الجيش وطوائف الشعب لما أحاط جو الانتخابات من عوامل التحدى والاثارة ، واهتمت الصحف اليومية بإبراز نتائجها فى اعدادها الصادرة صبيحة ليلة الانتخابات ، أى فى أول يناير ٥٢ كما نشرت نبأ فوز اللواء محمد نجيب برئاسة مجلس الادارة بعناوين بارزة" .

"وهكذا توافرت فى محمد نجيب ، فى أوائل عام ٥٢ أفضل الصفات التى تؤهل لقيادة حركة عسكرية ناجحة يقوم بها الجيش .. فقد أصبح بالاضافة الى ما يتمتع به من سمعة وشهرة ، حائزا على ثقة الضباط مما يضمن معه سرعة . انضمام باقى الجيش الى القوات التى ستقوم بالحركة ، بمجرد الاعلان عن قيامها تحت قيادته" .

انتهت معركة النادى بفوزنا وبهزيمة الملك .

لكن .. الملك لم يقبل هذه النتيجة بالطبع ، وكما توقعت .

استدعانى الفريق محمد حيدر الى مكتبه ، أنا ورشاد مهنا وبقا لنا :
- إن أوامر مولانا أن يدخل حسين سرى عامر مجلس إدارة النادى :
فقلت لحيدر

- هذا ليس من حق مجلس الإدارة وإنما من حق الجمعية العمومية .
قال :

- مولانا يصبر على أوامره .

قلت :

- إذا .. سأعقد الجمعية العمومية وأعرض الأمر عليها .

وكان هذا الحوار هو خلاصة جلسة استمرت سبع ساعات ، حتى الثانية صباحا ، مع حيدر باشا وانتهت الى لا شيء .

وحاول الملك محاولة أخيرة لتعديل لائحة النادي عن طريق الجمعية العمومية ، حتى يدخل حسين سرى عامر ممثلا للحدود .. لكنه فشل في هذه المحاولة أيضا .

ونفذ صبر الملك ..

واشتعل الدم في عروقه ..

وفقد أعصابه ..

فأمر بحل مجلس إدارة النادي وتعيين مجلس مؤقت برئاسة شقيقى اللواء على نجيب وسحب الاعتمادات المخصصة لبناء مبنى النادي الجديد بالزمالك .. فاشتعل غضب الضباط ، وزاد أصرارهم على تحدى الملك .

ووسط هذا الغضب المتبادل بيننا وبين الملك فوجئت بخبر غريب جدا .. عرفت أن رشاد مهنا نقل من القاهرة الى العريش .. تصورت أنها مؤامرة لابعاده .. فأسرعت الى مكتب حيدر محتجا .. فقال لى :

- صدقنى يانجيب أنا لا أعرف شيئا عن هذا الخبر .

ورفع سماعة التليفون وطلب مدير سلاح المدفعية ليعرف منه الحقيقة .. وعندما وضع السماعة مكانها ، قال :

- رشاد مهنا نقل للعريش بناء على طلبه .

ولم أصدق هذا الكلام .. وقلت بينى وبين نفسى إنها الاعيب كبار الضباط .. ونزلت من عند حيدر إلى بيت رشاد مهنا .. وقابلته ..

وللاسف ، تأكدت أن الخبر صحيح ، وأن رشاد مهنا هو الذى طلب نقله .. وكان تبريره هو أنه فضل الابتعاد عن القاهرة في وقت يطاردنا فيه الملك .. ويحاول سحقنا .

وأحسست بصدمة .. خاصة وأن رشاد مهنا كان رجلا له تاريخ مشرف .
ولم أقتنع بتبريره ..

ولم أقتنع بانفراده في اتخاذ القرارات التي تهمنا كتنظيم ، بمفرده ، دون الرجوع إلينا .

وفي تلك الأيام العصيبة .. قاتل الفدائيون الانجليز في القناة .. واحتترقت القاهرة .. وأخذ الملك وحاشيته يلهون بكراسي الوزارة .. ونخر الفساد في كل مكان بمصر .

ولاحظت أنني موضوع تحت المراقبة .. في كل مكان أذهب إليه كنت أشعر بمن يراقبني .. في الجيش .. في الشارع .. وحول بيتي .. ولاحظت ان بعض الناس ممن لا أثق فيهم يستدرجونني في أحاديث عن مايجرى في البلد .. أحسست أنني محاصر .. وأن الملك ومخابراته يريدون وضعي في المصيدة . واتصلت بعبد الحكيم عامر وطلبت منه المزيد من الحذر والسرية في اتصالاتنا بالضباط الأحرار .

وفكرنا في القيام بالثورة في ذلك الوقت ، مستغلين وجود القوات في الشوارع بعد حريق القاهرة .. لكن الموقف بالنسبة لنا لم يكن مناسباً تماماً .. لأن الانجليز كان من الممكن أن يتدخلوا .. ولأن وجود الضباط الأحرار لم يكن ليغطي كل وحدات الجيش التي نريدها أن تتحرك .. فطردنا الفكرة من عقولنا . لكن .. كان علينا في نفس الوقت ، أن نفعل أى شيء لنرد به على الملك خاصة بعد أن حل مجلس إدارة النادي .. وفكرنا في إرسال برقية احتجاج له ، لكن خشينا أن يعرف الملك أسماءنا ويقبض علينا ، وينكشف أمرنا .. وفكرنا في احتلال مبنى النادي بالقوة ، لكن خشينا من صدام الجيش بعضه البعض .. وفكرنا في اعتقال كبار الضباط والقادة في أقرب فرصة يكونوا جميعاً فيها ، لنفرض بعد ذلك شروطنا ومطالبنا على الملك ، ووافقنا على الحل الأخير ، وقررنا الإخذ به ، وانتظرنا اللحظة المناسبة التي يكون كبار الضباط والقادة معا في مكان واحد .

وكان هذا الحل هو الخطة الأولى للثورة .

وبقى علينا تحديد الموعد .

في ٢ يوليو تولى حسين سرى عامر رئاسة الحكومة ، وبعد ثمانية أيام استقبل الرجل د . حافظ عفيفى باشا ، رئيس الديوان ومعه مذكرة بالقلم الأحمر ، من الملك ، بخط خادمه ، جاء فيها : "إذا لم يتمكن حيدر باشا نقل ١٢ ضابطاً يتآمرون على الملك في ظرف خمسة أيام ، يطرد فوراً" .

وسأل حسين سرى رئيس الديوان عن من يكون أولئك الضباط ؟
فقال د . حافظ عفيفى :

- لا أعرفهم !

واستدعى حسين سرى حيدر باشا بسؤاله عن هؤلاء الضباط ، فقال له حيدر :
- لا أعرفهم !

كان حسين سرى يعرف حالة التذمر التى تسود الجيش ، عن طريق صهره
(زوج ابنته) وزير داخلية ، محمد هاشم باشا الذى التقى بى مرة ، وأحس
بخطورتى ، قبل أن يكون حسين رئيس الوزراء .. وكان حسين سرى ، يوم شكل
الوزارة يريد أن يضع الجيش فى جيبه ، فوضع اسمى فى كشف الوزارة ، لكن
الملك شطب الاسم .

وفى تلك الايام ، فوجئت باللواء أحمد فؤاد صادق يزورنى فى مكتبى ويقول
لى :

- عرفت أنهم سيقبضون عليك بتهمة تزعم حركة ثورية داخل الجيش !
فسألت :

- كيف عرفت ؟

قال :

- كنت فى منزل الدكتور يوسف رشاد وتكلم امامى فى التليفون ، وعرفت ذلك من
المكالمة !

وبعد لحظات قال :

- لكننى نفيت هذا الكلام ليوسف رشاد ، ورغم أنه اقتنع بكلامى ، إلا أنه قال :
المسألة خطيرة لأنها تتعلق بحياة الملك .

وكان كلام اللواء صادق سليما ، خاصة وأن مصدره د . يوسف رشاد ،
الذى كونه الحرس الحديدى ليكون فى خدمة قاروق .. وحدث أن استدعانى
حيدر فى مكتبه ، واتهمنى بتحريض الضباط ، وحملنى مسئولية تصرفاتهم ،
فأنكرت ذلك ، وقلت له :

- إن الضباط يسلكون هذا الطريق لأنهم يصدمون بأشياء كثيرة لا يرضون
عنها .. واعتقد أن العلاج فى اصلاح الجيش لا فى اعتقال الضباط .

وخرجت من مكتب حيدر الى بيت جمال عبد الناصر .. أوقفت سيارتى
بعيداً .. وسرت على الأقدام ... لكنى لم أجده فى المنزل .. واتصلت بحسن
ابراهيم ، وقابلته فى النادى ، وطلبت منه أن يحذر زملاءه ، بعد أن رويت له ما

دار بينى وبين حيدر .. لكننى عرفت فيما بعد أن حسن إبراهيم لم يذهب لأحد وأنه خاف على نفسه من الاتصال بهم في ذلك الوقت الجرج والصعب .
وفي ١٨ يوليو وقعت مفاجأة أخرى من هذه العيئة ..

حضر الى بعد الغروب ، في بيتى، شخص اسمه « غرس الدين » وهو رجل عرفته منذ كان يعمل مع محمود القيس باشا وكيل الداخلية ، وتربطنى به علاقة عائلية لأنه قريب زوجتى ، وقال لى :

- هاشم باشا يريد مقابلتك في بيته !

ووافقت .. وذهبت معه الى شقة الوزير في الزمالك .. دون أن أحمل طبنجة .. ودون أى احتياط .. لكننا لم نجد أحد في الشقة .. كان على الباب شرطى .. وفتح لنا الباب شرطى آخر يرتدى الملابس المدنية .. وانتظرت في غرفة الصالون حتى الساعة الثانية الا ربع لأن الوزير كان في اجتماع لمجلس الوزراء .. وبدأت الشكوك تلعب في نفسى .. وتصورت أننى وقعت في كمين لاغتيالى وللتخلص منى .. وحزنت لأننى لم أحضر مسدسى .. وانتقلت الى مقعد آخر بجوار « فارة » نحاس ، قد اضطر لاستخدامها في الدفاع عن نفسى .. في الساعة الثانية صباحا حضر الوزير .. وبعد السلامة والتحيات ، سألنى :

- لماذا يتذمر ضباط الجيش ؟

قلت :

- باختصار ، يتذمرون مما حدث في النابى ومما حدث في فلسطين ومن الأسلحة الفاسدة ومن الامانة المخصصة للنادى والتي سحبها الملك وفجأة سألنى :

- مارايك في منصب وزير الحربية ؟

ضحكت ..

قال :

- هل يعتبر ذلك كافيا لإزالة أسباب التذمر ؟

وقبل أن أرد ، قال :

- هل تقبل هذا المنصب ؟

قلت :

- لو قبلت ، فساكون سببا في إقالة الوزارة في ٢٤ ساعة .

وفي تلك الليلة علمت أن حسين سرى رشحنى ، مرة أخرى وزيرا للحربية ، لكن الملك رفض وأصر على أن يكون وزير الحربية هو اسماعيل شيرين .

ونشرت الصحف خبر احتمال تعييني وزيرا للحربية .
لكنها لم تنشر سبب رفضي لهذا المنصب بالطبع .
كان رفضي في الحقيقة سببة تمسكي بالبقاء في الجيش ، وتفويت الفرصة
عليهم لابعادي عنه .

وخلال حديثي مع محمد هاشم باشا ، قال لي :
- إن هناك لجنة من ١٢ شخصا عرفت الجهات المسئولة أسماء ثمانية منهم ..
قالها الرجل بطريقة عابرة .. ولم يصرح بأكثر من ذلك .. وحاولت قدر
استطاعتي أن أبدو متماسكا أمامه وكأن الأمر لا يعني .. وفي الطريق من
الزمالك إلى بيتي في الحلمية ، أدركت أن الموقف خطير جداً ..
تناولت العشاء ونمت نوما متقطعا ..

في صباح ذلك اليوم ، عرفت أن جمال عبدالناصر وخالد محيي الدين زارة
ثروت عكاشة في منزله بالعباسية وأبلغاه أن ساعة صفر الانقلاب ستكون ٥
أغسطس وليس في نوفمبر كما سبق الاتفاق .. ثم توجه الثلاثة إلى حسين
الشافعي لأبلغاه بالموعد الجديد .. وصلى الأربعة صلاة الجمعة على صوت
الراديو في شرفة فيلا الشافعي .

صباح اليوم التالي ، فوجئت بحضور جلال ندا الضابط السابق ، والذي كان
يعمل محررا عسكريا بدار أخبار اليوم ، ومعه محمد حسنين هيكل رئيس تحرير
آخر ساعة ، وقتئذ ، لسؤالي عما دار في مقابلاتي مع محمد هاشم باشا ، وزير
الداخلية .. ودهشت لتسرب الخبر إليها ..

على أن هذا يعني أن مصطفى أمين كان يعرف هذا الخبر .
بل أنني أشك أن المقابلة التي تمت بيني وبين محمد هاشم ، لم تتم في بيته ،
وإنما في بيت مصطفى أمين .

لكن في ذلك اليوم كان معرفة هيكل بهذا الخبر مثار دهشة لي .
وأنا عرفت هيكل عندما كان مراسلا حربيا في فلسطين ، عندما جاء يغطي
أخبار المعارك بعد معركة أسدود .. وأنا الذي عرفته على عبد الحميد صديق
المحامى الذي كان يقود العمليات الفدائية ضد الانجليز في القناة .. خاصة في
الاسماعيلية .. عام ١٩٥١ ، ليعمل تحقيقا صحفيا عن الكفاح المسلح للفدائيين
في القناة .

وأذكر أنني قابلته بعد ذلك ، وقال لي :

- أنا كنت في سراي عابدين وعرفت أن هناك أمرا سيصدر بالاستغناء عن خدماتك .. وسينشر في صحف الغد .
كان ذلك قبل الانقلاب بساعات .
قبل ظهر ذلك اليوم حضر إلى بيتي ، جمال عبدالناصر وعبدالحكيم عامر .. يرتدى كل منهما بنطلونا رماديا وقميصا أبيض .. ووضح من حركاتهما أنهما يريدان أن يسرا إلى شيء ما .. فتركت هيكل وندا في الصالون وأخذتهما إلى حجرة الطعام .. ولكن بعد أن طلب هيكل أن أقدمه لهما .. وكان لقاءه الأول بهما .

في حجرة الطعام قالوا :

- إتنا وإخواننا نرغب في تقديم العملية الى ٤ أو ٥ أغسطس ، لسببين : الأول اكتمال وصول الكتيبة - ١٤ مشاة القاهرة ، والثاني هو أن يكون الضباط قد قبضوا مرتباتهم في أول الشهر .
ورفضت السببين .. وقلت لهما :

- القوات التي معنا كافية لانجاح مهمتنا .. وليس هناك مبرر لانتظار المرتبات ، فالثوار لا ينبغي أن ينظروا إلى الماديات ، ويضحوا بأسبوعين في سبيل الحصول على مرتب شهر .. لقد أصبح معروفا أسماء ٨ من الضباط ولن يمضي أكثر من أسبوع حتى يكونوا في السجن .. وهناك ١٣ زنزانة جاهزة .. فيجب القيام بالحركة في أسرع وقت .. بعد يومين أو ثلاثة على الأكثر .
واقترعنا بما قبلته ..

واتفقنا على أن تكون ساعة صفر الانقلاب ليلة ٢١ - ٢٢ يوليو ..
واتفقنا على أن يعودوا لي بعد الاتصال بزملائهما ليؤكدوا الموعد ، اليوم أو الغد ..
وقلت لهما :

- لقد عرفت أن هناك مؤتمرا لرئيس الأركان حسين فريد الساعة العاشرة من مساء ٢٢ يوليو في مقر القيادة ، وهذه فرصة ذهبية للقبض عليهم بسهولة .
وكنت قد عرفت ذلك من أخى اللواء علي نجيب ، الذي عرفه من اللواء حسن النجار مدير المخابرات بالنيابة .
واقترحت محاصرة القيادة في كوبري القبة ، مع وضع قوات موالية على

بوابات الاسلحة : الفرسان ، والطيران ، والمدفعية ، مع التنبيه على الضباط
اعضاء التنظيم بالموعد وباللهم .

وقلت لهما :

- ساكون بجوار مبنى القيادة عند محطة البنزين القريبة منها داخل سيارتى
الأويل الخاصة ..

لكنهما قالا :

- لا .. أنت مراقب .. ولوقبض عليك فى الطريق ضاع كل شىء .. الأفضل أن
تبقى فى بيتك بجوار التليفون حتى نبغك بالاستيلاء على مبنى القيادة
فى اليوم التالى .. يوم الأحد ٢٠ يوليو .. قدم حسين سرى استقالة
حكومته .. وتقرر عودة نجيب الهلالي الى الحكومة .

فى نفس اليوم كان حسين الشافعى يتناول طعام الغذاء فى بيت ثروت
عكاشة ، عندما اتصل به زوج شقيقته أحمد ابو الفتح من الاسكندرية وأبلغه
أن ١٤ ضابطا فى الجيش ، ينتظرهم التشريد والاعتقال .

فخرج الشافعى وعكاشة من البيت الى جمال عبد الناصر ، وأبلغاه ما قاله رئيس
تحرير المصرى .. واتفق على أن يكون التحرك يوم ٢١ يوليو .. أى فى اليوم
التالى :

لكنى اقترحت عندما جاء لى عبد الحكيم عامر ، أن يتأخر الموعد ٢٤ ساعة
أخرى .

وقلت له :

- لا يجوز أن نتأخر عن ذلك لأن هناك اشاعة تقدر بان حسين سرى سيتولى
رئاسة الأركان بدلا من حسين فريد الذى سيصبح قائدا عاما بدلا من حيدر
وحسين سرى يعرفنا جيدا ولن يتردد فى القبض علينا .

وفكرت فى تضليل أجهزة الأمن التى تراقبنى ؛ بأن أسافر الى قرية
النحارية .. مسقط رأس عائلتى .. على أن اتسلل عائدا ليلة الحركة .. لكنى
تراجعت عن هذه الفكرة ، لأن الذى يراقبنى فى القاهرة ليس صعبا عليه أن
يراقبنى فى النحارية .. كما أن وجودى فى القاهرة أصبح ضروريا للرجوع الى
عند أى ظرف طارئ .

يوم الثلاثاء ٢٢ يوليو .. كان اليوم الأخير فى عمر نظام الملك فاروق
أصبح مقرا أن تتحرك القوات فى منتصف الليل ..
وأطلق على اسم الحركة اسم كودى هو : نصر ..

كان الجو حارا جدا .. لدرجة جعلتني اعتقد ان احدا غيرنا كان لا يمكن أن يفكر في أمكان حدوث انقلاب ..

وكان معظم الذين لهم صلة بالسياسة اما في الخارج ، أو في الاسكندرية ، حيث يقيم الملك في قصر المنتزه ، أما اتباعه فكانوا اما في بيوتهم الصيفية ، أو في فندق سيسل .

وكان هذا اليوم في الواقع هو اليوم المناسب للقيام بضربتنا ، قبل أن يتمكن الملك من تعيين وزارة جديدة وقبل أن يتمكن جواسيسه من القبض علينا . في صباح ذلك اليوم ، ذهبت في سيارتي العسكرية الى بيت جمال عبدالناصر وكان شقة في الدور الأول بشوارع والي ، فوق دكان مكوجي ، خلف محطة بنزين كوبري القبة ، ومن سرعة دخول البيت ، أمسكت حديدة في السلم ، بينظلوني ، فمزقته .. طرقت بابه فلم أجده .

أسرعت الى كلية الأركان ، فوجدته هو وعبدالحكيم عامر . كنت أريد أن أتأكد من أن كل شيء سيسير حسب اتفاقنا . وقال لي جمال عبدالناصر :

.. كله تمام .. وأنا أرسلت استدعى انور السادات من العريش ، ليستولي ، بصفته ضابط اشارة ، على الاذاعة والتليفونات .. عدت الى منزلي ..

بعد الظهر جاء الى بيتي محمد احمد محبوب (رئيس وزراء السودان فيما بعد) وطلب مني أن اذهب معه الى نادي التجديف .. وقبلت على الفور دعوته .. فقد كنت أريد أن أفك من حصار المراقبة الذي حولى .. وكنت أريد أن أعرف ما يحدث في البلد .. وكنت قلقا وأريد أن يمر الوقت .. وفي نادي التجديف قابلت محمد حسنين هيكل ، وقال لي خبر الاستغناء عني .. وحاولت أن أجس نبضه وأعرف منه الى أي مدى يعرف من أخبار عن تحركاتنا .. خاصة وأنا أعرف صلاته بالأمريكان والسراي لكنه لم يكن يعرف أكثر مما قاله .

كان كل شيء قد تم ترتيبه .. وكنت أخشى أن يربك أحد ما خططنا . كان يعرف خطة الانقلاب عشرة من أعضاء اللجنة التنفيذية للضباط الأحرار .. أما الباقي فقد حددت لهم مهام معينة .. وقد كنت أعرف كل أعضاء اللجنة التنفيذية للتنظيم قبل الثورة ماعدا جمال سالم وعبد اللطيف البغدادى وأنور السادات وخالد محيي الدين .

وفي ليلة الثورة أضيف الى هذه اللجنة زكريا محيى الدين وحسين الشافعى وعبدالمعزم أمين ويوسف منصور .. وهذه اللجنة هى التى أصبحت فيما بعد مجلس قيادة الثورة .

وحسب الخطة الموضوعية ، كان على بغدادى الاستيلاء على القاعدة الجوية فى الماظلة ، وكان على الشافعى وخالد محيى الدين الاستيلاء على سلاح الفرسان ، وكان على عبدالمعزم أمين الاستيلاء على المدفعية ، وكان على الأخوين سالم الاستيلاء على قوات العريش .

بعد نادى التجديف ، عدت الى منزلى فى المساء . كان على ان أبقى فى منزلى حتى ينتهى الجزء الأول من الخطة وهو الاستيلاء على مقر القيادة ثم أنضم الى الآخرين ..

وكانت ساعة الصفر هى الساعة الواحدة من صبيحة الأربعاء ٢٣ يوليو .. ومرت الدقائق على ، فى مساء ذلك اليوم ، وكأنها أعوام .. وقطعت الوقت بقراءة آيات من القرآن الكريم .. وتذكرت فى ذلك الوقت ما قاله صديقى السودانى أحمد المدرر .. وهو رجل تقى .. أعرفه من أيام الدارسة فى غوردين .. قال لى ذات يوم :

- صليت العصر بمسجد سيدنا الحسين ، وتمددت ونمت .. حلمت أننى أقف أمام ضريح الحسين ، فرأيت شعاعا من نور ينبعث من الضريح ، وإذا بهذا الشعاع يتحول الى يد تمسك بورقة ، وإذا بصوت يقول لى : اعط هذه الورقة لمحمد نجيب ، ليقرأها ، ولينفذ ما بها .. وعندما فتحت الورقة وقرأت ما بها عرفت أن عليك أن تقرأ الآية المكتوبة فيها ٤٥٠ مرة وكانت هذه الآية الكريمة هى : « الذين قال له الناس إن الناس قد جمعوا لكم فاخشوهم فزادهم إيمانا وقالوا حسبنا الله ونعم الوكيل » .

تذكرت هذا الكلام .. فصليت العشاء ورحت أتلو هذه الآية عشرات المرات .. وعينى على التليفون .. الجهاز الوحيد الذى يربطنى بالعالم الآن .. عند منتصف الليل اتصلت زوجة شقيقى « على » لتسأل عنه .. قالت : - أنا مشغولة عليه ، فليس من عادته أن يتأخر دون أن يقول لى : طمأننتها .. وقلت لها :

- اطمئنى .. سأبحث عنه .

لم يكن على يعرف شيئا عن الحركة .. ورغم ثقته المطلقة به الا أننى لم أحدثه عنها مطلقا .. خشيت أن يتعارض ذلك مع واجبه العسكرى .. فقد كان قائد حامية القاهرة والمسئول عن أمنها وحمايتها .. وإن كنت نصحته ، بمصورة غير

واضحة وغير مباشرة أن يجرى بعض التدريبات لجنوده في أماكن بعيدة عن مسرح الأحداث .

بعد دقائق ، طلبني على التلفون .. ربما ليتأكد من وجودي في البيت .. ثم أخبرني أن بعض قوات الجيش تتجه نحو قصر عابدين .. فطمأنته هو الآخر ، وطلبت منه أن يتجه بنفسه الى قصر عابدين ليرى بنفسه ما يجرى هناك لعلمي أن قصر عابدين كان خارج خطة التحركات في هذه الليلة ..

واعدت السماعه إلى مكانها .. دون أن أرفع عيني من على التلفون .. ودون أن أعرف كيف ستمر هذه اللحظات دون أن انفجر من القلق .. فكرت في أن أرتدى ملابسى وأنزل الى القيادة .. لكنى رجعت فيما فكرت فيه لأن الالتزام بأى خطة هو السر الوحيد وراء نجاحها .. وخشيت أن يقبض على قبل أن أصل الى القيادة ، فينتهى كل شيء .

بعد قليل ، اتصل بى من الاسكندرية محمد مرتضى المراغى ، وزير الداخلية ، وقال لى :

- يانجيب بك ، أتوسل إليك كضابط وطنى أن توقف هذا العمل !
قلت له :

- ماذا تقصد بالضبط ؟

قال :

- إنك تعرف ما أعنى .. فأولادك بدأوا شيئاً في كوبرى القبة وإن لم تمنعهم فسيتدخل الانجليز .

قلت :

- أنا لا أعرف ما تتحدث عنه !

قال :

- يانجيب انت تعرف جيداً ما أقوله .. فتحرك قبل فوات الأوان .

قلت :

- هل تشك في اننى ادبر انقلاب .. هل تريد أن تلتصق بى هذه التهمة الخطيرة .. الا يكفى اننى مراقب وأنا في بيتى !!

قال :

- أقصد أن لك سيطرة على ضباطك وجنودك .. اذهب الى كوبرى القبة واصرفهم .

قلت :

- كيف أعرف أن المتحدث هو مرتضى المراغى ؟

قال :

- يانجيب .. رئيس الوزراء سيستدعيك قريباً !

واقفل الخط .

بعد أقل من ربع ساعة ، اتصل بى فريد زعلوك ، وزير التجارة والصناعة ،

وقال :

- ولادك يانجيب عاملين دوشة فى كوبرى القبة قوم شوف الحكاية !

قلت له :

- أنا ماعنديش ولاد .

قال :

- إذا لم توقف الانقلاب فسوف يعود الانجليز لاحتلال مصر .

قلت :

- هذا اتهام أرفضه !

فاغلق الخط .

ثم .. تلقيت مكالمة من رئيس الوزراء ، نجيب الهلالي شخصياً .. قال لى :

- يانجيب .. أنا أستاذك فى مدرسة الحقوق .. ما يحدث الان مسألة عواقبها

وخيمة .. وتفتح الباب لتدخل الانجليز . لكنى عدت للمرة الثالثة أنقى معرفتى

بما يجرى .

وانتهت المكالمة .

وتضاعف ارتباكى وقلقى ووصلت حيرتى الى القمة .. وظللت فى هذه الحالة الى

أن جاء الفرج .

رن التليفون .. وعندما رفعت السماعة ، جاء صوت الصاغ جمال حماد ،

يهنئنى بنجاح المرحلة الأولى .. قال :

- مبروك يا فندم .. كله تمام .

استولى أولادى على القيادة العامة .. مركز الاتصالات الحيوية .. وتحركت

المدرعات ودخلت القاهرة .. وتجمع الجنود بعرباتهم المدرعة فى شارع الخليفة

المأمون ..

أى أن الخطة نفذت تقريباً كما رسمناها .

لكن بسبب خيانة أحد الضباط ، عرف المسئولون عن أمن القيادة خيراً بالحركة

فاستعدوا للمقاومة .. ولم يكن هناك مفرا من الاستيلاء على المقر بالقوة ، فمات
اثنان من الجنود .. وجرح اثنان آخران في القاعدة الجوية بالملاحظة .

وفي نفس الوقت قامت جماعات الأمن التابعة لـ زكريا محيي الدين بالقبض
على اللواء أحمد طلعت قائد البوليس واللواء عبد المنصف محمد نائب وزير
الداخلية ، واللواء محمد امام رئيس قلم البوليس السياسى ، واللواء حسن
حشمت قائد القوات المدرعة .. وقبض على الباقي وهم في منازلهم .

لم يكن هناك لواء عامل واحد في الجيش ، في ذلك الوقت ينعم بحريته سوى
حتى شقيقى على دخل المعتقل مع زملائه .
كان ذلك في الساعة الثالثة صباحا .

وقال لى جمال حماد :

- ان قولاً من ثلاث عربات مدرعة يقوده اليوزباشى سعد توفيق في طريقه الى
الزيتون لاحضارك .

لكنى أخبرته اننى سأركب فوراً سيارتى الأولى الصغيرة التى يقودها سائقى
الخاص ، توفيراً للوقت .

وتحركت سيارتى الأولى في طريقها الى كوبرى القبة .. ولكن قبل أن أصل الى
مقر القيادة وجدت جمعا من الضباط والجنود في إنتظارى ، فتركت سيارتى
المدنية وركبت سيارة جيب ، دخلت بها مبنى رئاسة الأركان .

كان أول من استقبلنى على مدخل القيادة اليوزباشى إسماعيل فريد ، الذى
أصبح ياورى الخاص بعد ذلك .. وعندما صعدت الى غرفة رئيس الأركان وجدت
البكباشى يوسف صديق يتحدث الى بعض الضباط منهم القائمقام أحمد
شوقى ، والبكباشى جمال عبدالناصر ، والبكباشى زكريا محيى الدين ، والبكباشى
عبدالمنعم أمين ، وقائد أسراب حسن إبراهيم ، وقائد أسراب عبداللطيف
البغدادى ، وقائد جناح على صبرى وكان البكباشى محمد أنور السادات متمددا
في غفوة قصيرة .

وللتاريخ اذكر أن يوسف صديق كان أشجع الرجال في تلك الليلة ، وكان هو
الذى نفذ عملية الاقتحام والسيطرة على مقر القيادة ، رغم أن دوره كان حسب
الخطة حماية قوات الهجوم والوقوف كصف ثانى وراءها .

وللتاريخ أيضا ، اذكر أن جمال عبدالناصر وعبدالحكيم عامر لم يقتربا من
القيادة إلا بعد الاستيلاء عليها .. كانا يقفان في مكان جانبي قريب ، أمام سيارة

عبد الناصر الأوستن السوداء ، وقد ارتدى الملابس المدنية ، ووضعها ملابسهما العسكرية وطبجتين داخل السيارة .. وبمجرد أن احسا بنجاح الاقتحام ، ارتدى الملابس العسكرية ودخلا القيادة .

أما أنور السادات فكان أكثر منهما ذكاء ، إذ دخل ليلتها السينما ، وتشاجر مشاجرة مفتعلة ، وجرر محضرا بالواقعة ، حتى إذا ما فشلت الحركة نجح في الخروج منها كالشعرة من العجين .

على مكتب رئيس الأركان اللواء حسين فريد وجدت مفكرته الخاصة .. وفي هذه المفكرة كان حسين فريد قد سجل أسماء ثمانية من أسمائنا تمهيدا للقبض علينا أو تشريدنا ، في نفس اليوم .. يوم ٢٢ يوليو .

وعلى هذا المكتب بدأت بعد دقائق من وصولي أرد على المكالمات التي تلقيتها من الاسكندرية .. من الفريق حيدر ، ومن وزير الداخلية ، ومن رئيس الوزراء وكانوا جميعا يطلبون تأجيل اذاعة البيان الأول ، الذي عرفوا أنه سيذاع مع افتتاح الاذاعة ..

فقلت لوزير الداخلية :

.. نحن مصرون على اذاعة البيان في موعده .. ونأسف لعدم اجراء أى تعديل في برنامجنا ..

ثم قلت له :

.. نحن حركة لا هم لها سوى اصلاح الفساد في الجيش ، فلا تنزعجوا .. وبعد خمس دقائق ، اتصل بي رئيس الوزراء فكررت عليه نفس العبارات تقريبا .. وأضفت :- لقد استولينا على السلطة لمساعدة الحكومة في تطهير الأمة من الفساد .

واتصل بي حيدر ، وقال :

.. ان الملك سوف يعينك وزيرا للحربية ، ويغفر كل شيء ، اذا أوقفت الانقلاب !

فقلت له :

.. سوف أدرس الأمر :

لكنني لم أعد بشيء .

في نفس الوقت ، قام أحد ضباطنا بشرح الأهداف العامة للحركة للمحق بالسفارة الأمريكية كان يعرفه وكان السفير الأمريكي جيفر سون كافرى ومساعدوه في الاسكندرية مع الحكومة .. كذلك اتصل نفس الضابط بالمستركز زويل القائم

بأعمال السفارة البريطانية ، لغياب مستر رالف ستيفنسون .
ولو كان المستر كافرى موجودا بالقاهرة لكنا قد اتصلنا به مباشرة ، لأننا كنا نعتقد
ساعتها أنه أحد القلائل بين الدبلوماسيين الأجانب الذى يستحق أن نثق فيه .

وكان على صبرى هو الوحيد بين الضباط الذى كان يعرف أحدا فى السفارة
الأمريكية . . فكلف بإيقاظ الكولونيل دافيد إيفانس مساعد الملحق العسكرى
الأمريكى وأبلغه بنوايانا . . وطلب منه أن يبلغ السفير الأمريكى والقائم
بالأعمال البريطانى أن الانقلاب مسألة داخلية بحتة ، تخص المصريين
وحدهم . . وأن حياة وممتلكات الأجانب سوف تحترم . . وطالما لا يتدخل
الانجليز فسوف يعاملون معاملة الأجانب الآخرين . . وحذر على صبرى ، مستر
إيفانس بأنه إذا تدخل الانجليز فسوف يتحملون وحدهم مسئولية سفك
الدماء . . وكان صبرى حريصا على ألا يبلغ خطتنا فى خلع الملك عن العرش
لأحد .

وفى الحقيقة كنا نخشى من تدخل القوات البريطانية المرابطة فى منطقة قناة
السويس ، واختلال وسط الدلتا بحجة حماية أرواح وممتلكات الأجانب . .
لكنهم لم يتدخلوا .
وكان علينا ، قبل أى شىء آخر ، أن نعد البيان الأول ونجهزه قبل أن تفتح
الاذاعة إرسالها .

كنا نريد صياغة بيان موجز ومؤثر فى وقت قصير جداً .
وانتهينا إلى الصيغة التالية :

« اجتازت مصر فترة عصيبة فى تاريخها الأخير من الرشوة والفساد وعدم استقرار
الحكم ، وقد كان لكل هذه العوامل تأثير كبير على الجيش ، وتسبب المرتشون ،
المغرضون فى هزيمتنا فى حرب فلسطين »

« وأما فترة ما بعد هذه الحرب فقد تضافرت فيها عوامل الفساد وتآمر الخونة
على الجيش وتولى أمره إما جاهل أو خائن أو فاسد حتى أصبح مصر بلا جيش
بجميعها ، وعلى ذلك فقد قمنا بتطهير أنفسنا ، وتولى أمرنا فى داخل الجيش رجال
نثق فى قدرتهم وفى خلقهم وفى وطنيتهم ، ولا بد أن مصر كلها ستلقى هذا الخبر
بالابتهاج والترحيب .

أما من رأينا اعتقالهم من رجال الجيش السابقين ، فهؤلاء لن ينالهم ضرر ،
وسيطلق سراحهم فى الوقت المناسب .

وإننى أؤكد للشعب المصرى أن الجيش اليوم كله أصبح يعمل لصالح الوطن فى ظل الدستور مجردا من أية غاية ، وأنتهز هذه الفرصة فأطلب من الشعب الا يسمح لاحد من الخونة بأن يلجأ لأعمال التخريب أو العنف ، لأن هذا ليس فى صالح مصر وأن أى عمل من هذا القبيل سيقابل بشدة لم يسبق لها مثيل ، وسيلقى فاعله جزاء الخائن فى الحال ، وسيقوم الجيش بواجبه هذا متعاوناً مع البوليس .

وإنى أطمئن إخواننا الأجانب على مصالحهم وأرواحهم وأموالهم ويعتبر الجيش نفسه مسئولاً عنهم .
والله ولى التوفيق .

القائد العام للقوات المسلحة

لواء أ . ح . محمد نجيب

ووقعت البيان بعد أن قام بتبييضه الصاغ جمال حاد ، وأرسل على وجه السرعة مع مخصوص إلى دار الاذاعة ، وكانت فى شارع علوى وسلمه إلى اليوزياشى محبى الدين عبد الرحمن ، الذى دخل به إلى المذيع ، الذى كان يستعد لقراءة النشرة فأذاعه دون اعتراض .. وان كان قد ترك الضابط يقرأه بنفسه .

لكن عندما سمعت البيان بصوت ذلك الضابط ، لم يعجبني فقد كان يتعثر فى النطق وكان مرتبكاً .. مهزوزاً .. ونظرت إلى بغدادى أو السادات وطلبت أن يتولى أحدهما مهمة إعادة البيان بطريقة أفضل .. فتحمس السادات ، وانطلق إلى مبنى الاذاعة ، وبعد نصف ساعة كان البيان يذاع بصوته المعبر . كان البيان يذاع كل نصف ساعة تقريباً .

لكنه عندما أذيع أول مرة ، كنا نتحكم فى الموقف تماماً .. وكانت طائراتنا ومقاتلاتنا تطير فى سماء القاهرة والاسكندرية وبعض مدن الدلتا .. واتخذت الدبابات أماكنها أمام المباني العامة ، وفى الميادين الهامة بالعاصمة .. ولم تكن هناك أى مقاومة ، على العكس ، كان هناك ترحيب شعبي هائل .

وقبل أن تدق الساعة تمام الثامنة ، جاء للقيادة أول وسيط بيننا وبين الملك ، وكان عم الملكة ناريمان ، مصطفى صادق بك ، وقال :
- الملك مستعد لاجابة جميع مطالب الجيش بشرط أن تتوجه إليه وتستعطفه لتلبية هذه الطلبات .

وعندما رفضت ، عاد مرة أخرى وقال :

- الملك موافق دون استعطاف !

وعندما رفضت ، عاد مرة ثالثة ، وقال :

- يمكنك أن تؤلف حكومة عسكرية والملك موافق على ذلك .

ثم غادر مصطفى صادق القيادة في هذه المرة ، واستقل طائرته إلى الاسكندرية .

بعد ساعة ، خرجت للجماهير ، في سيارة مكشوفة وطفقت بوسط المدينة .

وفي الظهر إتصلنا بعلي ماهر ، بواسطة إحسان عبد القدوس ، ليشكل حكومة

جديدة . . وتوجه أنور السادات لمقابلته . . وفي نفس الوقت توجه بعض الضباط

إلى بعض السياسيين الآخرين لجلس نبضهم ، لتشكيل الوزارة ، في حالة رفض

على ماهر . وقبل على ماهر ، تشكيل الحكومة من حيث المبدأ . . وبشرط أن

يصدر التكليف من الملك .

واعتقد أنه كان أصلح سياسي مصرى في ذلك الوقت ، للقيام بما نطلبه . .

فهو يعرف الملك منذ كان طفلا . . ثم هو الذى وضعه على العرش ، وهو قد

خدم كرئيس للديوان الملكى وكرئيس الوزراء ، قبل ذلك .

وكنت أشعر أن على ماهر سيساعدنا في خلع الملك لأنه كان يشعر تجاهه

بالاحتقار . . ولم يكن لدينا له شيء .

في هذه الأثناء اتصل فريد زعلوك بى تليفونيا وسألنى :

- ماهى مطالب الجيش ؟

فقلت له :

- نحن نطالب بتكليف على ماهر بتشكيل الوزارة . . وبتعييني قائدا عاما للقوات

المسلحة . . وبطرد محمد حسن وحلمى حسين وأنطوان بوللى من حاشية الملك .

وقد قدمت هذه الطلبات للملك لجلس نبضه واختبار قوته فلو قبلها عرفت أنه في

مركز ضعيف . . وأنه لا يستند إلى قوات انجلترا في مصر كما سمعت .

وعندما شرحت مطالب الجيش لعلي ماهر ، تساءل :

- انتوا ناويين توصلوها لغاية فين ؟

فقلت مداعبا :

- الى حد أن تصبح أول رئيس جمهورية لمصر !

في الساعة الثانية والنصف أعلن عن قبول استقالة أحمد نجيب الهلالي ، بعد

يوم واحد في الحكم .

وبعد ثوان اتصل بي على ماهر ، وقال :
- الملك كلفني بتشكيل الوزارة .
ثم طلب مني أن أزوره في بيته .
وذهبت اليه بعد أقل من ساعة ، أنا وستة من ضباط القيادة ، في موكب تسير
أمامه وخلفه سيارات الحراسة .
كان على ماهر مشرقا . . يتمتع بحيوية زائدة . . وأخذ يحاورني طوال الجلسة
لمعرفة موقفنا من الملك . . فقلت له :
- اطمئن . . اذا استجاب الملك لمطالبنا ، أنتهى كل شيء بسلام .
ويبدو أنه اقتنع ، وقال لي :
- سوف أشكل وزارتي من نفس الوزراء الذين ألفوا معي الوزارة بعد حريق
القاهرة .

وفي صباح اليوم التالي . . ٢٤ يوليو . . خرجت من مقر القيادة الذي قضيت
فيه ليلتي ، في السادسة والنصف ، ومعى جمال عبدالناصر وإسماعيل فريد
للتحق بعلى ماهر في بيته بالجيزة قبل أن يسافر الى الاسكندرية ، ليقابل الملك . .
وقابلت على ماهر ، ثم أخذته الى المحطة ، وودعته هناك . .
وعند عودتي للقيادة ، ذهبت لزيارة كبار الضباط المقيوض عليهم في معتقل
الكلية الحربية . . ووعدتهم بالافراج عنهم في أقرب وقت وفعلا . . في نفس اليوم
قررنا الافراج عنهم جميعاً ، ما عدا ٣٤ شخصاً ، من بين ٢٣٦ سجيناً ، كانوا من
ذوى الميول الشيوعية .
وفي العصر عقدت مؤتمراً صحفياً لوكالات الأنباء العالمية .
وبعد العشاء اذعت أول بيان بصوت . . قلت فيه :
« اخواني أبناء وادى النيل ! .

لشد مايسرن أن أتحدث اليكم مع ما أتحملة في هذه اللحظات من مسئوليات
جسام لا تخفى عليكم ، فقد حرصت على ان أحدثكم بنفسى لأقضى على ما
ينشره خصومكم وخصوم الوطن من شائعات مغرضة ، لهذا أعلننا منذ البيان
الأول أغراض حركتنا التي باركتموها من أول لحظة ذلك لأنكم لم تجدوا فيها حنفا
لشخص ولا كسبا لفرد بل أننا ننشد الاصلاح والتطهير في الجيش وفي جميع مرافق
البلاد ، ورفع لواء الدستور والواقع : إن أشد ما أسفت عليه ان بعض ذوى

النفوس الضعيفة لا يزالون ينشرون الشائعات المغرضة عن حركتنا . . ان حركتنا نجحت لأنها بأسمكم ومن أجلكم وبهديكم وما يملأ قلوبنا من إيمان إنما هو مستمد من قلوبكم .
بنى وطني :

« إن كل شيء يسير على مايرام ، وقد أعدنا لكل شيء عدته فاطمئنوا الى نجاح حركتنا المباركة ولا تنصنوا الى الشائعات واتجهوا بقلوبكم الى الله العلى القدير وسيروا خلفنا الى الامام ، الى رفعة الجيش ، وعزة البلاد ، والله نسأل أن يسدد خطانا وأن يظهر نفوسنا . وأنتهز الفرصة لأؤكد لكم أن كل شيء يسير على مايرام مرة أخرى والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

ظهر ذلك اليوم قابل الملك على ماهر في قصر المنتزه . . واستمرت المقابلة ٣ ساعات . . أبلغ فيها على ماهر الملك بمطالبنا . . التي وافق الملك عليها . لكن . . جاءت موافقة الملك على مطالبنا متأخرة . . فقد كنا قد اتفقنا في اجتماع اللجنة القيادية على عزل الملك . . وقررنا أن لا يعرف على ماهر هذا القرار الآن . وفي هذا الاجتماع قررنا إرسال بعض المدرعات والمدافع الى الاسكندرية تمهيدا لعملية عزل الملك .

وكلفت البكباشي زكريا عيسى الدين باعداد خطة تحرك القوات الى الاسكندرية لحصار قصرى الملك ، وذلك امتدادا للخطة التي وضعها لتحريك القوات ليلة ٢٣ يوليو .

وتحركت القوات الى الاسكندرية . . وتحرك معها القائمقام أحمد شوقي والبكباشي يوسف صديق والبكباشي حسين الشافعي والبكباشي عبدالمنعم أمين . وكانت الخطة التي وافقنا عليها تتلخص في حصار قصرى المنتزه ورأس التين بالدبابات . . وان تقوم القوات البحرية بدوريات مستمرة ، وكذلك الطيران والمشاة .

وعلمنا ان الملك اتصل بالسفير الامريكى ، وطلب منه أن يبلغ الانجليز أنه في حاجة الى عونهم ، لكن السفير الامريكى اعتذر بحجة عدم تدخل حكومته في الشؤون الداخلية . . لكنه وعد الملك بحمايته وحماية أرواح عائلته اذا احتاج الأمر ذلك . . وغضب الملك من رد كافري ، وطلب قائد القوات البريطانية في مصر وطلب منه أن يضع خطة لتهدية هو وأعوانه خارج مصر ، لكن القائد البريطانى

تراخى في الاستجابة لطلب الملك ، فإذا بالملك يطلب منه احتلال القاهرة ، وضرب الأسكندرية بالأسطول .. وفي هذه المرة رفض طلبه تماما .

ولم يياس الملك .. فأتصل بأيدن وكرر عليه نفس المطالبة .. فعرض أيدن الأمر على حكومته ، التي عرضتها على الرئيس ترومان رئيس الولايات المتحدة الأمريكية في ذلك الوقت .. الذي عارض بشدة أى تدخل في شئون مصر الداخلية .. وأحبط محاولات الملك الأخيرة .

في يوم الجمعة ٢٥ يوليو ، سافرت بالطائرة الى الأسكندرية .. وسافر معي أنور السادات وجمال سالم وزكريا محيى الدين وتوجهت الى معسكر مصطفى باشا .. وعلى طول الطريق من مطار النزهة الى مصطفى باشا كانت جموع المواطنين على الصفيين ، يهتفون لنا وكان على ان اسلم ائذار الملك الى على ماهر في بولكى .. وفي الانذار مايكفى لتنازل فاروق عن العرش .. وساعتها تمنيت أن يقبل فاروق الانذار وينزل من على عرشه دون اراقة دماء أو قتال بين جنودنا وجنود الحرس الملكي .

لكن .. زكريا محيى الدين طلب أن تؤجل العملية الى اليوم التالى ، حتى يستريح الجنود الذين لم يناموا منذ قامت الحركة .. ورفض جمال سالم .. لكنى حسمت الأمر وأمرت بتأجيل العملية الى السبت ٢٦ يوليو حتى يستريح الجنود .. وقررت أن لا أفتح على ماهر في حكاية الانذار اليوم .. وتناقشنا في بعض الأوضاع القانونية وانضم لنا المستشار سليمان حافظ ليوضح وجهة نظره ، وتذكرت أننى كنت عضوا معه في محكمة عسكرية ، كان يرأسها اثناء الحرب العالمية الأخيرة .

وعندما عدت الى ثكنات مصطفى كامل فوجئت بجمال سالم يثير مشكلة في غاية الأهمية عن مصير الملك فاروق بعد خلعته عن العرش .. ماذا سنفعل به ؟ .. هل نحاكمه ؟ .. هل نطلق سراحه ؟ .. أم نرسله الى المنفى ؟

وقال جمال سالم :

- اننا قررنا عزل فاروق ، لكننا لم نقرر شيئا عن مصيره !

وقبل أن يتركنا نرد على سؤاله ، قال :

- من رأى أن نحاكمه على جرائمه التى ارتكبها في حق مصر وفي حق فلسطين . قلت :

- من رأى أنه مهما كانت جرائم الملك فأننا لا يجب أن نحاكمه أو نسجنه . .
لتركه يقرر مصيره . وثلثت نحن الى مستقبل البلاد .

فصاح جمال سالم :

- لا يجوز أن نترك الملك حراً .

وقال آخر :

- ان ثورتنا بيضاء ولا يجب أن تلوث بدماء أحد حتى ولو كان الملك .

فعاود جمال سالم الصراخ وقال :

- تذكروا شهداء فلسطين . . تذكروا أن عليكم الانتقام لهم .

فقلت في خدة :

- يا جمال . . لقد قلت لك إنى لا اهتم بمعاينة فاروق أم لا ، لكن إهتمامى الآن

بمستقبل مصر .

وامتد النقاش الى ما بعد منتصف الليل دون أن نصل الى نتيجة . . وفجأة لاح لى

خاطر سرعان ما أعلنته . . قلت :

- اننا نشكل نصف أعضاء مجلس القيادة وفى مثل هذا القرار الخطير يجب أن نأخذ

رأى الجميع .

قال جمال سالم

- ماذا تقصد بالضبط :

قلت :

- عليك أن تركب الطائرة وتسافر الى القاهرة وتعرض الأمر على جمال عبدالناصر

وعبدالحكيم عامر وعبداللطيف البغدادى وكمال الدين حسين وتعود لنا

برأيهم . . هل يسجن أم يعدم أم يطرد من البلاد ؟

قال :

- ولماذا لا نسأهم بالتليفون ؟

قلت :

- لان ذلك مستحيل فى هذه الظروف . . توكل على الله وسافر يا جمال .

وعاد جمال سالم بعد ساعات وسلمنا رسالة من جمال عبدالناصر تقول :

« ان حركة التحرير يجب أن تتخلص من فاروق بأسرع ما يمكن لكى نتفرغ

الى ما هو أهم ، وهو القضاء على الفساد فى مصر ، ويجب علينا أن نهد الطريق

لعهد جديد ، يتمتع فيه الناس بالحرية والكرامة والعدل ، واننا لا يمكن ان نضع فاروق أمام محكمة ولا نضعه أيضا في السجن ، ونشغل أنفسنا بالخطأ والصواب وننسى أغراض الثورة . دعنا نترك فاروق يذهب الى المنفى ، ونترك التاريخ يحكم عليه بالموت » .

فجر ذلك اليوم . . السبت ٢٦ يوليو . . أمرت القوات بمحاصرة قصرى الملك بأسرع ما يمكن . . وأعطيت أوامرى بالهجوم عند الضرورة . . كنا نتصور ان الملك فى قصر المنتزه ، فقررت أن يحاصر القصر حسين الشافعى . . وتوجهت الى هناك أكبر القوات . . لكننا اكتشفنا أن الملك غادر قصر المنتزه سرا بالأمس ، ويقيم فى رأس التين الآن . . فقررت أن تحاصره القوة الكبيرة التى وصلت توا من القاهرة بقيادة عبدالمنعم أمين . . وبعد صدام خفيف جرح فيه ٦ أشخاص فقط استسلم حرس رأس التين .

فى الساعة التاسعة صباحاً قابلت على ماهر فى مقر الحكومة فى بولكى ، وكان معى جمال سالم وأنور السادات . . وبمجرد أن رأيته أخرجت ورقة كبيرة عليها الانذار الموجه للملك . فأخذها أنور السادات وقرأ ما فيها بصوت مرتفع . . وطلبت منه أن يوقع الملك وثيقة تنازله عن العرش قبل الثانية عشرة ظهرا . . ومغادرة البلاد قبل السادسة مساء .

وارتجفت شفتا على ماهر وشحب وجهه وقال :

- هل قدرتم كل شئ ؟

قلت :

- نعم !

قال :

- زى ماتشوفوا !

وغادر مقر الحكومة الى قصر رأس التين ليعرض على الملك مطلبنا فى تنازله عن العرش ، وتسليم الانذار الأخير له . . وكان نصه :

« من الفريق أركان حرب نجيب . . باسم ضباط الجيش ورجاله . . الى جلالة الملك . .

« انه نظرا لما لاقته البلاد فى العهد الأخير من فوضى شاملة عمت جميع المرافق نتيجة سوء تصرفكم وعشكم بالدستور وأمتهانكم لإرادة الشعب حتى أصبح كل فرد من أفرادها لا يطمئن على حياته أو ماله أو كرامته . ولقد ساءت سمعة مصر

بين شعوب العالم من عماديتكم في هذا المسلك حتى أصبح الخونة والمرتشون يجدون في ظلكم الحماية والأمن والثراء الفاحش والاسراف الماغن على حساب الشعب الجائع الفقير .

« ولقد تجلت أية ذلك في حرب فلسطين وماتبها من فضائح الاسلحة الفاسدة وما ترتب عليها من محاكمات تعرضت لتدخلكم السافر مما أفسد الحقائق وزعزع الثقة في العدالة وساعد الخونة على ترسم هذا الخطأ فأثرى من أثرى ، وفجر من فجر وكيف لا والناس على دين ملوكهم .

« لذلك قد فوضنى الجيش الممثل لقوة الشعب أن أطلب من جلالتكم التنازل عن العرش لسمو ولى عهدكم الأمير أحمد فؤاد على أن يتم ذلك في موعد غايته الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم السبت الموافق ٢٦ يوليو ١٩٥٢ والرايع من ذى القعدة سنة ١٣٧١ ومغادرة البلاد قبل الساعة السادسة من مساء اليوم نفسه . « والجيش يحمل جلالتكم كل ما يترتب على عدم النزول على رغبة الشعب من نتائج .

فريق أركان حرب

محمد نجيب

الاسكندرية في ٢٦ يوليو ١٩٥٢

٤ من ذى القعدة ١٣٧١

وعدنا الى ثكنات مصطفى كامل في انتظار رد الملك الذى سيحمله لنا على ماهر .

بعد نصف ساعة من المناقشات مع على ماهر قبل الملك الانذار ووافق على التنازل عن العرش ومغادرة البلاد حسب الموعد المحدد فى الانذار . . لكنه اشترط :

١- أن تكون وثيقة التنازل عن العرش التى سيوقعها مكتوبة على ورق لائق وبصيغة تحفظ كرامته كملك .

٢- أن يبحر الى نابولى على اليخت « المحروسة »

٣- أن نقدم له التحية الملكية والتى تطلق فيها المدفعية ٢١ طلقة .

٤- أن أحضر أنا شخصيا لمقابلته قبل مغادرة البلاد .

٥- أن تصحب المحروسة حراسة من المدمرات حتى المياه الاقليمية .

ووافقت على الشروط الأربعة الأولى ورفضت الخامس .
وأسرعنا بكتابة صيغة التنازل عن العرش التي سيوقعها فاروق كالتالى :
« أمر ملكى رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ .
« نحن فاروق الأول ملك مصر والسودان
لما كنا نتطلب الخير دائما لامتنا ، ونبتغى سعادتها ورفيها ، ولما كنا نرغب رغبة
أكيدة فى تجنب البلاد المصاعب التى تواجهها
فى هذه الظروف الدقيقة ونزولا عن ارادة الشعب :
« قررنا النزول عن العرش لولى عهدنا الأمير أحمد فؤاد وأصدرنا أمرنا بهذا الى
حضرة صاحب المقام الرفيع على ماهر باشا رئيس مجلس الوزراء للعمل بمقتضاه »
التوقيع :
فاروق

والذى أعد هذه الوثيقة كان الدكتور عبد الرازق السنهورى رئيس مجلس
الدولة وسليمان حافظ وكيل المجلس . . وكنت قد وافقت على هذه الصيغة بغد
أضافة عبارة اقترحها جمال سالم وأيده فيها الدكتور السنهورى وهى عبارة :
« ونزولا عن ارادة الشعب » .
ووقع فاروق على هذه الوثيقة مرتين من الارتباك . . مرة أسفلها وأخرى
أعلىها .

وشعرت بالراحة لأول مرة منذ ليلة ٢٣ يوليو وأنا استمع للحديث على ماهر وهو
يروى لى ما حدث بينه وبين الملك قبل أن يقدم الانذار له . .
قال على ماهر :

ـ أحسست أن الانذار المكتوب شديد اللهجة ، فرفضت ان أقدمه له ،
وأبلغته أهم ما فيه شفاهة مع نصيحتي بقبوله . . لكن الملك قال لى اننى لست
جباناً . . والقوات الموالية لى أكبر من القوات الموالية للثائرين فقلت له : إن ذلك
يعرض البلاد الى خطر الحرب الأهلية . .
واقنع الملك دون نقاش طويل وطلب . أن أكون أنا وأنت والسفير الأمريكى فى
وداعه .

وأيقنت فى هذه اللحظة ان اختيارى لعلى ماهر رئيسا للوزراء فى هذه الفترة
الخرجة كان اختيارا موفقا تماما .

وأ تذكر في ذلك اليوم أننا قررنا أن يأخذ الملك ملابسه وأمتعته ومجوهراته
ومتعلقاته الشخصية .

وكان في نيتي أن أكون في وداعه عند مغادرته قصر رأس التين لكن ازدحام
الناس حولي ، عطل مروري ، كما أن سائقى ضل الطريق وتوجه الى ميناء حفر
السواحل بدلا من أن يتوجه للميناء الملكى . . ولما عدنا الى الميناء ، الصحيح كان
الملك قد توجه الى المحروسة منذ أربع دقائق ، أى فى السادسة تماما حسب
الانذار ، ووجدت على ماهر وكافرى واسماعيل شيرين وبعض ضباط الحرس
وقد بدا عليهم الصمت والوجوم وكان الزمن توقف فعلا .

وكانت والدته ناريمان السيدة أصيلة صادق قد حضرت لوداع الملك ، ومعها
الثتان من أخواته : فائزة وفوزية وأزواجهن .

كان الملك يرتدى حلة أدميرال بحرى .

وكانت ناريمان قد سبقت الى المحروسة ومعها الأمير أحمد فؤاد تحمله مربية
انجليزية ، ومعها أيضا بنات فاروق من زوجة سابقة :
فريال وفوزية وفادية .

وعزف السلام الملكى ، وتقدم الملك الى المحروسة . . واختلطت أصوات
المدافع بصوت بكاء الخدم والحاشية .
وسألنى على ماهر :

- ماذا ستفعل الان بعد أن وصلت متأخرا .

قلت :

- سأذهب الى وداعه على ظهر المحروسة كما وعدت .
وأخذت لنشا حبيباً دار بنا دورة كاملة كما تقضى التقاليد البحرية ... وحذرنى
زملائى من الصعود الى اليخت ، إذا ربما أطلق على أحد أتباع الملك الرصاص
.. فقلت :

- قل لن يصيبنا إلا ما كتب الله لنا .

كانت المحروسة فى عرض البحر ، وأثناء مرور اللنش حولها رأيت الملك واقفا
على سطحها ينظر إلينا ، فحيته التحية العسكرية أنا ومرافقى من الضباط ، لكنه
لم يرد التحية .. وأعتقد أنه لم يتبه إلينا .. أو عاكسه ضوء الشمس عند
الغروب .

وصعدت الى المحروسة ، يلعبنى أحمد شوقى وحسين الشافعى وجمال سالم

واسماعيل فريد .. وكان الملك ينتظرنى .. ادبت له التحية فرد عليها ..
ومضت فترة سكون .. سكون ثقيل ، كأنه جبل .
فمن الصعب إنسانيا أن تودع ملكا كان يملك **الملك** ويحكم كل شيء قبل أيام
قليلة ، وكان من الممكن أن يعتقلنى ، أو يقتلنى .. أحسست أن هزيمة فاروق فى
المباراة التى بدأت بيتنا فى نادى الضباط ، كانت قاسية جدا .. وكان ثمنها
غاليا .. انهيار السلطة .. والنفى بعيدا عن الوطن .
كانت مشاعرنا بالتأكيد فى هذه اللحظة متناقضة .
ومر الصمت الذى كان يسيطر علينا ويحكمنا ويربك أنفسنا ويجعل الكلمات
عاجزة عن الحركة على شفاها ، وقلت له :
.. أفندم .. أنت تعرف أننى كنت الضابط الوحيد الذى قدم استقالته فى عام
١٩٤٢ .

قال :

.. نعم أتذكر .

قلت :

.. لقد كنت نخبولا للمعاملة التى لقاها الملك فى ذلك الوقت .

قال :

.. أعلم !

قلت :

.. كنا مخلصين للعرش فى عام ١٩٤٢ ولكن أشياء كثيرة تغيرت منذ ذلك الوقت .

قال :

.. نعم أعرف أن أشياء كثيرة تغيرت .

قلت :

.. أنت تعرف يا فندم أنك السبب فيما فعلناه .

وجاءت اجابة فاروق بحيرة جدا ، وشغلتنى طيلة حياتى ..

قال :

.. أنتم سبقتونى بما فعلتموه ، فيما كنت أريد أن أفعله .

كنت مندهشا لهذا الرد .. ولم أجده شيئا أقوله له .. وقدمت له التحية ، كما فعل
الآخرون ، وسلمنا بأيدينا على بعضنا البعض .

وقال فاروق :

.. أرجو أن تعتنى بالجيش فهو جيش آبائى وأجدادى .

قلت :

- أعرف أن الكولونيل سليمان الفرنساوى هو الذى أسسه . . والجيش الآن فى يد أمينة .

ولاحظ فاروق أن جمال سالم يحمل عصاه وهو يقف أمامه فتوقف عن الحديث ، وأشار إليه قائلا :

- ارم عصاك .

وحاول جمال سالم أن يعترض لكنى منعه من ذلك ، فألقى عصاه ووقف بصورة تنم عن اللامبالاة .

وعاد الملك للحديث معى فقال :

- إن مهنتك صعبة جدا ، فليس من السهل حكم مصر وكانت هذه آخر كلمات فاروق .

وأنتهى الوداع فى احترام ووقار ثم وقف الملك مع على ماهر وجيفرسون كافرى ، وقال :

- الآن يجب أن أمشى .

ومشى فاروق دون أن يرجع .

وشعرت ان صفحة جديدة قد فتحت فى تاريخى وتاريخ مصر .

فى السادسة والنصف أذيع بيان تاريخى كان قد سجل بصوت عن هذا الحدث . . قلت فيه :

« بنى وطنى . . اتماما للعمل الذى قام به جيشكم الباسل فى سبيل قضيتكم قمت فى الساعة التاسعة من صباح يوم السبت ٢٦ يوليو ١٩٥٢ الموافق ٤ من ذى القعدة ١٣٧١ بمقابلة حضرة صاحب المقام الرفيع على ماهر باشا رئيس مجلس الوزراء وسلمته عريضة موجهة الى حضرة صاحب الجلالة الملك فاروق الأول لحمل مطلبين على لسان الشعب :

« الأول : أن يتنازل جلالته عن العرش لسمو ولى عهده قبل ظهر اليوم .

« الثانى : أن يغادر جلالته البلاد قبل الساعة السادسة .

« وقد تفضل جلالته فوافق على المطلبين وتم التنفيذ فى المواعيد المحددة دون حدوث ما يعكر الصفو . وإن نجاحنا الى الآن فى قضية البلاد يعود الى تضامركم معنا بقلوبكم وتنفيذكم لتعليماتنا وأخلاقكم الى الهدوء والسكينة وأنى أعلن أن

الفرح قد يفيض عن صدوركم لهذا النبأ غير أنني اتوسل اليكم أن تستمروا في التزام الهدوء حتى نستطيع مواصلة السير بقضيتكم في أمان ولى كبير الأمل في أنكم ستلبون ندائى في سبيل الوطن . وفقكم الله لما فيه خيركم ورفاهيتكم والسلام »

وعدت الى ثكنات مصطفى باشا ، وأنا لا أفكر سوى في العبارة الأخيرة التى قالها فاروق :

- ليس من السهل حكم مصر .

ساعتها كنت أتصور أننا سنواجه كل ما نواجهه من صعوبات الحكم باللجوء الى الشعب لكننى الآن أدرك أن فاروق كان يعنى شيئاً آخر . . لا أتصور أن أحداً من الذين حكموا مصر أدركوه ، وهو أن الجماهير التى ترفع الحاكم الى سابع سماء هى التى تنزل به الى سابع أرض . . لكن . . لا أحد يتعلم الدرس .

الفصل السادس اللحظة الحرجة

- نجحت الثورة تماما يوم رحل الملك فاروق عن مصر .
- السنهوري وسليمان حافظ يصيغان وثيقة تنزل الملك عن العرش وجمال سالم يعدل عليها .
- فاروق وقع الوثيقة مرتين لأن يده كانت ترتعش .
- الملك السابق يتهمنا بالفساد والدموية والفاشية رغم أننا كنا كرماء معه حتى اللحظة الأخيرة .

لازلت حتى اليوم أعتبر رحيل الملك ، أهم عناصر نجاح الثورة ، التي اعتبرها أهم حادث وقع في تاريخ مصر الحديث .
ان كل الذين كتبوا عن الثورة لم يعطوا رحيل الملك ، ولا تنازله عن العرش ، الاهتمام المناسب لاهمية مثل هذه الحوادث التاريخية .. حتى ان الاجيال الشابة التي لم تعيش أحداث الثورة ، أحست ان ما فعلناه لم يكن يستحق كل ما يقال عنها .

ولأننى بطل هذه الأحداث .. ولأن ما يمكن أن أضيفه عنها سيعد إغراقا في النرجسية ، فإننى سأخرج من خزانة وثائقي التي لازلت أحتفظ بها ، بعض الأوراق والمخطوطات النادرة ، التي كتبها شاهد عيان ، عاصر هذه الأحداث ، وعاش تلك الساعات . شاهد العيان هو سليمان حافظ ، وكيل مجلس الدولة ، ومستشار الرأى لرياسة مجلس الوزراء .. أما الأوراق التي بخط يده فهي ، في الحقيقة ، ورقتين .. الأولى : صفحة من مذكراته .. والثانية : التقرير الرسمي الذي قدمه لرئيس الوزراء على ماهر عن تنازل فاروق عن العرش .
أترك لكم أوراق سليمان حافظ ، واسترح انا قليلا :
في صفحة مذكراته الخاصة يقول سليمان حافظ :

« اويت الى فراشى ليلة ٢٦ من يوليو سنة ١٩٥٢ وأنا مرهف الحواس ، أتوقع حدثا قبيل الفجر . ولم أكد أنم الى أن طلعت الشمس ، فساعت نفسي ، هل كذبني ذلك الشعور الخفى الذى تملكني عندما غادرت معسكرات مصطفى باشا في منتصف الليل بعد مقابلة طويلة مع القائد وضباطه ؟
« وساورنى قلق مبهم وأنا ارتدى ثيابى وأستعد للاقطار بيد أنه لم يدم إلا قليلا إذ سمعت جلجلة الدبابات على طريق الكورنيش في سبيلها الى قصر المنتزه ، وشاهدتها تسير على بعد ، فزال القلق وحل محله الهدوء الكامل . وأسرعرت بتناول لقيمات ثم انطلقت مسرعا الى دار الوزارة ببولكل ومنها أبلغت بالتليفون ما رأيت الى الرئيس على ماهر بفندق سان استيفانو فوعدنى بالمجيء الى قورا .

وماكدت أستقر حتى تحدث بالتليفون من قصر رأس التين من أخبرنى ان الجيش يحاصر القصر وقد أخذ يطلق نيرانه عليه طالبا منى أن أبلغ ذلك الى رئيس مجلس الوزراء ، وفجأة انقطعت المحادثة . ثم تكرر هذا الحديث من السفارة الأمريكية

، فأبلغت فحوى الحديثين الى الرئيس وفهمت منه أنه سيقصد قصر رأس التين على الفور ثم يعود إلى .

وبعد دقائق وصل المستر سبارك من السفارة الأمريكية وأخبرني في لهجة يخالفها كثير من الانفعال أن الجيش يحاول اقتحام القصر بالقوة وأن ذلك ليس في مصلحة أحد ، فأفهمته أنني لست من رجال السياسة بل اننى المستشار القانونى لرئيس الوزراء فيجدر به ان يستبقى حديثه له عن حضوره ودعوته الى تناول القهوة معى فأمسك عن الكلام مستنكرا ما بدا له من هدوء منى ظنه برودا ثم اجاب دعوى .

« وجاء القائد لموعد سابق مع الرئيس فتقابلا على خلوة ، وعلى أثر ذلك عهد إلى الرئيس أن أعد وثيقة لنزول الملك عن العرش فاشتركت مع الدكتور السنهورى رئيس مجلس الدولة في إعدادها .

وفي هذه الأثناء كان القائد قد عاد إلى دار الوزارة بصحبة قائد الجناح جمال سالم وبعد تعديل في صيغة النزول ، طلب منى التوجه الى قصر رأس التين لتوقيعه من الملك السابق .

ولم أقبل ان يصاحبني في أداء هذه المهمة أحد من العسكريين تفاديا لاي احتكاك يمكن أن يحصل بينه وبين فاروق ، بل وأصررت على الذهاب بمفردى . وقد استقلت إحدى سيارات حرس الوزارة منطلقا إلى غايقي وأنا أتأمل في نصارىف القدر وعدالة الساء . وكيل مجلس الدولة - وهو الجهة التى ينجفها فاروق أشد البغض وعمل على تفويض أركانها الى آخر يوم من أيام ملكه - هو الذى يقع عليه اختيار القدر وتندبه عدالة الساء لاستيقاعه وثيقة النزول عن العرش .

ورأيت في طريقى الى القصر مدافع الميدان مصوية عند ثكنة خفر السواحل بالانفوشي ، الى القصر وهى على أهبة الضرب ، كما رأيت نطاقا من المدفعية والدبابات تحاصر ساحته الخارجية .

« وبعد أن اجتزت نطاق الحصار دخلت القصر فإذا به يبدو كالمهجور فيما عدا بضعة من جنود الحرس يحملون المدافع السريعة الطلقات مبعثرين في مختلف أنحاءه .

أما الضباط فقد رأيتهم محتشدين في الصالة الخارجية لتلك الفيلا الأنيقة التى تم فيها نزول الملك السابق عن العرش وكانوا جميعا في حالة وجوم وذهول .

وقد وقع فاروق الوثيقة على الصورة التي تناولها تقريرى المؤرخ ١١ أغسطس سنة ١٩٥٢ الى حضرة رئيس مجلس الوزراء وقد ضمنته تفصيلا دقيقا لما شاهدت وسمعت فى ذلك اليوم المأثور .

« ولم يبق الا ان أسجل هنا حادثة بسيطة فى ذاتها ، خطيرة الدلالة لمن يتأمل فيها وقد أثرت فى نفسى أبلغ تأثير .

ذلك أننى عدت الى معسكرات مصطفى باشا لابلأغ القائد نتيجة مهمته ، شاركته وضباطه طعام الغداء فى عصر ذلك اليوم وهو غداء لن أنساء ما حييت ، جلس اليه ستة أو سبعة رجال يقتسمون رغيفا صغيرا من الخبز الأفرنكى وسلطانية صغيرة من اللبن الزبادى ، وقبل ان يفرغوا منه أرسل الله اليهم بفتى من الضباط يحمل سمكة مشوية ورغيفين صغيرين أو ثلاثة من الخبز البلدى حمد الجميع الله على نعمة الشبع بعد جوع .

« أما أنا فأحمده سبحانه وتعالى على نعمة هى من أعظم ما أنعم به على ، اذا أرائى فى آخريات حياتى ما لم أكن أطمع أن أعيش لأراه ومكننى من ان أسهم بجهدى القليل فى ثورة مباركة .

أما تقريره الرسمى عن تنازل فاروق فكان نصه :

« القاهرة فى ١١ أغسطس سنة ١٩٥٢

حضرة الرئيس على ماهر رئيس مجلس الوزراء

طلبت منى تقريرا مفصلا عن المهمة التى كلفتنى بها فى خصوص تنازل الملك السابق عن العرش والى سيادتكم هذا التقرير مراعى فيه الدقة بقدر المستطاع . فى صبحى السبت ٢٦ يوليو سنة ١٩٥٢ وفى مصيف الوزارة بيوكل عهديتم الى بصياغة وثيقة تنازل الملك فاروق عن العرش فأثرت ألا أنفرد بهذا الأمر واشتركت مع حضرة الدكتور السنهورى رئيس مجلس الدولة فى إعدادها .

وكنا بين أن تصاغ فى صورة كتاب من الملك الى رئيس الوزراء أو فى صورة كتاب ملكى فأثرت الأخرى واستلهمنا أسباب الأمر من مقدمة الدستور ثم عرضنا المشروع عليكم بحضور اللواء محمد نجيب القائد العام للقوات المسلحة والبكباشى جمال سالم من سلاح الطيران الملكى وبعد مناقشة وتعديل قليل بناء على طلبهما أقررت المشروع وأمرتم بنسخه على الورق المعد للمراسيم . وطلبت منى

التوجه الى قصر رأس التين لتوقيع الأمر من الملك وقد وعد القائد العام بالاتصال بالقوة التي تحاصر القصر للسماح لي بدخوله .

وقد طلب البكباشي جمال سالم أن يكون في صحبتي ضابط من القيادة العامة يحضر التوقيع ، فصرفناه عن ذلك واستقللت سيارة من حرس الوزارة منفردا الى قصر رأس التين . وفي طريقى اليه شاهدت بطارية من مدفعية الميدان الثقيلة أمام ثكنة خفر السواحل بالانفوشي مصوبة مدافعها الى القصر وعلى استعداد تام للعمل وعند وصولي الى ساحته الخارجية رأيت نطاقا من مدافع الميدان والدبابات المسلحة والمدافع الرشاشة مضروبا على الساحة . وطلب مني الملازم المنوط بهذا الموقع أن أستحضر له من القيادة العامة اذنا مكتوبا بالمرور فأبلغته أني في مهمة يعلمها القائد العام للقوات المسلحة وأنه كان قد وعد باصدار هذا الأذن اليه مباشرة وكلفته بالاتصال به تليفونيا في هذا الشأن فقصد الضابط الى قائد القوة المحاصرة وظللت حوالى ثلث ساعة حتى جاء البكباشي أنور السادات في عربة جيب فأمر بإفساح الطريق لي معتذرا من عدم وصول أوامر القيادة الى القوة المحاصرة لعطل مفاجيء في آلة اللاسلكى وتبعنى بعربته الى الباب الخارجى للقصر وكان مقفلا ثم انصرف .

طرق سائق السيارة التي كنت اركبها الباب فانفتح جزئيا واطل منه حارس طلب مني أن أترك السيارة في الخارج واستصحبنى الى ضابط في مبنى للحراسة الى جانب الباب ، كلفته ان يبلغ الأميرالاي احمد كامل حضوري ، وبعد قليل قادني أحد الجراس الى فيلا أنيقة في الجهة الغربية من الديوان الملكي ، علمت من سيادتكم ، فيما بعد انها مخبأ للوقاية من الغارات الجوية كان قد اعد في قصر رأس التين أثناء الحرب العالمية الثانية ولاحظت أثناء ذلك ان القصر يبدو مهجورا فيما عدا بضعة حراس مسلحين بالبنادق السريعة الطلقات .

وعلى باب الفيلا استقبلني سيد يرتدى الملابس المدنية قال انه الأميرالاي احمد كامل وادخلني الى صالة فسيحة مستديرة في وسطها منضدة كبيرة من الرخام الاسود المموه باللون الأبيض ، وفي محيط الصالة مقاعد كبيرة تتخللها أخرى صغيرة وإلى يمين الداخل اليها طريقة عريضة ، فاجلسني على أحد المقاعد الكبيرة وغاب داخل الطرقة برهة

ثم عاد الى بعد قليل وأخبرني ان الملك قادم لمقابلتي ، ثم عاد ليغادر الحجرة لبرهة أخرى ، وجاء ليقول ما محصلته أن الملك له أمنيه يريح خطره ان تتحقق ،

فقد أعتقل رجال الجيش بوللى والاميرالاي محمد حلمى حسين عند خروجها من القصر صباح ذلك اليوم وبوللى عزيز على الملك اذ يلزمه منذ الطفولة وهو سيسر في هذا الظرف العصيب اذا أمكن بتوسطى ان يسمح لبوللى بالرحيل معه اليوم لغير رجعة وكذلك الأمير الای محمد حلمى حسين لوكان هذا مستطاعا والا فيكفى الافراج عن بوللى ، وتحدث في هذا الشأن طويلا فكنت أعده أن أتوسط في ذلك .

ومر حوالى ربع ساعة وأنا جالس في مكانى ، والى جانب الطرقة اجتمع بعض الضباط وبينهم قليل ممن ظننتهم من المدنيين وعلمت فيما بعد انهم من ضباط الحرس الخاص ، ثم خرج الملك من الطرقة وهو يرتدى اللباس الصيفى لادميرال فى البحرية ، وقصد المنضدة التى فى وسط الصالة فنهضت عند رؤيته وقصبتها كذلك حتى التقينا فى جانب منها فصافحنى وأخرجت وثيقة التنازل من غلافها وقدمتها له فتناولها سائلا عما اذا كانت محكمة الوضع من الناحية القانونية ، فقلت : نعم والقى عليها نظرة عاجلة ثم سألنى عن أسباب النزول عن العرش فقلت أننا استلهمناها من مقدمة الدستور . وكان الملك يبدو هادئا لكننى لاحظت من سرعة خطواته ومن معللات قصيرة سريعة كانت تتتابه عند مجيئه انه كان فى حالة انفعال عصبى يعمل جهده للسيطرة عليه .

وعاد الى قراءة الوثيقة مرة ثم تناول قلما من جيبه وقرأها مرة أخرى كلمة فكلمة وقال : الا يمكن إضافة كلمة « واراد تنا » بعد عبارة « ونزولا على ارادة الشعب » قلت لقد وضعنا نزولكم عن العرش فى صورة أمر ملكى قال تريد أن تقول أن الأمر الملكى ينطوى على هذا المعنى ، قلت : نعم ، قال : فليس اذن ما يمنع من إضافة تلك الكلمة ، فقلت : أننا لم نصل الى الصيغة المعروضة عليه الا بصعوبة ، قال فى اهتمام : اذن فقد كانوا يريدون منى ان اوقع ورقة أخرى ، قل لى يايبك ماذا فيها ، قلت لم أطلع عليها . قال : انت تمسك عن ذكر ما فيها حتى لا يجرح شعورى لكننى أعدك الا أتاثر مما أسمع ، فأكدت له بشرفى أننى لم أطلع عليها ، فوقع الأمر الملكى ، ثم قال : لعلك تقدر الظروف فتلتصق لى العذر فى ان التوقيع لم يكن كما اود ولذا سأوقع مرة أخرى ، ثم وقع فى اعلا الوثيقة ، وهنا اعتذرت من عدم امكانى الحضور بغير الملابس البيضاء التى كنت ارتديها وحاولت ان أهون عليه الامر مشيرا الى قضاء الله والرضاء به فقال لا بأس

لابأس ، بلهجة فيها من الأسى والاسف بقدر ما فيها من حزن لاح على وجهه وقتئذ .

واقترب الاميرالاي احمد كامل منا وقال للملك على مسمع منى انه حدثنى فى شأن بوللى والاميرالاي احمد على حسين فكرر الملك الرغبة فى الأفراج عنها باهتمام شديد كان من أثره أننى وعدته بالسعى لدى سيادتكم ولدى القائد العام لتحقيق رغبته .

« وسألته : هل من رغبة أخرى ، فقال : إن لديه فى الخارج من المال ما يكفيه ليعيش عيشة . بسيطة ولكنه يرجو لو بقيت أمواله فى المملكة المصرية على حالها حتى تؤول بالميراث الى أولاده فإن تعذر ذلك فإنه يود أن توزع عليهم من الآن بنسبة حصصهم الميراثية فوعده كذلك بالعمل بقدر المستطاع على تحقيق هذه الرغبة .

ثم صافحنى وعاد الى الطرقة التى قدم منها واتجهت أنا نحو باب الصالة الخارجى وقبل وصولى اليه أحسست بوقع أقدامه راجعا فوقفت عسى أن يكون يريد ابلاغى فى رغبة أخرى ، والتفت الى جهته فوجدته يحدث أحد ضباطه فانصرفت عائدا الى رئاسة مجلس الوزراء وسلمتكم الأمر الملكى موقعا من الملك السابق وأبلغتكم رغبته فى خصوص بوللى ومحمد حلمى حسين فأبديتم أنها عسيرة التحقيق إذ أن رجال الجيش لن يسلموا بها .

لكنى ذهبت الى القيادة العامة برا بوعدى وحادثت القائد العام والموجودين من ضباطه فى رغبة الملك هذه فاعتذروا من عدم امكانهم اجابة هذه الرغبة أما الرغبة الأخرى فأظن أنها تحققت بالمرسوم بقانون رقم ١٣٦ لسنة ١٩٥٢ فى شأن الحراسة على أموال الملك السابق .
وتفضلوا بقبول عظيم احترامى .

وكيل مجلس الدولة
ومستشار الرأى لرئاسة مجلس الوزراء
وديوانى المحاسبة والموظفين
سليمان حافظ

وبمناسبة رحيل الملك فاروق أيضا ، أريد أن أضيف الى الوثيقتين السابقتين ، وثيقة ثالثة . . كتبها بخط يدي ، في ١٩ أكتوبر ١٩٥٢ ، لأرد فيها على ما قاله الملك فاروق من مغالطات لصحافة العالم ، وهو يروى لها قصة خروجه من مصر .

وقد تحولت هذه الوثيقة الى بيان اذيع في نفس اليوم الذي كتبها فيه . .
قالت الوثيقة - البيان :

« كنت أربأ بالملك السابق وقد اعتر بماضيه الذي لا يحسد عليه أن ينزل الى مستوى المتهم الذي لم يجد أمامه سوى أن يقول أى شيء خشيته اتهامه بالرضى والسكوت عن مخاز يخجل لها هذا الماضى حياء وتادبا .

« يقول صاحب الجلالة السابق أنه يتكلم لصالح المخلصين الطيبين الذين ماتوا وسيموتون دفاعا عنه ، ونسى أن العالم كله قد بهرته نجاح حركتنا بدون أن تزهد روح لبريء كأحد هؤلاء الأبرياء الذين كان يأمر هو باغتيالهم غدرا وافتئاتا اذا ما احس أنهم يأبون أن يكونوا من العبيد ، أما الذين اعتقلهم الجيش فهؤلاء لا ينتظرون الموت كما يقول ولكنهم ينتظرون أن تقول العدالة كلمتها في تصرفاتهم السابقة وهؤلاء جميعا - ومنهم بطانته ذاتها وحاشيته - ليس بينهم واحد يذكر فاروق بالخير فكلهم يلعنونه ويلعنون الظروف التي جمعتهم به .

وانى لأعجب لتمسك فاروق بحبه لمبدأ حظر الحريات فيظن أننا سنمنع نشر قصته هذه في مصر وكنت أتمنى أن يكون دفاعه دفاعا لا يزيده اتهاما ولكننا لم نمنع نشر القصة ، فنشرتها الصحف لكي تكتمل أمام عيون الشعب تلك الصورة البشعة لذلك الماضى الذي حطمه الشعب بيده وبإرادته ممثلا في جيشنا الحر الأمين .

ولعل أحدا لم ينس كيف كان فاروق يمنع صحف العالم من دخول مصر خشية أن يعلم الشعب أنباء الفضائح والمخازى التي كان يرتكبها والتي أساءت الى مصر فكان العالم كله يعلمها والشعب لا يعلم إلا فئة آلت على نفسها ألا تسمح بنور المعرفة يصل الى أعين الشعب .

أما اليوم فليطمئن على الحريات التي لم تكن في الماضى ممنوعة الا لمعاول الهدم الاجتماعى وشياطين الفساد الخلقى الذين يصل الى الآن من أجلهم كما كان يصل لموائد الميسر والشراب في شهر رمضان يوم كان ملكا لأمة اسلامية لها مكانتها المرموقة بين شقيقاتها في العروبة والدين ، فأولئك الذين يصل الى الآن من أجلهم

ليسوا في حاجة الى هذه الصلاة لأن مصر كلها تصل من أجل رجولتهم التي قدموها قربانا على مذبح شهواته وجبروته ونسوا أن الوطن ابقى من الأشخاص فاشترى الضلالة بالهدى ولذلك كانوا عنده في مقام المخلصين الذين يتحتم عليه حمايتهم والدفاع عنهم ونسى أن العدالة الآن - بعد أن زال هو من أمامها - قد وجدت طريقها حرا منيرا الى كل مظلوم ، فأفرجنا عن المعتقلين الذين كان يرمى بهم خلف القضبان ويأمر بارتكاب أبشع أنواع التعذيب البدني والأدبي معهم ومع ذويهم الأبرياء .

« وأعود قارباً بفاروق أن ينزل الى ميدان الاستجداء السياسي فيتملق دول الغرب بقرية يظنها سترضيهم ، ويصف حركتنا بأنها شيوعية ، ونسى أن سياسة الدول وحتى أبواق أذنايه لم تجد في حركتنا سوى روحا نموذجية من الوطنية المخلصة .

وأختلط الأمر من هول الواقع على فاروق فوصف رجالى بأنهم من الأخوان المسلمين وهم براء من أى لون سياسى خاص ، كما نسي ان العداء معروف بين الشيوعية والاسلام وبالتالي يصبح من غير المعقول أن يصدق العالم أن سفارة روسيا قدنا بالأموال . إننا لسنا في حاجة الى تلك الأموال مادامنا أغنياء بثروة الايمان بحقوق الشعب .

أما الخوف من حرب كورية ثانية في مصر فأن اشفق على خوفه هذا بالسياسة التي تتبعها حكومتى وهي توفير الحياة الكريمة لكل مواطن صالح بدلا من ترك الشعب على أبواب السفارة الروسية كما يقول الملك السابق كذبا . وهذا للأسف اعتراف منه بسوء الحالة التي وصلت اليها رعيته تحت ظل عهده الاقطاعي الذي كان يدفع الجماهير دفعا الى الشيوعية فجاءت ثورتنا لاقرار مبادئ الديمقراطية الصحيحة وهي هدفنا الذي قررنا أن نصل اليه بهذه الأمة التي زال عن صدرها كابوس الحكم الاستبدادي الذي كان يتستر خلف دستور لم يحترمه مطلقا .

« وما يدهش أيضا أنه يدعى ان رجال الحرس دافعوا عنه مع أن الواقع انهم انضموا الى قوات الجيش التي كانت تطوق قصره لحراسته خوفا من بطش الجماهير ، أما اللذابات فلم تخرج من ثكناتها الا بعد وصوله الى قصر رأس التين كما لم يصد أي قرار بحظر التجول ومن عجب أن يلجأ فاروق الى اختلاق وقائع تدل على تفاهة الخيال ثم ينسبها الى الضباط الأحرار فيقول أنهم قتلوا كلاب بناته وفتقوا عين المهرة ، وقد وصف الضباط الذين قاموا بالحركة بأنهم فئة قليلة من

رتب صغيرة تظلمع في الترقى مع أن العالم كله يشهد أنه لم يرق ضابط من ضباط القيادة الى رتبة أعلى من بدء الحركة حتى الآن فانكار الذات دستورنا . وقد كنا كراما في معاملته وتوديعه حتى آخر لحظة غادر فيها البلاد والسفير الأمريكى نفسه قد شهد هذا الموقف المشرف لرجال يقدرون الواجب عندما يطالبون بالحقوق .

ولما كنا في شغل بما هو أجدى وأهم من تتبع كل قصة خيالية ينشرها فاروق استجداء لمواطني الدول فاننا من أجل الصالح العام سوف نجعل صالح أعمالنا خير رد على قصة كاذبة لأن مصر الآن أولى بأوقاتنا لنوفر لها حياة حرة كريمة في نظام ديمقراطى سليم بدلا من الاهتمام بالرد على الاكاذيب التى تكذب نفسها بنفسها .
والله ولى التوفيق .

الرئيس اللواء (أ . ح)
محمد نجيب

الفصل السابع ما بعد الانقلاب

- ما حدث في ليلة ٢٣ يوليو هل هو ثورة أم انقلاب ؟
- أول مهمة لي في القاهرة كانت زيارة الرتب التي اعتقلناها في الكلية الحربية .
- أراد رشاد مهنا أن يصبح ملكا فتخلصنا منه قورا .
- اخترق العسكريون كل المجالات وصبغوا الحياة المدنية باللون الكاكي .
- كان أجر الفلاح أقل من تكلفة اطعام الحمار في اليوم الواحد .
- في مشروع الاصلاح الزراعي كسبت السياسة وخسرت الزراعة .
- الأزمة الأولى بين الثورة والاخوان سببها رفضهم الوزارة العسكرية .

قبل أن أسترسل في رواية ما حدث بعد خروج الملك فاروق من مصر ، أريد أن أحسم قضية هامة لاتزال تثير الحوار والجدل ، كلها جاءت سيرة ما فعلناه في ٢٣ يوليو ١٩٥٢ :

هل ما فعلناه في تلك الليلة ثورة أم انقلاب ؟
إن من يؤيدنا ويتحمس لنا ، يقول :

- ثورة !

وكانه يكرمنا .

ومن يعارضنا ويرفض ما فعلناه يقول :

- إنقلاب !

وكانه يحبط منا .

وفي الحالتين لا يجوز ان نأخذ بمثل هذه الانفعالات العاطفية .

وأنا لن أدخل في مناقشات ومتاهات التعريفات والمصطلحات الاكاديمية حول الثورة والانقلاب .. ولن أتوه في صحارى الخلافات النظرية .. لكننى سأقول رأى فيما عشته ، وفيما رأيته ، وفيما صنعته .

ان تحركنا ليلة ٢٣ يوليو ، والاستيلاء على مبنى القيادة كان في عرفنا جميعا إنقلابا .. وكان لفظ انقلاب هو اللفظ المستخدم فيما بيننا .. ولم يكن اللفظ ليفزعنا لأنه كان يعبر عن أمر واقع .. وكان لفظ الانقلاب هو اللفظ المستخدم في المفاوضات والاتصالات الأولى بين وبين رجال الحكومة ورئيسها للعودة الى الشككات ..

ثم .. عندما اردنا ان نخاطب الشعب ، وان نكسبه الى صفوفنا ، او على الأقل نجعله لايقف ضدنا ، استخدمنا لفظ الحركة .. وهو لفظ مهذب وناغم لكلمة انقلاب .. وهو في نفس الوقت لفظ مائع ومطاط ليس له مثيل ولا معنى واضح في قواميس المصطلحات السياسية .. وعندما أحسننا أن الجماهير تؤيدنا وتشجعنا وتهتف بحياتنا ، أضفنا لكلمة الحركة صفة المباركة ، وبدأنا في البيانات والخطب والتصريحات الصحفية نقول :

- حركة الجيش المباركة .

وبدأت الجماهير تخرج الى الشوارع لتعبر عن فرحتها بالحركة .. وبدأت

برقيات التأييد تصل إلينا وإلى الصحف والأذاعة ، فأحس البعض أن عنصر الجماهير الذي ينقص الانقلاب ليصبح ثورة قد توافر الآن ، فبدأنا أحيانا في استخدام تعبير الثورة ، إلى جانب تعبيرى : الانقلاب والحركة .

على أننى اعتبر ما حدث ليلة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ انقلابا . . وظل على هذا النحو حتى قامت في مصر التحولات السياسية والاقتصادية والاجتماعية فتحول الانقلاب إلى ثورة .

تحول الانقلاب إلى ثورة من ساعة أن وضعنا عيوننا على الشعب قبل الجيش . . وعلى الصغير قبل الكبير .

وهذا ما كنت أحلم به ، والجماهير تكاد تحمل سيارتى ، التى تنقلنى من راس النين ، بعد وداع الملك ، إلى ثكنات الجيش فى مصطفى باشا . . وكان أول ما فكرت فيه فى تلك اللحظات التاريخية . الجنود الذين قتلوا ، وأصيبوا من ليلة الثورة إلى ليلة خروج الملك

فساعة أن اقتحم البكباشى يوسف صديق مبنى القيادة ، فوجئ بمن يطلق عليه النار . . وبعد ربع ساعة من الاشتباك ، أصيب أحد رجاله ، وهو الأومباشى عبدالحليم محمد أحمد ، من متقياد - اسيوط ، وقتل فى الحال .

وفى أثناء صعود يوسف صديق إلى الدور العلوى ، صوب مكتب حسين فريد ، اعترضه الأومباشى عطية السيد دراج من نهطاي - الغربية ، فأطلق عليه يوسف صديق النار ، فأصابه إصابة قاتلة .

وفى الاشتباكات التى وقعت صباح اليوم بين قواتنا وهوات الحرس الملكى ، جرح ستة من جنود الحرس الملكى . . وكان من الممكن أن يكون عدد المصابين أكبر لولا حكمة الضابط الذى أصدر أوامره بوقف إطلاق النار واعتقد أن دماء الجنود الستة الذين أصيبوا جعلت الملك يشعر بعدم جدوى المقاومة . . وبالحوف من الحرب الأهلية . . وكانت أحد أسباب الإسراع بتنزله عن العرش . فكرت فى أولئك الجنود . . وأمرت بإرسال الحلوى لهم مع بطاقة خاصة منى ، تحمل لهم أمنيات الشفاء . . وأمرت بصرف مبلغ عاجل كأعانة لاسرى الجنديين القتيلين .

كان على أن أعطى كل إنسان حقه . . حقه المادى ، وحقه المعنوى . وكانت هذه أنسب ساعة لذلك . . الساعة الثامنة من مساء ٢٦ يوليو ١٩٥٢ . . بعد خروج الملك بساعتين .

في تلك الساعة ألقيت بيانا في الاذاعة ، قلت فيه :
« بنى وطني .. »

« ان ما ينسب الى من عمل مجيد ان هو في الحقيقة الا مجهود وتضحيات لرجال الجيش البواسل من جنود وضباط ، لم يكن لي الا شرف قيادتهم .. وان هذا العمل الذي قمنا به ما هو الا استمرار لجهاد مصر المقدس من عشرات السنين ، وقد ساهم فيه المصريون على اختلاف درجاتهم ، فان كان لنا اليوم ان نفخر بما نفخر به الآن فلنما نفخر بأبناء هذا الوادى الذين ساهموا في حركتنا ، بقلوبهم وبأرواحهم .. ولا يفوتني ان اقر بمزيد الشكر والاعجاب ذلك المجهود الرائع الذى قام به رفعة على ماهر في اللحظات الحرجة التى تقرر فيها مصير الوطن .
وقد امر جلالة الملك فاروق عندما طلب الجيش إسناد منصب القيادة العامة الى بأن ينعم على برتبة الفريق ، بدرجة الوزير فلم أعلن رفضها حتى لا يعرقل غرضا أسمى وهو تنازل الملك عن العرش .

والآن وقد انتهت الأمور فإني أعلن تنازلي عن هذه الرتبة قانما برتبة اللواء ، مراعاة لحالة الدولة المالية ، وكفائي ما أسبغته على زملائي من شرف قيادتهم وما أسبغته على الأمة من ثقة وتكريم
وبهذا انتهت مأموريتي في الإسكندرية .

وظهر اليوم التالي ، عدنا الى القاهرة ..
وعادت معنا الحكومة من المصيف .. بعد أن كانت تضيع الوقت والمال هناك .. على حساب أموال الدولة .

وأخيلنا مبنى الحكومة في بولكلى وأعطى للجامعة التى سميت باسم جامعة الإسكندرية ، بعد ان كانت تسمى بجامعة فاروق .. تماما كما غيرنا اسم جامعة فؤاد الى جامعة القاهرة .

في القاهرة ، قبضنا على كل حاشية وأتباع الملك .. ومنهم حسين سرى عامر الذى قبض عليه اثناء هروبه في عربة مسروقة الى ليبيا .. ومنهم كريم ثابت .. وعباس حليم .. وغيرهم .

وفي القاهرة ، زرت في نفس يوم وصولي اليها ، معسكر الاعتقال بالكلية الحربية ، وقابلت زملائي القدامى من لواءات الجيش ، لأطمئن على حالتهم .. وبعد أن أمضيت نصف ساعة من المرح معهم ، قلت لهم :
« لا أحد سيصيبه أى ضرر أبدا إلا إذا كان هناك مبرر قانوني لذلك .. لقد

تحفظنا عليكم من أجل سلامتكم وسلامة الحركة في نفس الوقت .
وأمرت الحرس أن يعاملوهم بالدوق وان يقدموا لهم ما يحتاجون إليه ، وان لا ينسوا انهم كانوا قادتهم .

وقررت الإفراج عن بعضهم في نفس اليوم ..
وقد افرج عنهم جميعا ، بعد ذلك ، ماعدا ثلاثة ..
كذلك افرج عن ٢٦٤ شخصا من الذين قبض عليهم اثناء حريق القاهرة ،
واصدرنا عفوا شاملا عن المساجين السياسيين ، الذين اتهموا في قضايا قبل ٢٣ يوليو ١٩٥٢ بما فيهم الشيوعيين ..

أردنا أن نبدأ حياة جديدة .. نعطي فيها الفرصة لكل سجين سياسي لكي يعيشها معنا ، دون اضطهاد أو قهر سياسي .. كان هذا احد أحلامي ، لكن ليس كل ما يتمناه المرء يدركه .. فقد اعتقلت الثورة ، ألفا مقابل كل فرد أفرجت عنه .. وهذه على كل حال قصة أخرى .. قصة كنت انا شخصا واحدا من أشهر أبطالها ومن أشهر ضحاياها .

كانت الأيام الأولى التالية لطرد فاروق أياما تزدهم بالمقابلات واللقاءات والاجتماعات بيننا وبين الزعماء والسياسيين وكبار رجال الدولة .
وفي تلك الأيام قابلت مصطفى النحاس باشا ..

كان ذلك في الساعة الثانية من صباح ٢٨ يوليو .. في مقر القيادة العامة .. وكان معه فؤاد سراج الدين .. وكانا قد وصلا لتوها من أوروبا حيث كان يستشفيان .. ومرا على وهما في طريقهما من المطار الى البيت .

كنت قد آويت إلى سريري السفري الذي فرشته في مكتبي .. فقممت وارتديت ملابسى .. وطلبت من الأعضاء الموجودين ان يحضروا المقابلة .. ورحبت بهما .. وتبادلنا عبارات المجاملة .. ولم نتحدث في أى شى لانها فضلا العودة للمنزل .. وعلى الباب وانا اودعها قال مصطفى النحاس :

- اى أويدك وادعو الله ان ينصرك ويوفقك على الدوام .
وظللت طوال الايام التالية استقبل وفود المهنيين من جميع الهيئات والطوائف والطبقات .

وفي تلك الأيام اجتمع ضباط القيادة بكاملهم ، لأول مرة ، تحت رئاستى ..
وأصبح عبدالناصر مديرا لمكتبي ..

ويشهد الله ، أنني أزلت حاجز العمر والرتبة والخبرة ، بيني وبين الضباط في مجلس القيادة ، وأزلت كل الحساسيات بيني وبينهم ، وكنت أناقشهم في كل صغيرة وكبيرة ، واستشيرهم فيما يعرض على من امور وفيما نفكر في اتخاذ من قرارات .

في ٣٠ يوليو ألغيت الألقاب الرسمية . . من بك الى باشا . . ومن صاحب السعادة . . الى صاحب السمو وهذه الألقاب هي في الأصل ألقابا تركية . . وكانت تمنح ولا تورث . . وكانت منحة من الملك . . وغالبا ما كانت تمنح لمن لا يستحقها مثل سائق الملك محمد حلمى حسين ، الذى كانوا يقولون له : محمد بك .

لكن . . إلغاء هذه الألقاب بقرار حكومى لا يكفى . . فالناس تعودت عليها . . ولا بد من ابتكار القابا بديلة لها . .

كان من السهل اختيار لقب بديل للقب مستر . . اخترنا كلمة حضرتك لكنها لم تكن ملائمة للمصريين . . فاستقر الرأى على لقب السيد .

واعترف اننا نجحنا في الغاء لقب باشا من حياتنا ، ولم تعد هذه الكلمة تستخدم في الشارع المصرى للاحترام انما للسخرية . . لكننى اكتشفت في الأيام الأخيرة وفي عصر المليونيرات الجدد في السبعينات ، ان هناك محاولة لإعادة الاحترام لهذا اللقب . . وفي نفس الوقت لا أتصور اننا نجحنا في التخلص من كلمة بك واصبحت الكلمة هي اشهر لقب في حياتنا حتى الان ، سواء كنا نعنيه او لا نعنيه .

وفي ذلك الوقت كان أديب الشيشكلى يحكم سوريا ، هو ومجموعة من الضباط ، وكان علينا أن نختار ضابطا عظيمًا ليمثل حكومتنا هناك . . فأخترنا على نجيب لهذه المهمة . . وقد وافقت على ذلك بناء على طلب الآخرين . . ودون أى اضافات في مرتبه .

كان على مؤهلا جدا لهذه الوظيفة . . فقد خدم لمدة ١٠ سنوات في السودان كسكرتير للحاكم العسكري الانجليزى هناك .

وتصورت ان هذا الاختيار سيفتح النيران على . . لكن . . هذا لم يحدث . . فلا أحد حاول الطعن في كفاءة على نجيب . . لكن . . ما أن مر هذا القرار على نجير ، حتى فوجئت بشقيقتى نجية تأتى لي ومعها أوراق منحة حصلت عليها

لدراسة الطب في الولايات المتحدة وعرفت منها ان شقيقى الأصغر محمد وحصل هو الآخر على منحة أخرى لتكملة دراسة الطب البيطرى في انجلترا .. وفزعت من هذه الأخبار ..

وحاولت جهدى لمنعها من قبول هذه المنح ..
فبالرغم من ثقى انهما يستحقانها ، الا اننى كنت اعرف اننى وهما ستعرض للنقد الشديد ، إذا قبلتا المنحتين .

وقد نجحت في اقناع نجية برفض المنحة ، وقررت ان تبقى في القاهرة ، وتتزوج .. ولكنى فشلت مع محمود، الذى أصر على أن يكمل دراسة الدكتوراة ، في الطب البيطرى من مدرسة جابى ميديكل بلندن .. فأصدرت قراراً بمنعه من استخدام المنحة ، فرفع قضية ضد وزارة التربية والتعليم ، وكسبها ، وسافر فعلاً .

كانت مشكلة محمود ونجية هى اول مشكلة خاصة اقابلهما بعد نجاح الثورة .
اما اول مشكلة عامة اقابلهما بعد نجاح الثورة ، فكانت مشكلة الوصاية على العرش .

لقد تنازل الملك فاروق عن العرش لابنه الأمير أحمد فؤاد الثانى .. ولم يكن يمكننا أن يحكم مصر طفل طرد أبوه الى المنفى .. فماذا نفعل في هذا الوضع ؟
معظم اعضاء مجلس القيادة طالبوا بأقامة الجمهورية .. لكننى اقنعتهم ان التحضير للجمهورية التى ستحل محل الملكية يحتاج الى وقت .
وكان من رأى الاخوان المسلمين إسقاط الملكية وإعلان الخلافة الإسلامية فوراً .

وكان من رأى تشكيل مجلس الوصاية على العرش .
ووافق الجميع .

لكن .. كانت هناك عقبة دستورية كبيرة أمام تشكيل هذا المجلس ..
فالدستور ينص (مادة ٥١) على ألا يتولى أوصياء العرش عملهم إلا بعد أن يؤدوا أمام مجلس النواب والشيوخ مجتمعين اليمين الذى يؤديها الملك امامها قبل مباشرة سلطته الدستورية .

وللملك حسب ، أحكام الأمر الملكى رقم ٢٣ لعام ١٩٢٢ اختيار هؤلاء الأوصياء على أن يقر المجلسان اختيارهم .

والدستور ينص (مادة ٥٢) على انه عند وفاة الملك يجتمع البرلمان بحكم القانون خلال عشرة ايام من الوفاة ، فإن كان المجلس منحلًا وكان الموعد المعين لاجتماعه بعد انتخاب اعضائه يجاوز اليوم العاشر وجب ان يعود المجلس المنحل للعمل حتى يجتمع المجلس الذي يخلفه .
والدستور ينص (مادة ٥٥) على ان يتولى مجلس الوزراء بصفة مؤقتة ، سلطات الملك الدستورية حتى يؤدي أوصياء العرش اليمين أمام البرلمان .
على أنه رغم كل هذه النصوص ، فإن الدستور لم يذكر لنا أى شيء عن حالتنا التي نحن فيها الآن . . . حالة ملك معزول . . . تنازل عن عرشه لابنه الطفل هل ننفذ نصوص الدستور التي ذكرتها على هذه الحالة .
أم أن الثورة تجب كل شيء ؟

وحدث جدل دستوري ومناقشات لانهاية لها حول هذه النقطة ، غير ان الرأي السائد لدى الفقهاء الرسميين وغيرهم ان الدستور مازال قائما رغم استبدال ملك بملك ، ورغم عنصر القهر الذي لازم ذلك التغيير لشخص الجالس على العرش .

لم أتدخل ، رغم دراستي القانونية العليا ، في هذا الموضوع وتركته لاهل القانون حتى قالوا لنا هذا الكلام .
وبهذه الفتوى ، كان امامنا ثمانية ايام قبل ان تنتهي المدة الدستورية . . . وكان مفروضا أن يدعى البرلمان الأخير ، المنحل ، وكان برلمانا وفديا للانعقاد ، قبل هذه المدة .

وتوقعنا أن يصل مجلس الدولة الى هذه النتيجة . . . وتوقعنا أن يلتزم مجلس الدولة بالدستور . . . لكن . . . للأسف لم يحدث .
ففي أول أغسطس أصدر مجلس الدولة قرارا لم يوافق عليه الدكتور وحيد رافت فقط . ينص على عدم جواز دعوى مجلس النواب المنحل في حالة نزول الملك عن العرش ، ويجب اجراء انتخابات جديدة .
وخرجنا من حفرة لنقع في حفرة اخرى . . .
وهنا قال مجلس الدولة (ماعدا د . . وحيد رافت) :

.. طالما ان الانتخابات ستأخذ وقتا غير قصير ، فالحل يمكن ان يكون في ايجاد نظام للوصاية المؤقتة ، وهذا يستدعي اضافة الى الأمر الملكي رقم ٥٢ لسنة ١٩٢٣ ، تنص على انه في حالة نزول الملك عن العرش وانتقال وصاية الملك الى خليف

قاصر بيجور لمجلس الوزراء ، إذا كان مجلس النواب منحلًا ، أن يؤلف هيئة للعرش من ثلاثة تتولى بعد حلف اليمين أمام مجلس الوزراء سلطة الملك إلى أن تتولاها هيئة الوصاية الدائمة .

ولا أعرف ماذا دفع مجلس الدولة لإستصدار هذه الفتوى ؟

هل هو الخوف من الضباط ؟

هل هي محاولة من البعض لتقديم خدماته إلى السلطة حتى ولو كان الدستور هو الثمن ؟

لا أعرف بالضبط ..

كل ما أستطيع أن أجزم به أنى لم أكن مستريحًا لصحة هذه الفتوى ، وكنت أميل الى رأى د . وحيد رأفت ، لكن ماذا أفعل ، وماذا أقول ، أمام أغلبية قانونية في مجلس الدولة أيدت هذه الفتوى ، التي وافقت عليها الحكومة ايضا ، ورحب بها أغلب ضباط القيادة وتحمسوا لها .

ثم .. أن الدكتور عبدالرازق السنهورى رئيس مجلس الدولة هو الذى رأس الاجتماع بنفسه ، بينما كان يترأسه عادة وكيل المجلس سليمان حافظ .. وفى ذلك الاجتماع ركز د . السنهورى بوجه خاص على أحكام دستور سنة ١٩٢٣ فى شأن الوصاية على العرش لأنها واجهت فقط حالة وفاة الملك ولم تتناول الحالات الأخرى لانتهاه حكمه مثل خلعه أو تنازله عن العرش .. وعقب د . السنهورى على ذلك قائلا :

- لا يحصى ازاء هذا القصور من استنباط الحل المناسب وهو اصدار تشريع جديد بتعديل أحكام الأمر الملكى الصادر فى ١٣ ابريل ١٩٢٣ بوضع نظام لتوارث عرش المملكة المصرية ، وذلك بإضافة نص جديد يعالج تخصيصا الحالة المعروضة ، حالة نزول الملك عن العرش وإنتقال ولاية الملك إلى خلف قاصر ، وفى وقت يكون فيه مجلس النواب منحلًا .
لقد فصلوا قانونا حسب الحاجة .
فبركوا القانون .

وبعد أقل من أسبوع على رحيل الملك كنا نسير فى طريق تكييف القوانين الذى انتهى بنا الى هاوية اللاقانون بعد ذلك .

وأنا الآن أعتبر هذا الخطأ الصغير بداية مشوار طويل من الأخطاء التى لم نكن مسئولون عنها .. وإنما كان مسئولًا عنها الخوف من الضباط .

وقد انتقدت الصحف هذه الواقعة الجسيمة ، فقال أحمد أبو الفتاح في جريدة
المصرى (عدد ٧ سبتمبر ١٩٥٢) :

في اعتقادي ان الخطأ قد بدأ يوم أن أفتى قسم الرأي في مجلس الدولة فتواه في
مجلس الوصاية المؤقت ، وتلاه خطأ آخر يوم ان استمسك على ماهر بهذه
الفتوى ، ويوم نادى بعض الكتاب بالفقه الثورى ، وأقول في اعتقادي أن في تلك
الأيام بدأت الأخطاء فقد جانب الجميع نص الدستور الذى أعلن الجيش أنه
عماد ثورته . . وبدأت الأخطاء وأخذ كل خطأ برفقة خطأ آخر واذا بأعاصير
الأخطاء تهب ذات اليمين وذات الشمال ومن فوق ومن تحت ، والمرء وسط كل
ذلك ذاهل ، تائه ، يحاول أن يصد هذا فيصرعه ذاك . . .

وأحمد أبو الفتاح وغيره عندهم حق .

لكن . . ماذا نفعل وهذا رأى اهل الفقه والقانون ؟

قضى الأمر . . إذا . . واصبح علينا اختيار أسماء مجلس الوصاية .

اقترحوا الأمير محمد عبد المنعم . .

فوافقت .

واقترحوا بهى الدين بركات . .

فوافقت .

واقترحوا رشاد مهنا . .

فاعترضت .

وكان لإعتراضى ما يبرره . .

رشاد مهنا خشى مواجهة الملك ، بعد صدام النادى ، وطلب أن ينقل الى

العريش ، وهو موقف لازلت أذكره له ، ولا يزال عالقا في نفسى .

ورشاد مهنا ضابط وأنا لا أريد أن أزج بالجيش فيما لم يخلق له .

ثم . . اننى خشيت عليه ان لا يعرف حدوده في هذا المنصب ، الذى يحل فيه محل

الملك .

وحدث ماخشيت بالضبط . .

فبعد أن ألح زملائى في المجلس على قبول تعيين ، رشاد مهنا كوصى ، وافقت

. . وعين رشاد مهنا وزيرا للمواصلات ، بصفة شكلية ليستحق عضوية مجلس

الوصاية دستوريا .

ولم تمر عشرة اسابيع على هذا القرار حتى وقع الخلاف بيننا وبينه .

فقد تجاوز رشاد مهنا حدود سلطته الدستورية ، بالتدخل في شئون تطهير

الأحزاب والهيئات السياسية ، وبالاتصال بالوزراء وإقحام نفسه في شئونهم ، وبالاتصال برجال الصحافة ومناقشة الأمور معهم والاعتراض عليها .
كما أنه كان أيضا يسعى لإحياء الخلافة الإسلامية ليكون هو على رأسها .
لقد اعتدى رشاد مهنا على نصوص الدستور التي حددت سلطاته في صراحة ووضوح ، ونسى أنه مجرد عضو في هيئة تمثيل الملك ، الذي يملك ولا يحكم .
وفي يوم من أيام شهر أكتوبر ١٩٥٢ ، اتصلت به في مكتبه بقصر عابدين ،
لتهنئته بمولود رزق به ، ولتحديد موعد أراه فيه ، لتكون التهنئة مباشرة .. وجها
لوجه .. فإذا به يصرخ في وجهي ، ويقول :
- أريدك أن تأتي إلى مكتبي في القصر ومعك السيد سليمان حافظ نائبك لمقابلتي .
كنت أيامها رئيسا للوزراء ..

وتعجبت من هذا الاستدعاء ، ورغم ذلك ، قررت أن أستجيب له ، لأنه صادر
من أحد الأوصياء ، الذين لهم بحكم مناصبهم اتخاذ مثل هذه الخطوة .
وتوجهت فعلا ، أنا وسليمان حافظ إلى القصر ، وقابلت رشاد مهنا في مكتبه أكثر
من ساعة .

كان رشاد مهنا ناثرا جدا .. يتحدث إلينا في عنف .. ويضرب المكتب
بقبضة يده .. ونحن نسمع ولا نعلق .
قال رشاد مهنا :

- إنني أحب أن تعرف أن رشاد مهنا ليس بصمجي .. إنني لا أقبل أن أجلس هنا
أوقع المراسيم التي ترسلونها إلينا فحسب .. انني لاحظ أن الوزارة تتخذ
خطوات كثيرة لا أعرف عنها شيئا ، ولا يعرض على من أمورها أية تفصيلات ..
انك يانجيبي تستقبل ستيفنسون (السفير البريطاني) وكافري (السفير
الأمريكي) وتستدعي من السودان أقطابه ، وتباحث مع الجميع دون علمي مع
انني واحد منكم ولا بد أن يؤخذ رأيي في كل شيء .
قلت له في هدوء :

- أنت ناثر الآن ، وأنا أفضل أن أتركك بضعة أيام حتى تستعيد هدوءك .
لكنه ازداد انفعالا وقال في ثورة شديدة :
- اعلموا - انني لن اكون طرطورا .

لا اعرف ما الذي دفع رشاد مهنا إلى أن يقول مثل هذا الكلام .
ورغم ذلك ، حاولت أن أوضح له الأمر ، عندما انتقلت إلى مكتب الأمير محمد
عبد النعم ، ومعنا بهي الدين بركات ، لكنه اصر على موقفه ، وشاركه بهي

الدين بركات . . حاولت توضيح الموقف الدستوري لهم ، لكنهم لم يقتنعوا . . وأصر رشاد مهنا على ان يقدم استقالته . . وبقي الامير محمد عبد المنعم صامتا . . وأعلن بهي الدين بركات انه سيستقيل هو الآخر .
لقد أوصى رشاد مهنا الامر الى سكة مسدودة . .
فأخذنا قرارا بإقالته وتحديد أقامته .

واقترحت على مجلس الوزراء ان نكتفى بوصى واحد هو الامير محمد عبد المنعم ، بعد أن أصر بهي الدين بركات على الإستقالة . . ووافق سليمان حافظ ، وقال :
- لا مانع من الناحية القانونية إذ أن من السهل تعديل الأمر الملكي رقم ٢٥ لسنة ١٩٢٣ ، والذي يقضى بأن يكون مجلس الوصاية مشكلا من ثلاثة أعضاء . . وفي جلسة واحدة أخذنا الموافقة على اعفاء رشاد مهنا . . وتعديل الأمر الملكي .
وفي ١٤ أكتوبر ١٩٥٢ اذعت البيان الخاص باعفاء رشاد مهنا والذي جاء فيه :

- لقد قام الجيش بثورته وكان اول اهداف الثورة القضاء على الطغيان ، فأقصت ملكا طاغيا لا يحترم السلطات ودائب التدخل في شئون الحكم ، ويؤسفنا وقد رشح الجيش احد ضباطه ، القائم مقام أ . ح . محمد رشاد مهنا في مجلس الوصاية المؤقت ، وطلب منه ان يلتزم حدود وظيفته كوصى لادخل له بشئون الحكم . فأخذ تارة يتصل بالوزراء طالبا اجابة مطالب شتى اكثرها وساطات وعسوبيات ونارة اخرى يتصل برجال الادارة ، وتمادى الى ان حدث يوما أن أمر بمباشرة إيقاف اصدار إحدى الصحف ، بل وسحب رخصة أخرى وقد نبه المرة تلو المرة ، ولكنه تجاهل ما كان يوجه اليه من نصيح وارشاد ، فحدث ان سمح لنفسه بأن يعارض علنا قانون تحديد الملكية (الزراعية) رغم علمه التام بأن القانون هو حجر الزاوية في الاصلاح الشامل الذي تريده الأمة والجيش وقيادته التي قامت بتوجيه الحركة . بل وبلغ به التمدادى فأخذ يدلى بالتصريحات العامة للصحف والمجلات المصرية والأجنبية ، وبعض هذه التصريحات من صميم سياسة الدولة وهذا ما لا يجوز بحال أن يصدر من وصى على العرش . فتناول موضوع السودان ومواضيع شتى داخلية ، وأخذ يتصل بدور الصحف موحيا إليها القيام بدعاية واسعة النطاق له ، ودأب على بث روح التفرقة حتى خيل للبعض ان هناك جملة اتجاهات للجيش وليس اتجاها واحد قويا نحو غاية مرسومة . ولقد تحملت القيادة العامة تصرفاته هذه على مهبض اسبوعا تلو الاسبوع الى ان تقدم حضرته رسميا لنا بطلب تدخله الفعلى في كل امر من امور الحكم ومن ذلك ظهر لنا بوضوح ان حضرته لم يستطع التمشي مع اهداف الحركة والسير على مبادئها

المرسومة . لذلك قررنا اعفاء من منصب الوصاية على العرش ، وليعلم الجميع ان هذه الحركة قائمة على المبادئ ولن تقف في سبيلها نزوات اشخاص ، أو اطماع أفراد . والله ولي التوفيق »

واختفى بهذا البيان رشاد مهنا نهائيا من الحياة العامة . وعلى ان ذلك كله ، لا يمنع من ان اذكر اعجابي واحترامي لرشاد مهنا . . لا يمنع ان اذكر انه كان ضحية مثل . . فقد اراد جمال عبد الناصر ومجموعته ابعاده في منصب شرفي (منصب الوصي) عن القيادة وعن السلطة الفعلية ، وعندما غضب ، سارعوا بابعاده . . اكلوه لحما ورموه عظاما ، كما فعلوا بـ بعد ذلك تماما .
عموما . .

كان تعيين رشاد مهنا في منصب كبير خارج الجيش فاتحة لتعيين ١٨ من اللوات وكبار الضباط ، في وظائف مدنية ودبلوماسية . وتولد في داخل احساس باننا فتحنا بابا امام باقى الضباط ليخرجوا منه ، الى المناصب المدنية ، ذات النفوذ القوى والدخل الكبير ، وحاولت قدر استطاعتي اغلاق هذا الباب ، وابتعاد الجيش عن الحياة المدنية ، وعودته الى الثكنات ، وترك البلد للسياسيين .
لكن . . كان الوقت ، على ما اعتقد ، قد فات .
فقد اخترق العسكريون كل المجالات وصبغوا كل المصالح المدنية باللون الكاكي .

فمن العسكريين كونا لجان تطهير الجيش ، التي ظهرت حوالى ٨٠٠ ضابط في المشاة والبحرية والطيران ، والشرطة ايضا . واحالت بعضهم الى الاستبداد ، وقدمت البعض الآخر الى محكمة الثورة .
ومن العسكريين كونا لجان تقصى الفضائح ، مثل فضيحة الاسلحة الفاسدة ، فضيحة بورصة القطن ، فضيحة بيع اراضي الحكومة بطرق غير قانونية .
ومن العسكريين كونا محكمة الثورة ، التي صادرت اموال الذين اثروا بطرق غير مشروعة ، وامرت بانفاق هذه الاموال على بناء المدارس ، والمستشفيات ، الاسكان الشعبى .

ومن انتجازات العسكريين ، ايضا في تلك الفترة ، كان قانون الاصلاح الزراعى .
وأنا أريد أن أتوقف قليلا عند هذا القانون . . . أريد أن أشرح ضرورته . . . وأهميته . . . والملايسات التى أحاطت به .
في عام ١٧٩٨ ، عندما غزا نابليون مصر ، كانت مستعمرة تركية ، متخلفة ، يصل تعداد سكانها الى نحو ٢,٥ مليون نسمة ، يعيشون على ٣ ملايين فدان . . . تزرع على ضفاف النيل .
عندما قامت الثورة . . . بعد ١٥٦ عاما كان يقطن مصر حوالى ٢٢ مليون نسمة ، يعيشون على انتاج ومحاصيل ٦ ملايين فدان . . . وباستثناء حوالى ٣ ملايين شخص كانوا يعيشون حياة معقولة في مصر ، فإن باقى السكان كانوا يعيشون عند أدنى مستوى من مستويات المعيشة في العالم كله .
ولأنهم لم يعد يجدى أن نلقى اللوم على الانجليز ، أو على الغرب ، أو على الشعب المصرى ، فإن البديل الوحيد هو أن نصلح أنفسنا بأنفسنا . . . وذلك بزيادة الحد الأدنى في الأجور . . .
فلم يعد مقبولا أن يدفع للاجير ، في تلك الأيام ، أقل من ١٨ قرشا يوميا ، ولا للنساء والأطفال أقل من ١٠ قروش .
وكان ملاك الاراضى قبل الثورة يدفعون للفلاح الاجير ٨,٥ قروش في اليوم ، في حين ان التكاليف اليومية للحيوانات كانت أكثر من ذلك . . . كانت تكاليف البغل ١٢ قرشا . . . والجاموسة ٢٢ قرشا . . . والحمار ٩ قروش . . .
على أن زيادة الحد للاجور لم يكن ليكفى لاصلاح احوال الريف . . . وكان لابد من اتخاذ خطوة أكثر جرأة . . . وكانت هذه الخطوة هى قانون الاصلاح الزراعى .

كان جمال سالم هو اول من تبنى المشروع ، وكان وراء جمال سالم الدكتور راشد البراوى . الذى كان على علاقة ببعض ضباط الجيش قبل الثورة ، خاصة ذوى الاتجاهات اليسارية منهم ، فهو من قدامى اليساريين الذين كتبوا عن الاشتراكية في مصر ، وله ترجمة لكتاب كارل ماركس الشهير رأس المال كما أنه له كتب أخرى عن مشكلة البترول ، واقتصاديات الشرق الاوسط .
كان جمال سالم من أنصار تحديد الملكية ، وكان بلسان صديقة راشد البراوى ،

يطالب بمصادرة أراضي كبار الملاك على قدر استطاعتنا . . دون أى

تعويض . .

وكان من رأى رشاد مهنا التعويض ، وعدم تفتيت الملكية بتوزيع الأراضي على
الفلاحين فى حدود الخمسة افدنة .

وكان على ماهر أميل الى فرض الضرائب التصاعدية بدلا من تحديد الملكية .
وعرض المشروع على لجنة من مجلس الدولة ، يرأسها د . عبد الرازق
السنهورى ، فصاغة صياغة قانونية مناسبة ، إلا أن على ماهر ظل مترددا أكثر من
سبعة أسابيع لكى يوقع على القانون .

ويسبب هذا التأجيل وقعت أول أزمة بيننا وبين على ماهر . .

فقد عقد على ماهر مؤتمرا موسعا حضره الأوصياء على العرش ، والوزراء فى
حكومته ، وبعض من مجلس القيادة ، وعدد من مستشاريه ، واعضاء مجلس
الدولة . .

كان الاجتماع فى مبنى مجلس الوزراء .

وكان من بين الحاضرين جمال سالم ، وصلاح سالم ، ود . راشد البراوى ، و
د . السنهورى ، ورشاد مهنا ، وعبد الجليل العمري ، وهى الدين بركات ،
وسليمان حافظ .

وفى هذا الاجتماع استمرت المناقشات لساعات طويلة ، حول مايتبناه على
ماهر ، وحول مايطالب به جمال سالم ، وانتهى الاجتماع بالتصويت لصالح تحديد
الملكية . . بحد اقصى ٢٠٠ فدان .

وبالمناسبة . . صوت رشاد مهنا مع تحديد الملكية ، بعد ان كان مع الضرائب
التصاعدية ، فقد تنازل مهنا عن رأيه وقال :

.. انا انزل على رأى الاغلبية واوافق على المشروع .

وأعد سليمان حافظ المشروع فى صيغته النهائية ، لكنه ما أن دخل الى مجلس
الوزراء ، حتى بقى هناك وكأنه جثة هامدة . . ورغم اننى عارضت المشروع
عندما قدم فى مجلس القيادة ، الا اننى ايدته ، انا الآخر نزولا على رأى الأغلبية ،
وكان على أن أقف معه . . وكان على أن أتشكك فى موقف على ماهر من المشروع
. . لكن رغم ذلك ، أعطيناه مهلة أخرى وأخيرة لاجراء القانون . . لكنه لم
يستجب .

وأحسبنا أن على ماهر قد وقع تحت ضغط قوى من رجال الأحزاب ، وكبار

السياسيين ، والملاك ، لتعطيل القانون ، فقررنا اقالته ، واقبل فعلا ، وتوليت رئاسة الوزراء بدلا منه .

كان ذلك في ٧ سبتمبر ١٩٥٢ .

وبعد أن أقسمت اليمين القانونية أمام هيئة الوصاية المؤقتة بقصر عابدين ، قلت للصحافيين :

- إن سياسة وزارتي هي تحديد الملكية وتطهير البلاد والعمل على خفض تكاليف المعيشة ، وكل ما من شأنه أن يعود على أبناء البلاد بالخير . ولقد كثر التحدث عن مشروعات الإصلاح ولم يبق إلا العمل وغدا تظهر أعمالنا .
وبعد ٤٨ ساعة صدر القانون .

وقد صدر ، كما قلت ، رغم معارضي ، ونزولا على رأى الاغلبية ..
فقد كنت مع الضرائب التصاعدية ، ومع إعادة توزيع الأرض ، بصورة تدريجية ، وليست فجائية .. وكنت أرى أن الضرائب التصاعدية ستجبر الكثير من الملاك على التخلص من ارضهم التي تخضع لشرائح الضريبة العليا .. وكنت أرى أننا سنعلم الفلاح الذى حصل على الأرض بلا مجهود أو تعب ، الكسل والنوم في العسل .. وكنت أرى أن تطبيق القانون سيعرض علينا إنشاء وزارة جديدة لمباشرة تنفيذه (هي وزارة الإصلاح الزراعى) وهذا سيكلفنا اعباء مالية وإدارية لا مبرر لتحملها .

وكان من رأى ان وجود الملاك الجدد بجانب الملاك الاصليين سيثير الكثير من المتاعب والصراعات الطبقيه ، وهو ماكنت احاول قدر استطاعتي ان اجنبه البلاد .

كما ان توزيع الاراضى على عدد اكبر من الملاك سيفرض علينا عيوب تفتت الملكية ، وسنخفض من الانتاج الزراعى ، وسيؤثر بالتالى على اقتصادنا القومى .
وقلت هذا الكلام لاعضاء مجلس القيادة ونحن نناقش المشروع ..

لكنهم ، قالوا :

- أنت تنظر الى المشروع من الزاوية الاقتصادية ، ونحن ننظر اليه من الزاوية السياسية .. اننا نرى ان سرعة الاستيلاء على الاراضى سيدعم مركزنا .. فنحن منجرد ملاك الاراضى من ثروتهم ونفوذهم .. وسنحوّلهم من نخانة المعارضة لنا الى نخانة الابهال والظلام .

وكسبت السياسة وخسر الاقتصاد وإقر مشروع الإصلاح الزراعى .

وكان هذا القانون هو اول قانون يصدر بعد ان اصبحت رئيسا للوزراء .

وقد اعتبرت هذا القانون جزء من سياستي الداخلية ، حتى أنني قلت ساعتها لمستر كوليتز مدير وكالة اليونايته برس في الشرق الاوسط ، عتدما سألتني عن الخطوط العامة لسياسة حكومتي :

- ان الخطوط الرئيسية للسياسة الداخلية تقوم على اساس تحديد الملكية الزراعية ، وتقريب الفوارق بين الطبقات باعداد التشريعات والمشروعات المحققة لذلك والتي تتركز في تخفيف اعباء الحياة عن كاهل المواطنين للحد من الغلاء ومكافحة التصخم ورفع مستوى العمال وتشجيع الصناعة والتجارة واصلاح نظام الضرائب .

وسألتني مستر كولتز عن الفوائد التي ستجنيها مصر من وراء قانون الاصلاح الزراعي . .
فقلت :

- يعود هذا القانون على البلد بفوائد اقتصادية واجتماعية وسياسية ، اما الفوائد الاقتصادية فهي عدم تجميد الثروة القومية في الزراعة دون الصناعة ، لأن تحديد الملكية سيجبر اصحاب رؤوس الاموال على الالتجاء إلى إستغلال اموالهم في الصناعة والتجارة . . والفوائد الاجتماعية تبدو واضحة في القضاء على الفروق الشاسعة بين اصحاب الملكيات الكبيرة والمعدمين . . اما الفوائد السياسية فسنجنيها من ارتباط الملاك الجدد ، بارضهم وتحريرهم سياسيا من اصحاب الاقطاعات الكبيرة اثناء ممارستهم حق الانتخاب .

وفي الحقيقة . . لم يكن هذا الكلام سوى محصلة للحوار الذي دار في منزلي ، قبل ساعات من الادلاء به ، بيني وبين الاقتصادي الالماني الكبير ، د . شاخنت ، صاحب الشهرة العالمية ، الذي ساعد الاقتصاد الالماني على النهوض بعد الحرب العالمية الثانية .

كان د . شاخنت يزور مصر ، تلبية لدعوة من د . عبد الجليل العمري ، وزير المالية ، فالتقيت به . . وكان اللقاء في وقته المناسب ، حيث كنا على وشك تطبيق القانون . . فشرحت له كل مخاوفي من القانون ، ووجهة نظري حول الضرائب التصاعدية . . قلت له :

- إن ما أخشاه ان يثير القانون الصراع الطبقي بين القدامى والملاك الجدد ا

وقلت له :

- ان من تؤخذ منه الارض قسرا وتعطى للآخرين سيكون عدوا للثورة وعدوا للملاك الجدد !

فإذا به يقول لى :

.. ان هؤلاء الافراد الغاضبين سوف يجيئون بعد ثلاث سنوات ليشكروك .. إذ أن مشروع تحديد الملكية سوف يفيدهم كما يفيد اى انسان آخر .. واذا كانوا غاضبين اليوم ، فسيعرفون غدا مقدار فائدة هذا المشروع لهم .. فإن الطريقة التى كانوا يسيرون عليها ، كانت ستفقدهم كل شىء .. والآن سيوجهون اموالهم الى مشروعات اقتصادية اكثر فائدة لهم .. وسيستفيدون ثورة شيوعية تقضى عليهم .

واقتنعت بالقانون ..

واقتنعت بقرار اقالة على ماهر ...

واقتنعت بقرار تولى رئاسة الوزراء بدلا منه ..

على أن هذا القرار ، لم يكن سببه ، فى الواقع ، أزمة قانون الاصلاح الزراعى فقط ، وإنما كانت بالإضافة له ، أزمتا ومتاعبا أخرى بيننا وبين على ماهر . فقبل قانون الاصلاح الزراعى بأسابيع طويلة ، كنت فى زيارة لعلى ماهر ، فى مكتبه ، واذا بالسفير البريطانى يحضر اليه ، وينضم اليه . وفوجئت به يشير الى قضية الحرص على الأوضاع الدستورية فى البلاد ، وأعتبرت هذه الاشارة بمثابة الالهانة لنا .. واعتبرتها تدخلا فى شئون البلاد .. فقامت من مقعدى ، وانصرفت دون أن أقول كلمة واحدة .. الا أن انسحابى المفاجىء على هذا النحو كان يقول كل شىء .. حتى أن السفير البريطانى أحس بذلك فطلب مقابلتى فى اليوم التالى بالقيادة .. وحرص على أن يكون لطيفا ومجاملا وحساسا فى كلامه .. وحرص على أن يؤكد أنه لا يتدخل فى أمورنا .

وتعجبت ..

كيف قبل على ماهر هذا الكلام دون ان يرد عليه ؟

لم أشأ أن أناقشه فيما حدث ، فقد كنت أريد ، فى هذه الفترة ، أن تستقر الأوضاع الداخلية فى البلاد ، على اسس واضحة ، وسليمة .. وكان ما يهمنى أكثر إجراء إنتخابات مجلس النواب الجديد فى شهر فبراير ١٩٥٣ ، تنفيذاً لرأى مجلس الدولة ، الذى شكلنا بموجبه مجلس الوصاية .

واتفقت مع على ماهر على ذلك .

لكننى فوجئت به يلذيع بيانا يتحدث فيه عن الانتخابات دون تحديد موعدها .. واكتفى بان يقول :

- انها ستكون في أقرب فرصة .

ساعة اذاعة البيان ، كنا مجتمعين في القيادة ، فغضبنا من سماعه ، جميعا ، فقررنا اذاعة بياننا يتعارض مع بيان على ماهر ، ونحدد فيه شهر فبراير موعدا لإجراء الانتخابات .

كانت هذه الواقعة بداية الأزمة مع على ماهر ..
وعندما عرف على ماهر بها فضل الصمت ، ولم يعلق عليها .
ثم جاءت أزمة قانون الاصلاح الزراعى .
ثم وقع بيننا خلاف ثالث ..

كان على ماهر قد شكل حكومته بسرعة ، جعلته يتولى فيها الى جانب الرئاسة ، مناصب وزراء الداخلية ، والحرية وال الخارجية .. وكان مفروضا أن يملأ هذه الوزارات بشخصيات أخرى لها ثقلها ، بعد أن استقرت الأمور ، وخرج الملك .
وناقشت على ماهر في ذلك ..

واتفقنا على أن يعدل في حكومته ، وعلى أن يصدر مراسيم التعديل فوراً ..
لكنه لم ينفذ مااتفقنا عليه ، وسافر إلى برج العرب ومرسى مطروح ، واجتمع بعدد من ضباط الجيش هناك وناقش معهم قانون الاصلاح الزراعى .
وبعد أن عاد الى القاهرة ، فوجئنا بصدور مراسيم التعديل ، على نحو يختلف عما اتفقت معه عليه .. واكتفى على ماهر بعرض التعديل على رشاد مهنا ، الذى بادر هو الآخر ، بالتوقيع عليه ، دون الرجوع الى ..
وطلبت اجتماعا عاجلا لضباط القيادة ...

وفي الاجتماع الذى لم يتخلف عنه احد ، أحسنا جميعا بأننا أصبحنا أضعف مما كنا عليه ، يوم قمنا بالحركة ، ويوم طردنا الملك .. وأحسنا أن الكثير من القوى تحاصرنا وتهجم علينا بمناسبة وبدون مناسبة .. ولأن خبرتنا السياسية كعسكريين محدودة .. ولأننا لم نثق في معظم من حولنا ، فقد وقعنا في انخطاء كثيرة ، كان منها القرار الذى اتخذناه في ذلك الاجتماع ، والخاص باعتقال ٦٤ من السياسيين دون الرجوع لرئيس الوزراء .. وكنا بخبرتنا المحدودة نتوقع ان يستقيل على ماهر بمجرد معرفته بهذا القرار.. الصدمة .
وتصرفنا في هذا الاجتماع كما لوكان على ماهر قد قدم استقالته فعلا ..
وتساءلنا :

- من هو رئيس الوزراء القادم ؟

واستبعدنا كل الاسماء الحزبية وكل الاسماء التقليدية .. ورشح سليمان حافظ ، د . السنهورى ، ووافقت على ترشيحه ، لانه رجل قانون ، وقطعا سيحترم الديمقراطية .. وكاد الآخرون ان يوافقوا على السنهورى ، لكن فجأة همس على صبرى فى اذن جمال سالم بشيء لم نسمعه . فقال جمال سالم : - اننا نحترم د . السنهورى ونجله ونعرف قدره ونعترف بجدارته ، وثق فى اخلاصه للحركة ، لكنى اتشفع الصراحة والاخلاص فى عرض السبب الذى اقولہ مرغما لعدم ترشيحه .. وصمتنا فى انتظار السبب ..

وكان السبب كما قال جمال سالم ، او كما قال له على صبرى ، هو ان الامريكان سيعترضون على ترشيح د . السنهورى ، لأن بعض الصحف الغربية وصفته ، فى أواخر عهد الملك ، بأن ميوله شيوعية .. واستطرد جمال سالم قائلا :

- ورغم يقينى ببطلان هذه التهم ، الا ان من مصلحة الحركة ، الآن ، وبعد إتهامها بالشيوعية ، ان تتفادى كل ما يمكن إستغلاله ضدها . وانفجر جمال سالم كالقنبلة . ولم يجد أحد فينا ما يقوله .

إلا أن الدكتور السنهورى أخرجنا من الحرج الذى كنا فيه ، وقال : - ان ما يقوله الأخ جمال سالم يستحق ان تأخذ به .. ففعلا اهتمتى صحافة الغرب بالشيوعية .. واستندت فى اتهامها لى ولزملائى من مستشارى محكمة القضاء الادارى ، إلى بيان ورد الينا بالبريد من مجلس السلم العالمى ، فوقعناه ، كما وقعته غيرنا فى جهات اخرى .. لانه كان يدعو لإقرار السلام العالمى بمحاصرة الحروب ومقاومة أسباب اندلاعها .

وقال د . السنهورى :

- علينا الآن أن نبحث عن مرشح آخر

ورشح سليمان حافظ ..

لكنه اعترض وقال :

- لا .. لأننى أفضل ان اكون مستشارا قانونيا لرئيس الحكومة .. وقد سبق ان رفضت منصب الوزير فى التعديل الأخير الذى قام به على ماهر .

وفي شجاعة قال سليمان حافظ:
- ثم انى لا أستطيع أن أملأ الفراغ الذى سيتركه وراءه على ماهر!
ومرت علينا دقائق من الصمت ..
وفجأة قال د . السنهورى:
ولماذا لا نعين القائد العام رئيسا للوزراء!
واعترضت بشدة ..
وقلت:
- هذا يتناقض مع المبدأ الذى اتفقنا عليه ، وهو أن يتعد الجيش عن الحكم
والسياسة ..
قال د . السنهورى:
- ان توليك الوزارة مع القيادة سيضمن التنسيق المفقود بينهما
فقلت:
- لا .. أن تولى الوزارة من قبل ضابط ، يعد سابقة فى تاريخنا الحديث ، لا أحد
يعرف الى اين ستجر البلاد .
وانفض الاجتماع ..
وقرر زملائي أن ينعقد مجلس القيادة وحده .. لكنى اعتذرت عن عدم حضور
الاجتماع .. وذهبت الى مكتبى معلنا اعتراضى مرة ثالثة .. وبعد قليل دخلوا
على مكتبى واعلنوا اصرارهم على تنفيذ القرار الذى اتخذوه وهو أن أتولى رئاسة
الوزارة بجانب قيادة الثورة ..
وقبلت تنفيذ القرار ..
لكن .. بشرط أن تنتهى مدق فى فبراير مع موعد الانتخابات الجديدة .
واستقال على ماهر .
لكننى طلبت منه ان يستمر رئيسا لوفد مصر فى اجتماعات الجامعة العربية ، وان
يظل فى مكانه فى مفاوضات السودان ، مع باقى الوفد المصرى الذى شكل منى ،
ومنه ، ومن السنهورى ، وصلاح سالم ، وحسين ذو الفقار صبرى .
ويوم اصبحت رئيسا للوزارة ، قصدت دار الأذاعة ، ووجهت البيان التالى الى
شعب وادى النيل:
« الى شعب وادى النيل الكريم
« لقد تفضلت هيئة الوصاية المؤقتة فأسندت إلى مهمة رئاسة الوزارة . وقد

شكلت الوزارة من اخوان الذين عرفتموهم . من الوطنية وحسن البلاء في خدمة البلاد وأن أعداء اضطلاعى بالحكم مع . هؤلاء مرحلة من مراحل ثورتنا نحو الحرية وإعلاء كلمة الدستور وتهية الشعب للحياة سعيدة كريمة . وهذه المرحلة كسابقاتها في حاجة إلى جهد متصل ومثابرة متجددة وإخلاص ملتزم منى ومن زملائى ومنكم جميعا لافرق بين صغير وكبير - ولا فقير أو غنى - أو عامل أو موظف ولذلك فإلى أهيب بكم كما أهيب بالموظفين من جميع الوزارات أن تضعوا حدا للتقليد القديم الا وهو تقديم التهاني والتبريكات للوزراء الجدد فنحن نحس احساس الشعب ولذلك نرجو المواطنين الا يكلفوا انفسهم مشقة تقديم التهاني لى ولاخوانى ، كما أرجو الا يوفدوا احدا عنهم للرئاسة او للقيادة او للوزارات ولا أن يتظاهروا أو يتجمعوا أو يوقفوا السير العادى للاعمال هذه المناسبة فاننا نود أن يحكم على أعمالنا بعد أن نقوم بها ..

وفقنا الله وهدانا الى ما فيه خير الوطن العزيز»

كانت وزارتي هي اول وزارة عسكرية في تاريخ مصر ، بعد وزارة محمود سامي البارودى ، واحمد عرابى ، في عهد الخديو توفيق .. وكان هذا ما يفرعنى ويشير قلقى فى الواقع ..

فقد كنت أخشى أن يكون حكم العسكريين هو نقطة تحول في تاريخ حكم مصر ، لا تستطيع بعده أن تعود للحكم المدنى ، الطبيعى . وكنت أخشى أن ينتقل النفوذ العسكرى من الوزارة الى كل شبر في الحياة المدنية . لكن ..

كل الظروف من حولنا كانت تدفعنا الى الحكم ..

وإن كنت قد أحسست أننى بوجدى على رأس الحكم ، سأتمكن من ضبط الامور ، وسأتمكن من تحقيق التوازن الطبيعى بين الجيش والحكومة .. بين العسكريين والمدنيين .

وشكلت الوزارة فى يوم واحد ..

وتولى سليمان حافظ ، الذى أصبح نائبا لرئيس الوزراء ووزيرا للداخلية ، تحديد اسماء المرشحين ، والاتصال بهم ، والتفاهم معهم ، حتى أعلنت الحكومة الجديدة .

ولأن سليمان حافظ كان متحمسا للحزب الوطنى ، فقد كان عددا من الوزراء

الجدد ، من المتيمين لمبادئ هذا الحزب ، وإن كانوا لا يمثلونه فعلا . .
وضمت الوزارة عددا من المستقلين ، واثنين من الاخوان المسلمين .

كان المجلس قد قرر اشتراك ، الاخوان في الوزارة الجديدة ، فاتصل عبد
الناصر تليفونيا بحسن العشماوى ، يدعو له لمقابلته في إدارة الجيش . . وفى هذا
اللقاء عرض جمال عبد الناصر عليه أن يشترك الاخوان في الوزارة وإن يكون هو
(حسن العشماوى) وزيرا منهم . . ورغم أن حسن العشماوى ترك مسألة
اشتراك الإخوان في الوزارة إلى مكتب الارشاد ، إلا أنه كان موافقا على هذه
الخطوة كما عرفت بعد ذلك ، حتى يكون الإخوان على بينة من سير الأمور ،
وحتى لا يتركوا الثورة فريسة لمن يأخذها منهم .

وفى هذا اللقاء ، الذى حضره معها يوسف صديق ، اتصل جمال عبد الناصر
تليفونيا بحسن الهضيبي ، المرشد العام للاخوان ، وطلب منه ترشيح ثلاثة
لوزارة .

ورشح الهضيبي ، بصفته الشخصية منير الدالة ، وحسن العشماوى ، ومحمود ابو
السعود .

وقبل أن ينهى عبدالناصر المكالمة ، أشتبك يوسف صديق بالكلام مع حسن
العشماوى ، وشكك في كفاءة الإخوان إذا ما دخل بعضهم الوزارة فاستدل
حسن العشماوى بالشيخ حسن الباقورى على وجود كفاءات في الاخوان تستحق
دخول الوزارة فالتقط عبدالناصر اسم الباقورى وتحمس له ، واعتبره مرشحا
اساسيا ، وعرضه على الهضيبي ، إلا أن الهضيبي رفض البت في هذه المسألة
بمفرده وأحالها الى مكتب الارشاد .

رفض مكتب الارشاد الاشتراك في الوزارة ، وأكد أن اشتراك الإخوان في
الوزارة ، يضعف الإخوان ويقوى الثورة ، لأنه يعطيها لونا اسلاميا ، يبرز
مكانتها وسط الجماهير المصرية المسلمة ، ويمنحها ولاء الإخوان في كل مكان . .
وعبر عن ذلك خميس حميدة بعد ذلك ، أمام محكمة الشعب فقال :

ان ما قاله مكتب الارشاد وقتذاك هو أن وجود الإخوان في الوزارة قد يثير أشياء
مافيش داعى ليها ، فقد يقول البعض ان الإخوان مشتركون في الحكم ، أو أن
الثورة طلعت ليس لها لون خالص ، وربما وجود الإخوان فيها يعطيها لونا
خاصا .

واتصل عبدالناصر مرة اخرى بالمرشد العام ليسأله عن قرار مكتب الارشاد ، فقال له الهضيبي :

- ان مكتب الاشاد قرر عدم الاشتراك في الوزارة .

قال له عبدالناصر :

- لكننا اخطرنا الباقورى بموافقتك وطلبنا منه أن يتقابل مع الوزراء في الساعة السابعة لحلف اليمين !

فرد الهضيبي :

- أنا أرشح لك بعض اصدقاء الاخوان للإشتراك في الوزارة ، لكن لا أرشح لك أحدا من الاخوان .

ورشح له أحمد حسنى الذى أصبح وزيرا للعدل فيما بعد ، ومحمد كمال الديب محافظ الاسكندرية .

وفي اليوم التالى صدر قرار من مكتب الارشاد بفصل الشيخ الباقورى من هيئة الاخوان بعد أن أصبح وزيرا بساعات .

فاستدعى عبدالناصر ، حسن العشماوى ، وعاتبه على هذا التصرف .. لكن ..

وقت العتاب كان قد فات ..

والصدام وقع فعلا بين الاخوان والثورة ..

وقد حزنت لذلك .. جدا .. خاصة وأنى أعرف أن الاخوان كانوا أول من ساعدوا عبدالناصر في تنظيم الضباط الأحرار .. في فترة لم أكن فيها قد عرفت عبدالناصر ولا التنظيم ..

وكان بين عبدالناصر وبينهم تاريخ طويل ، قبل الثورة ، وكان اسمه الحركى عندهم زغلول عبدالقادر .

وقد اكتشف الاخوان ، كما قال حسن عشماوى في مذكراته : « الاخوان والثورة » ان عبدالناصر كان قبل أن يعرفهم ، عضوا في خلية شيوعية ، وكان اسمه الحركى فيها : « موريس » .

وعندما أيد الاخوان قيام الثورة ، كانوا يتصورون أنها قامت لحسابهم ، وأنهم سيحققون من خلالها التغيير المنشود .. وربما لهذا السبب هاجموا في بيانهم الذى أصدروه في أول أغسطس ١٩٥٢ ، عن الاصلاح المنشود في العهد الجديد ،

الحياة النيابية السابقة هجوما شديدا وأعلنوا أنها لم تقدم حياة نيابية صالحة ولا تمثيلا صحيحا وانها انتهت الى ان اصبحت اداة تعطى شهوات الحكام ومظالم السلطان صيغة قانونية

لكنهم سرعان ما اكتشفوا ان من الصعب ان يضعوا الثورة في جيوبهم ، فبدأوا في الوقوف ضدها .

فقد طالب الاخوان بتحديد الملكية ، لكنهم اعتبروا الحد الأقصى ٥٠٠ فدان ، وعندما قلنا ٢٠٠ فدان ، قال المرشد العام لجمال عبدالناصر في صراحة ووضوح :

- لكى يؤيد الاخوان الثورة ، فأنا أرى عرض الأمور التى تتخذها الثورة علينا قبل اقرارها .

فرد عليه عبدالناصر قائلا :

- هذا يعنى وضع الثورة تحت وصاية الجماعة .. ونحن نقبل فقط التشاور في السياسة العامة مع كل المخلصين من اهل الراى دون التقييد بهيئة من الهيئات .
ورغم الصدام الذى وقع بين الاخوان والثورة بسبب تشكيل وزارى ، الا أننا لم نقطع كل الجسور معها كجماعة سياسية ، هى فى حقيقتها حزب ، عندما أصدرنا قانون الأحزاب .. أو قانون تنظيم الأحزاب السياسية .
اقترح سليمان حافظ مشروع القانون .. لكن .. الدكتور السنهورى عارضة بشدة ، مستندا الى ان الدستور يمنع تنظيم الأحزاب وانه يترك هذا الامر لرجاله فقال سليمان حافظ :

- لقد فسدت الأحزاب ، مما يفسد معها المعنى الحقيقى للديمقراطية البرلمانية . واعتقد ان كلامه كان معقولا ، فلم يكن هناك اى حزب سياسى يمثل مصالح الشعب ، وكانت كلها تمثل مصالح شخصية ، واضطر السنهورى على إقرار مبدأ المشروع على شرط الا تتدخل السلطات الادارية الا عند الضرورة لتحقيق اغراض القانون ، وأن يكون تدخلها تحت رقابة مباشرة من القضاء الادارى بمجلس الدولة .

ووافقت على ذلك ..

لأننى كنت مؤمنا أن رقابة القضاء خير كفيل لحماية الأحزاب من تسلط الحكومة ولحماية الحكومة نفسها من اساءة استخدام سلطاتها .
وفى ٩ سبتمبر ١٩٥٢ صدر المرسوم بقانون رقم ١٧٩ لسنة ١٩٥٢ بشأن تنظيم الأحزاب السياسية ..

ونص القانون على أن من يرغب في تكوين حزب سياسي عليه أن يخطر بذلك وزير الداخلية .. ونص على ضرورة أن تتقدم الأحزاب خلال شهر ببيان مكتوب لوزير الداخلية ، توضح فيه أهدافها وأعضائها ومصادر تمويلها ، وممتلكاتها .. ونص على أنه لا يجوز لرئيس الحزب أن يكون مديرا في شركة من الشركات التي تكفل لها الحكومة مزايا خاصة .. ونص على حق وزير الداخلية ولكل ذي شأن أن يعترض على إخلال الحزب بحكم من الأحكام السابقة ، الأمر الذي يؤدي إلى وقف نشاطه أو إسقاط عضوية أحد أعضائه .

وفي ظرف شهر تقدم ٢٢ حزب بإخطاراتها إلى سليمان حافظ .. كان من بينها ٣ أحزاب نسائية .. وحزبان وطنيان .. وحزبان اشتراكيان بالإضافة إلى الوفد والسعديين والاحرار الدستوريين والكتلة ، والإخوان .

واعترض سليمان حافظ على عدد من السياسيين ، كان من بينهم مصطفى النحاس الذي أصبح رئيسا شرفيا للوفد .

ودخلت الحكومة مع الأحزاب في سلسلة من المنازعات القضائية ، بسبب هذا القانون ، وانشغل الرأي العام بهذه القضايا ، حتى صدور قانون إلغاء الأحزاب .

وأذكر ، يوم طلبنا من الأحزاب أن تنظم نفسها ، ان طلب عبدالناصر عدم اعتبار الإخوان حزبا حتى لا يطبق عليهم القانون ، وقال لي :

- إن جماعة الإخوان كانت من أكبر أعوان الحركة قبل قيامها ، ولا يصح أن نطبق عليها قانون الأحزاب .

ورفضت طلبه ..

وقلت :

- لا .. لأن القوى السياسية يجب أن تكون سواء أمام القانون .

فاتصل بسليمان حافظ الذي وجد له مخرجا قانونيا مناسباً كعادته .. وتم ذلك فعلا بعد ان قام عبد الناصر والهضيبي بزيارته في مكتبه بوزارة الداخلية . وظهر جليا بعد ذلك أن هذا القانون لم يكن يستهدف سوى حزب الوفد ، حزب الاغلبية ..

وكان ضروريا أن يتحمس له سليمان حافظ ، فقد كان ، كما علمت بعد ذلك ، عدوا لدودا لحزب الوفد ولرئيسه مصطفى النحاس بالذات .. بل وللأحزاب السياسية بوجه خاص

وكان طبيعيا أن يشن الوفد في صحفه حملة ضارية ضد القانون وضدنا ..
وضد سليمان حافظ .

فارتفعت درجة الغيظ داخل صدر سليمان حافظ ، فاستخدم حقه القانوني في
الاعتراض على الرئاسة الشرفية لمصطفى النحاس ، فأحال الوفد القضية الى
القضاء الادارى لمجلس الدولة .

قالت مذكرة الحكومة :

- إن من حق وزير الداخلية الاعتراض ، حسب نصوص القانون ، على رئاسة
مصطفى النحاس الشرفية ، التي كان في اللجوء إليها تحايل على القانون .
وقالت مذكرة الوفد :

- ان من بواعث الأسف الشديد والدهشة البالغة ان يتخذ وزير الداخلية من هذه
الرئاسة الشرفية التي لم تكن الا تحية كريمة لرئيس الوفد السابق مصطفى النحاس
على ما قدمه من خدمات للبلاد خلال نياف وثلاثين عاما زريعة للاعتراض على
اعادة تكوين الحزب بمقولة ان المرسوم بقانون لا يعترف بالرئاسة الشرفية ويدعوى
انها قد تنطوى على تعطيل احكامه .

وتابعنا مثل هذا الجدل في مجلس قيادة الثورة بحضور سليمان حافظ ، الذي
كان مستميتا في الدفاع عن قانونه ، وكان يسانده في ذلك صلاح سالم وجمال
سالم ، وكان جمال عبدالناصر ، وعبدالحكيم عامر ، ويوسف صديق ، وخالد
محى الدين ، وأنا ، نعارضه .

وذات صباح قرأت في جريدة المجرى بيانا أصدره مصطفى النحاس ، قال
فيه :

« بسم الله الرحمن الرحيم .

« إننى أعد نفسي دائما ملكا للشعب ، وقد كانت ثقى في الشعب ، وثقته في
شخصي طوال حياتي السياسية عوى على الشدائد وظهيري في العيش ، وسأظل ما
بقى من عمري ملكا لهذا الشعب الوفى ، ولن تستطيع قوة أن تنحني عن هذه
المكانة بعد الله جلّت قدرته إلا الشعب دون سواء ..

والله ولى التوفيق »

واثر في البيان تأثيرا شديدا ..

وأدركت أن مصطفى النحاس سيظل زعيما شعبيا مهما فعلنا به ويحزب الوفد
.. وأدركت خطورة أن نواجهه بهذه الصورة التي كانت في الواقع تزيد من

شعبيته ، وترفع من درجة حب الناس له .
وأحسست أننا نمشي في الطريق العكسي للديمقراطية ..
ونبهت سليمان حافظ لذلك ..
لكنه ظل يرد على أخطار الأحزاب ، ويروى كل المهازل التي احاطت بقادتها .
وعندما يئست منه ، عرضت الأمر على مجلس القيادة ..
لكنى فوجئت في المجلس بنقص عدد المعارضين ، وارتفاع عدد المؤيدين ..
فانضم عبدالناصر وعبدالحكيم الى المؤيدين لسليمان حافظ ، وبقي معي خالد
محيي الدين ويوسف صديق .
ولم أجد مقرا للخروج من هذا المأزق الا بالتأكيد على موعد الانتخابات التي
حددناه في فبراير ١٩٥٣ ، وقلت لمندوبي الصحف في ذلك الوقت :
- اذا تم تطهير قواعد الأحزاب التي مهما احاط بقادتها من شبهات ، فإنها ولاشك
سليمة ، لأنها في مجموعها تشكل شعبنا العظيم .
لكن ..
قبل أن يأتي فبراير ١٩٥٣ ، كانت هناك كارثة اكبر من تنظيم وتطهير الأحزاب
.. كان هناك قانون جديد لالغائها ..
وقبل أن استطرده في سرد هذه القصة الجديدة ، أريد أن أتوقف عند حادث هام ،
قبل أن يفوت الوقت ، أو يمضي من ذاكرتي ، أو لا أجد مكانا مناسباً له بعد
ذلك .
هذا الحادث هو حادث كفر الدوار .
في أغسطس ١٩٥٢ ، وقع تمرد عنيف في مصنع غزل القطن بكفر الدوار ،
ووردت الأنباء التي تؤكد أن المظاهرات التي خرجت من المصنع ، وقام بها
العمال ، تحولت إلى مصادمات مع رجال البوليس ، أدت إلى قتل ٩ أشخاص ،
من بينهم اثنان من رجال البوليس ، وجرح ٢٣ شخصا آخرين ، بالإضافة الى
سبعة من رجال البوليس .
واشتعلت النيران في العربات والأشجار والمباني .
وقيل لنا :
- ان المسئولين عن هذا التمرد من الشيوعيين ، الذين كانوا في الحزب الشيوعي
المنحل ، المعروف باسم حدثو .
وقيل لنا :

- انها محاولة من الشيوعيين للتخلص من الثورة ومن رجالها .
وفي الحقيقة ، لم اعرف حتى الآن ما هو السبب الحقيقي وراء ما حدث في كفر
الدوار ، خاصة وأن كل تصريحاتي في ذلك الوقت كانت عن العدالة الاجتماعية
ومقاومة الفساد ، ورفع مستوى الطبقات الكادحة ، من عمال وفلاحين .. لماذا
تظاهروا ضدنا في كفر الدوار اذن ! .. الله أعلم .

وكان على ان اعيد النظام بعد هذه الفوضى .. فأمرت بتشكيل مجلس عسكري ،
ينعقد في المصنع نفسه ، برئاسة عبدالمنعم امين ، لتظهر الحقيقة أو على الأقل
نتلمس الطريق اليها .

وحوكم ٢٩ شخصا أمام المجلس العسكري ، حكم على اثنين منهم بالاعدام
وحكم على ١٢ آخرون باحكام مختلفة ، تتراوح ما بين ٥ الى ١٥ سنة ، وافرج
عن الباقي .

كان اللذان حكم عليهما بالاعدام هما : مصطفى خميس ومحمد البقرى وهما أصلا
من العمال .

وارسل لي عبدالمنعم امين الحكم للتصديق عليه ..
وتوقفت ..

كيف اصدق على حكم بالاعدام وحركتنا لم يمض عليها سنوى أسابيع قليلة !
وطلبت أن اقابل خميس والبقرى ..

ووجدت على مكتبي اكوام من التقارير المخيفة ، التي تفرض علينا الخوف من
الاضطرابات العمالية ، وتطالبنا بالضرب على يد كل من يتصور امكانية قلب
العمال علينا ..

وأحسست أنها تقارير كاذبة .. وأنها كتبت بنفس الأسلوب الذي كان يكتب به
البوليس السياسى تقاريره إلى الملك ..

لقد تغير العهد وتغير الرجال ، لكن أسلوب هذه التقارير لم يتغير .
وحضر مصطفى خميس الى مكتبي بالقيادة ..

دخل ثابتا .. مرفوع الرأس .. وكأنه في حفل زفاف ..

طلبت منه أن يتعاون مع المدعى العام ، ويشرح له الدوافع التي جعلته يفعل
ذلك ، أو ليقل لنا من وراءه .. لكنه قال في اصرار :

- لا أحد ورائى ..

وقال :

- انا لم ارتكب ما يستحق الاعدام .

فلم أجد مفرا من التصديق على الحكم .
بعد يومين من حادث كفر الدوار ، وقع حادث من نوع آخر في مدينة مغاغة ،
بالقرب من المنيا ، في الصعيد . .
امتطى أحد ملاك الأرض ، هو عدلى للموم ، جواده ، ومعه ٣٥ رجلا ، وحوطوا
الفلاحين ، وأخذوا يطلقون النار في الهواء على طريقة رعاة البقر ، معارضين
الفكرة التي قبلت عن تحديد الملكية ، وذلك قبل أن يصدر القانون . . وقبض
على عدلى للموم وآخرين ، وقدموا هم أيضا لمجلس عسكري عقد في المنيا . .
ولأن الحادث لم يسفر عن ضحايا ، فقد اكتفت المحكمة بحبس للموم مدى
الحياة .

وعندما نفذنا الحكم في خميس والبقرى هاجمتنا أجهزة الاعلام الاشتراكية ،
واتهمونا بمعادة التقدم ، بينما اتهمتنا بعض أجهزة الاعلام الغربية بالفاشية . .
وكانوا من قبل يتهموننا بالشيوعية .
وسألني مندوب الفيجارو الفرنسية عن ذلك ، فقلت له :
- ليس لحركة الجيش المصرى أية اتجاهات شيوعية أو فاشية !
لقد كان لنا في كل خطوة وكل يوم اعداء . .
ولكن . . كان نصيبنا من الاعداء اكبر بعد الغاء الدستور والاحزاب .

الفصل الثامن التحول إلى الديكتاتورية

- السياسيون ينقلبون علينا . . والجيش أيضا .
- حمس الوفد والشيوعيون للتخلص منا
والاخوان وقفوا يتفرجون .
- عبد الناصر يفرج عن متامري المدفعية لينقذوه
من متامري الفرسان .
- الرجل الذي قال لي ليلا : يا ظالم . . يا ظالم .
- سليمان حافظ نجح في اقناع ضباط الثورة بالغاء
الدستور وحل الأحزاب وضرب الديمقراطية .
- رفضت الانتقال إلى قصر عابدين وفضلت البقاء
وأنا رئيس جمهورية في بيتي القديم المتواضع .

كان موعد الانتخابات البرلمانية الجديدة ، كما وعدت ، في فبراير ١٩٥٣ .
كنت أعتبر هذا الموعد هو تاريخ إعادة الحياة الديمقراطية كاملة إلى مصر .
كنت أعتبره التاريخ الذى يعود فيه الضباط إلى الكائنات والسياسيين إلى البرلمان ،
والحياة إلى طبيعتها .

لكن . . .

في منتصف ليل ١٦ - ١٧ يناير وقعت مفاجأة أطاحت بكل هذه الأحلام .
أذيع باسمى الاعلان الدستورى التالى ، بصفتى القائد العام للقوات المسلحة
ورئيس حركة الجيش ، إلى الشعب المصرى :

« لقد استمدت ثورة الجيش قوتها من إيمانها الكامل بحق جميع المواطنين في
حياة قوية شريفة وعدل تام مطلق وحرية كاملة شاملة في ظل دستور سليم يعبر
عن رغبات الشعب وينظم العلاقة بين الحاكمين والمحكومين ، ولما كان أول
أهداف الثورة هو إجلاء الأجنبي عن الوطن ، ولما كنا آخذين الآن في تحقيق هذا
الهدف الأكبر والسير به إلى غايته مهما تكن الظروف والعقبات ، فإننا كنا نتظر من
الأحزاب أن تقدر مصلحة الوطن العليا فتتلع عن الأساليب السياسية المخزية
التي أودت بكيان البلاد ومزقت وحدتها وفرقت شملها لمصلحة نفر قليل من
محترفي السياسة وأدعياء الوطنية . ولكن على العكس من ذلك اتضح لنا أن
الشهوات الشخصية والمصالح الحزبية التي أفسدت أهداف ثورة ١٩١٩ ، تريد
أن تسمى سعيها ثانية بالترفة في هذا الوقت الخطير من تاريخ الوطن . فلم
تتورع بعض العناصر عن الاتصال بدولة أجنبية وتدبر ما من شأنه الرجوع بالبلاد
إلى حالة الفساد السابقة ، بل الفوضى المؤسفة مستعنيين بالمال والدسائس في ظل
الحرية . ونسى أولئك وهؤلاء أننا نقف بالمرصاد لكل من تسول له نفسه بالخروج
على إجماع الشعب أو العبث بمستقبله ، ولذلك فقد أمرت باتخاذ أشد وأعنف
التدابير ضد كل مارق أو خائن يسعى بالفتن بين صفوف الأمة المتحدة ، ولما
كانت الأحزاب على طريقها القديم ويعقليتها الرجعية لا تمثل إلا الخطر الشديد
على كيان البلاد ومستقبلها فإننى أعلن حل جميع الأحزاب السياسية ومصادرة جميع
أموالها لصالح الشعب بدلا من أن تنفق لبذر بذور الفتن والشقاق ولكى تنعم
البلاد بالاستقرار والانتاج أعلن قيام فترة انتقال لمدة ثلاث سنوات حتى تتمكن من
إقامة حكم ديمقراطى دستورى سليم . ومنذ اليوم لن أسمح بأى عبث أو ضرر

بمصالح الوطن ، وسأضرب بمتهى الشدة على يد كل من يقف في طريق أهدافنا
التي صنعتها الأمم الطويلة وتمثل فيها رغباتكم وأمنياتكم نحو مستقبل كريم
على نفوسنا وعلى العالمين .
والله ولى التوفيق »

ونشر صباح اليوم التالى فى الصحف .
ونشر معه بيان موجز من القيادة ، جاء فيه :

« صدرت الأوامر مساء أمس الأول بالتحفظ على ٣٥ ضابطا من الجيش
حامت الشبهات حول بعض تصرفاتهم ، وتقوم الجهات المختصة بالتحقيق
السريع لإظهار الحقائق وسيعود البريء إلى عمله وسيلقى من تثبت إدانته
جزاءه » .

مساء ذلك اليوم ، عقدت مؤتمرا صحفيا ، بالقيادة ، شرحت فيه أسباب حل
الأحزاب ووزعت البيان التالى :

« ثبت لنا أن أشخاصا لا تهمهم إلا مصالحتهم الشخصية الرخيصة قد اتصلوا
بعدد من الطلبة والعمال مستعملين كل وسائل الإغراء من وعد وغش ومال
محاولين إحداث فتنة واضطرابات يوم ١٢ يناير الحالى وهو يوم احتفال الجامعة
بذكرى شهدائها . وقد كان الطلبة عند حسن ظننا بهم فلم يلق دعاء الفتن منهم
أى استجابة وشهدتم وشهدت مصر أن طلبة الجامعة كانوا مثالا يحتذى به فى
النظام والاتحاد والرجولة . فمثلوا شعار الحركة أصدق تمثيل ، وأثبتوا أنهم
يحترمون جلال الذكرى وأنهم يقدرون مصلحة الوطن وأنهم يحملون ثورة
الشعب ، ولا يصرفهم عن أداء حق الوطن أى إغراء . فما بالكم بإغراء رخيص
من أشخاص كان كل همهم وما زال ، أن يسخروا كل ما فى الدولة للخدمة
شهواتهم ومصالحهم الخاصة . وقد مريوم ١٢ يناير بسلام وبدا واضحا بعد الذى
ثبت لنا أننا نخل إخلالا خطيرا بواجبنا إذا تهاونا مع أولئك الذين يفسدون
الأخلاق ويعبثون بمصالح الوطن ويثيرون طوائفه المتحدة المتخابة فى هذه الفترة
الخطيرة من تاريخ مصر . كذلك تأكد لنا أن بعض الضباط حاولوا أن ييثوا فى
صفوف إخوانهم روح التشكيك فى النظام محاولين بذلك إرضاء غرور وحسد .
وظاهر أن محاولاتهم لم يكن لها من أثر إلا كشفهم وأن الجيشبقى كما كان صفا
واحدا وقلبا واحدا يمثل المواقع التى اختارها بنفسه فى معركة الإصلاح . ورغم أن

تلك المحاولات ذهبت عبثا إلا أن واجبنا نحو الوطن ونحو الجيش يمتصى بداهة أن نضع هؤلاء تحت التحفظ لكي يبقوا بعيدا ولكي يبقى الجو دائما صافيا لا يكدره طامع أو حاسد أو حقود . ويجري الآن تحقيق نزيه سوف يبين منه البريء ويحل سبيله ، والمذنب فيلقى جزاءه ، وأخيرا فقد أفسح الجيش للأحزاب صدره وكان ينتظر منها أن تحسن تقدير الموقف وأن تؤدي بعض حق الوطن عليها ولكنها - كما رأيتم - استغلت سعة صدرنا أسوأ إستغلال وأرادت أن تحول نعمة الحرية إلى فوضى الحزبية فلم تتورع عن إنفاق أموالها في الإغراء على الأضرابات ولم تستكف الدس ، بل ومن تحقيق أغراض بعض الجهات الأجنبية ، ولما كنا في فترة نستلزم أن يسود البلد فيها هدوء شامل لكي تتوافر الطمأنينة والأمن لساكني مصر من وطنيين وضيوف . . ولكي تحصر مصر جميع جهودها لتحقيق أهدافها السياسية والاقتصادية كان واجبا علينا أن نحل تلك الأحزاب التي جربت ففشلت والتي صنعت من مصالح الوطن ما صنعت ، وأن توجه أموالها لمصالح الوطن الذي أكرمهم وأسأوا إليه ومازالوا يسيئون .

وكان لزاما علينا كذلك أن ننير الطريق أمام الشعب وأن نمكن للهدوء والاستقرار . ولذلك أعلنت بدء فترة إنتقال مدتها ثلاث سنوات نعد فيها كل أسس الحكم الدستوري السليم . وقد أعلنت أني سأضرب بغاية الشدة كل من تحدته نفسه في الوقوف أمام إرادة الشعب الذي عزم عزمًا أكيدا على أن يتفرغ للإصلاح والبناء .

ما الذي حدث واستدعى كل هذه القرارات الصارمة ؟
أكثر من سبب ، وأكثر من حادث دفعنا لإتخاذ هذا القرار . .

أهاجتنا ، بلا هوادة ، وبلا رحمة ، الصحف الحزبية ، بمختلف اتجاهاتها . .
الوفد . . الإخوان . . الشيوعيون . . وغيرهم . . وراحوا يقللون من أهمية الثورة . . ويشككون في خطواتها . . ويدعون الناس لإسقاط من هم على رأسها .

ونحول كلام الصحف إلى مؤامرات صغيرة لتحريك طلبة الجامعة . . وتحريض العمال . . وتهيج المصلين في المساجد . . وكان ذنبنا هو أننا طردنا الملك ، ونحاول القضاء على آثاره التي خلفها وراءه .

كان الوفد ، في ذلك الوقت هو أقوى الأحزاب .. وكان زعيمه مصطفى النحاس محبوبا من الجماهير .. لكن كان حوله مجموعة من الأشخاص غير المحبوبين .. والذين أحسوا أن فرصتهم مع الثورة كانت أقل من فرصتهم مع الملك ، فتحمسوا لكل من يسعى للتخلص منها .. وتضامن مع الوفد الشيوعيون ..

ومن جهة أخرى ساهم الإخوان في الحملة .. ورغم ذلك إعتبرنا الإخوان جماعة ، فلم يشملها قرار الحل ، على أمل أن تدعم الثورة من خلال هيئة التحرير التي شكلت للمرة الفراغ بعد حل الأحزاب السياسية .
وبرغم كل ذلك ، لم أكن متحمسا لهذا القرار ..
وكالعادة كان يقود الحملة من أجل إصداره سليمان حافظ ..
وكالعادة أيضا وافقت عليه الاغلبية في مجلس القيادة ..
فلم أجد مفرأ ، لإعلانه ..

وفي الوقت الذي كان يحدث فيه كل هذا خارج الجيش ، كان بعض الضباط في داخله يتحركون للقضاء علينا .
وهؤلاء الضباط هم الذين اتهموا فيما سمي بانقلاب المدفعية .

كان عددهم حوالي ٣٥ ضابطا .. وكانوا جميعا من الضباط الأحرار الذين كان لهم دور بارز في تحركات ليلة ٢٣ يوليو .. وبعد تحديد إقامة رشاد مهنا في أكتوبر ١٩٥٢ ، بدأ هؤلاء الضباط يوجهون الانتقادات العلنية لضباط القيادة ، ويتهمون العديد من رجالها مثال عبد المنعم أمين وصلاخ سالم ، وأنور السادات ، باستغلال نفوذهم لتحقيق مصالحهم الخاصة .. وقاموا بتجميع ضباط من أسلحة أخرى وضمهم إليهم ، وعدوا جسورا مع المدنيين ورجال الأحزاب ، ومرشد الإخوان ، وقرروا أن يقبضوا علينا بالقوة ، وأن يجبروني على إعلان بيان يتضمن ما يريدون اعلانه :

وخلال الشهور الثلاثة التي سبقت القبض عليهم ، في منتصف يناير ١٩٥٣ ، فشلت كل جهودنا في إعادتهم إلى حظيرة الثورة والانضباط .. فلم نجد مفرأ من القبض عليهم .. وقدموا إلى محاكمة عسكرية كانت مشكلة من مجلس قيادة الثورة نفسه .. وحكم عليهم أحكاما تتراوح ما بين المؤبد والبراءة .. وظلوا في

السجن ، حتى وقع تمرد الفرسان في مارس ١٩٥٤ ، فطلب عبد الناصر الإفراج عنهم ، حتى يساعدوا الجيش في القضاء على تمرد الفرسان .
وخرج ضباط المدفعية من السجن ..
ودخل ضباط الفرسان ..

على أن كل هذه الأسباب التي لم نعلن تفاصيلها في حينها ، عندما أعلننا حل الأحزاب ، لم تكن لتقنع أحدا بضرورة ذلك القرار .

فتعرضنا إلى هجوم من كل صحافة العالم ، خاصة صحافة الغرب .
وأطلقت على تلك الصحافة لقب « الديكتاتور العادل » .. أو الديكتاتور المهدب .

إن صحافة العالم التي لصقت بي هذا اللقب ، لم تكن لتدرك أن الثورة التي حظيت بموافقة الأغلبية الساحقة ، كان لها أعداء ، كانوا رغم قلتهم أقوياء ..
وكان بإمكانهم تدمير الثورة .

ولكوفي ديكتاتورا عادلا ، تعرضت للنقد الشديد من أولئك الذين يريدون ديكتاتورا حقيقيا .. كان أولئك يحلمون بأثاتورك مصرى .. وجاء عليهم وقت اعتقدوا فيه أن فاروق كان يمكن أن يلعب هذا الدور .. وأعتقدت أنا كذلك ..
لكنه خيب ظننا .. وبعد الثورة توقعوا أن لعب أنا هذا الدور .. لكنني خيبت ظنهم أيضا .. فاتجه تفكيرهم إلى جمال عبد الناصر ليقوم بهذا الدور ولا أعتقد أنه خيب آمالهم .

كنت أعرف جيدا أن مصر ليست في حاجة إلى أثاتورك .. لأن مصر ليست مثل تركيا .. ولأن المصريين ليسوا مثل الأتراك .. فالأتراك لم يفقدوا استقلالهم ، بينما نحن في ذلك الوقت لم نكن قد استعدنا استقلالنا كاملا ، منذ هزيمتنا أمام الفرس عام ٥٢٥ قبل الميلاد .. وبعد أن حكمنا الفرس ، جاء الإغريق ، والرومان ، والبيزنطيون ، والعرب ، والعثمانيون ، والفرنسيون والأنجليز ..

والآن نحن في وضع معقول من السيادة القومية ، وأن كان يجب أن نرقى من خلاله إلى مستوى السلوك الدولي ، وإلا فإننا سوف نجد أنفسنا في صراع مع القوى الدولية التي تتمثل مصالحها في قناة السويس .

صحيح أن نفس الشيء يمكن أن يقال عن البسفور والدردنيل في تركيا ، حيث إنها مناطق لها أهمية سواء للغرب أو لروسيا ، لكنها مع ذلك أقل أهمية من قناة السويس .. شريان التجارة والاتصال .

وهناك سبب آخر جعل الثورة المصرية لم تفرخ ، في البداية ، أتاتورك جديد ، هو أنها كانت ثورة جماعية وليست فردية .. ففي الفترة الأولى منها كنا نمارس عملنا ممارسة ديمقراطية ، داخل مجلس القيادة ، لا يستبد أحد برأيه ولا يستطيع أن يفرد بإرادته .. وكانت الأغلبية هي الحكم الوحيد ..

ثم .. إن طبيعة الشعب المصرى الذى يكره النظام التسلطى جعلت من الصعب إفراز أتاتورك آخر له .

وبالرغم من « الديكتاتورية المهدية » فقد حاولت الله تقوم قراراتنا على الإقناع .. وكذلك بأن أكون مثلاً يحتذى به ..

وكثيراً ما خهرت شروط واحتياطات الأمن ، وسافرت إلى أرجاء متفرقة في مصر ، سمعت خلالها شكاوى الناس ، وشجعتهم على الإفشاء عما في صدورهم .. وكنت أتحدث للناس بلغتهم .. ولم تتعرض حياتى لأى خطر .. وكان حدى سلباً دائماً .. اللهم مرة واحدة فقط . كنت عائداً إلى منزلى فى يوليو ١٩٥٣ ، فلاحظت رجلاً يرتدى ثياباً رثة ويصرخ : يا ظالم .. يا ظالم .

كان عجوزاً ، إلى درجة أنه لا يمكن أن يحدث بى أى أذى ، فأوقفت سيارتى وأمرت حارسى الخاص بأن يحضره إلى منزلى فى اليوم التالى ..

عرفت منه أن اسمه أحمد محمد منصور وأنه كان لص خزان ، وقبض عليه ٣٣ مرة ، وقضى قرابة ٢٨ سنة فى مختلف السجون ، وبالرغم من أنه كان يريد أن يحيا حياة شريفة إلا أن البوليس منعه من ذلك ..

كان يرغب فى استخراج رخصة لبيع المشروبات الغازية ولكن طلبه كان يرفض دائماً بسبب سوابقه ..

أعطيته ٥ جنيهات ليشتري بها ثلاثة صغرة لبيع المرطبات ، وعلمت فيما بعد أنه أصبح يبيع المشروبات فى كشك أقامه أمام أحد أقسام البوليس .

كان أحمد محمد منصور واحداً من الآلاف الذين ساعدتهم . . وأنا أذكر هذه الواقعة لأوضح مدى اقتناعي بأن الشعب المصري يمكن أن تكسبه بالود وليس بالعنف .

لكن هذه النصيحة فشلت في أن أقنع بها زملائي الضباط في مجلس القيادة . كانوا شباباً . .

وكانت خبرتهم في الحياة بسيطة . .

وكانت خبرتهم في الحكم أبسط . .

أحسوا أنهم يحكمون ، فاندفعوا يتعاملون بعنف ، ويغترسون ، مع الآخرين ، حتى زملائهم في التنظيم وفي الحركة ، تعاملوا معهم بنفس الأسلوب . .

وقد كنت أتصور أن الأمر داخل الجيش سيعود إلى طبيعته بعد القبض على ضباط المدفعية ، لكن هذا لم يحدث . .

وكان الدور على يوسف صديق . .

بعد القبض على ضباط المدفعية ، جاء يوسف صديق وسألني : لماذا قبضتم عليهم ؟

فقلت له :

.. والله يا يوسف ، المعلومات التي وضعت أمامي تؤكد أنهم دبّروا عملاً عنيفاً للتخلص منا ، وهناك أكثر من دليل ضدهم . . وقد أردت أن أضعهم داخل ميس إحدى الوحدات ، كما ينص قانون الجيش ، إلا أنك تعرف جيداً أن باقي ضباط القيادة رفضوا ذلك ، وأكدوا أننا لو لم ندخلهم السجن ، فإنهم سيقلبون الدنيا حولنا . . فما كان على إلا أن أمرت بإخلاء سجن الأجانب من نزلائه ليكون أشبه بمعتقل خاص لهؤلاء الضباط فقط .

قال :

.. أنا لا أعتقد أنهم كانوا يدبرون إنقلاباً ضدنا ، وإلا لما جاءوا بحسن نية إلى مجلس القيادة وتناقشوا مع بعضنا بصراحة ووضوح وطالبوا بتمثيل الجيش في مجلس القيادة عن طريق الانتخابات .

.. ربما كان عندك حق يا يوسف ، ولكن أنت تعرف جيداً أن زكريا يحيى الدين هو الذي تولى محاكمتهم . وقدّم للمجلس الأوراق للتصديق عليها .

وكان عند يوسف صديق حق فعلا ..
فقد عقد ضباط المدفعية ، الذين أذكر منهم الآن محسن عبد الخالق وفتح الله
رفعت ، جلسة عاجلة وقدموا اقتراحاتهم لعبد الناصر ولكمال الدين حسين ..
وبعد أن انصرفوا عقد ضباط القيادة جلسة عاجلة لمناقشة اقتراحاتهم .. وفي هذه
الجلسة وضح لنا أن يوسف صديق كان من المؤيدين للانتخابات .. وأذكر أن
أحد أعضاء المجلس سأله :

- هل تضمن أنت النجاح في الانتخابات ؟
فقال :

- هذا لا يهم .. المهم هو المبدأ !
ولم يؤخذ باقتراحات ضباط المدفعية .. في هذا الاجتماع .. بل تقرر فيه القبض
عليهم ..
وبمجرد أن قبض على ضباط المدفعية قدم يوسف صديق استقالته .
وقال :

- « إن ضميره لا يمكن أن يستقيم وهو عضو في مجلس يصدر قرارات تخالف
أفكاره وعقيدته .. ولا يستقيم الأمر بأن قرارات المجلس تصدر بالأغلبية ، فإن
المجلس في ذاته لا يمثل الشعب ولا يمثل الجيش أيضا » .

ورفض المجلس اعلان استقالة يوسف صديق ..
وأجبر على الرحيل إلى سويسرا في مارس ١٩٥٣ .. بعد حوالي شهرين
تقريبا .

وتأملت لاستقالة يوسف ، وتصورت ساعتها أنها بسبب الاعتقالات الأخيرة
التي قمنا بها لبعض الشيوعيين .. لكنني تأكدت فيما بعد أنه كان يرفض كل
الإجراءات الأخيرة التي صدرت .. من إلغاء الأحزاب إلى الاعتقال .. ومن
فرض الرقابة على الصحافة إلى معاملة الضباط الأحرار المعتقلين بقسوة ..
كان يوسف صديق يدعو للتمسك بالدستور ويطالب بدعوة البرلمان المنحل
للانعقاد لتعيين مجلس الوصاية ..

كان مع كل ما هو دستوري ، رغم أنه كان شيوعيا .
وبمناسبة شيوعية يوسف صديق ، أذكر أن جمال عبد الناصر عندما كان مديرا
لمكتبي ، كان يحذرني منه ويقول لي :

- خذ حذرک .. فیوسف صديق شیوعی کبیر .
وأكثر من واحد فی مجلس القيادة قال لی :
- یوسف شیوعی یرید أن ینحرف بالثورة للاتجاه الأحمر .
ولم یکن هذا الكلام لیؤثر علی ، خاصة وأننی أحترم حق کل أنسان فی أفكاره
وعقیدته ، وکننت أداعبه ، وأقول له مازحاً ، کلما رأیته :
أهلاً بالرفیق یوسف ستالین !
وبعد یوسف صديق کان الضحیة التالية البکباشی حسنی الدمنهوری .. الضابط
باللواء الرابع .

اعترض حسنی الدمنهوری هو الآخر علی اعتقال ضباط المدفعية ، وطلب من
رئيس الأركان اللواء محمد إبراهیم أن یفسر له ما حدث .. فقبض علیه فی
منزله .. وحقق مع لجنة من عبد اللطیف البغداوی وعبد الحکیم عامر وزکریا
محی الدین وصلاح سالم .. واتهموه بأنه کان یعد مؤامرة للانقضاض علی مجلس
القيادة ، والإفراج عن الضباط المعتقلين .

وعرفت من جمال عبد الناصر أن حسنی الدمنهوری سیحاکم أمام مجلس
القيادة ..

فاعترضت ..

وقلت له :

- کیف تكون الخصم والحکم ؟

لکنه قال :

- فأت الوقت .. إننا سنجتمع بعد ساعة واحدة ، أی فی السادسة صباحاً ،
ویمسن أن یحاکم الدمنهوری بهذه الصورة حتی لا تكون محاكمته خارجنا موضوعاً
للإثارة فی صفوف الجيش فی هذا الوقت الحرج .

ورأس جمال عبد الناصر المحكمة ، التي حضرها کل أعضاء مجلس القيادة ما
عدا یوسف صديق وعبد المنعم أمین ، وخالد محی الدین وأنور السادات ..
وأصدرت الحکم بالإعدام .

وأبلغنی عبد الناصر بالحکم .. وطلب منی التصديق علیه .. لکننی رفضت ..
وحاول إقناعی .. إلا أنني صرخت فیہ قائلاً :

- إننی لا أريد أن أمضی فی طریق مفروش بدماء الزملاء من الضباط

واقترنت بصحة موقفى أكثر عندما أخبرنى اليوزباشى محمد أحمد رياض أنه شاهد البكباشى حسنى الدمهورى وهو يتعرض لتعذيب شرس وإهانة قاسية من صلاح سالم .. حتى يدفعوه للاعتراف بمؤامرة لم يرتكبها .. ولم يفكر فيها .. وتحمل الدمهورى كل هذا العذاب النفسى و البدنى ، ورفض الاعتراف . لقد أصبحنا مثل السمك نأكل بعضنا ..

وأصبح أعضاء القيادة فى حالة خوف وفزع وتوتر لا ينتهى .. كانوا يخشون من أى إنقلاب يطيح بسلطانهم وبنفوذهم .. وكانوا على أتم الاستعداد ليفعلوا أى شيء لا يوصل غيرهم إلى السلطة . وانتقلت أحاسيسهم المريضة وتصرفاتهم العصبية من داخل الجيش إلى خارجه .. فبعد يومين من اعتقال ضباط المدفعية صدر قرار حل الأحزاب السياسية .. وتشكل مجلس القيادة صراحة باسم مجلس قيادة الثورة .. وعادت الرقابة على الصحف .. وأعد مشروع قانون العمل والعمال الجديد الذى ينص على إباحة الفصل وتحريم الأضراب ..

وصرح جمال عبد الناصر لأحمد أبو الفتح :
- إن الانتخابات تأجلت حتى تنتهى من قضية الجلاء ..
وضرب عبد الناصر بهذا التصريح اتفاقنا القديم على إجراء الانتخابات فى فبراير ١٩٥٣ .

وكان تصريحه مفزعا للديمقراطيين ، لأن المفاوضات مع الأنجليز لم تكن قد بدأت بعد .

واستغل سليمان حافظ الازدواجية التى كانت موجودة بين مجلس القيادة والوزارة ، فراح من جانبه ، هو الآخر يبحث بما تبقى فى هذه البلد من ديمقراطية .. فأصدر عدة تشريعات منافية للديمقراطية منها فصل الموظف دون اللجوء للطريق التأديبى .. وحرمان رجال القضاء المعزولين من معاشاتهم .. وإحالة جرائم الإصلاح الزراعى للمحاكم العسكرية .. وكان لابد أن يحاول مجلس قيادة الثورة أن يغطى كل هذه الإجراءات ، بعد أن رفض الإعلان عن معظمها ، وذلك بالاحتفال بما سمي بمهرجان التحرير .

كان المهرجان من ٢٣ - ٢٦ يناير ١٩٥٣ ، بمناسبة مرور ستة أشهر على نجاح الثورة وبقائنا في السلطة . . وقد أقيم الاحتفال في ميدان الاسماعيلية التي أصبح اسمه « ميدان التحرير » . . وفي هذا الاحتفال أعلننا قيام هيئة التحرير ، لتحل محل الأحزاب ، كجبهة واحدة ، قومية ، مهمتها تحضير الناس ، خلال فترة الانتقال ، لعودة الأحزاب على أسس سليمة .
وجاء في بيان إعلان قيام الهيئة :
« إنها طريق للعمل المفتوح أمام المصريين جميعا » .
وجاء في البيان أيضا :

« إنه للمرة الأولى في تاريخ البلد تتحول السياسة إلى عمل . فلقد كانت فكرة العهد الماضي عن السياسة أنها مناورات وحيل ومغامرات ومكاسب ومغانم ، أما فكرة العهد الجديد عن السياسة أنها عمل وإنتاج ، فكل مصرى يعمل وينتج هو سياسى في نفس الوقت . لأن الإنتاج يزيد الثروة الفردية والثروة القومية فإذا زادت الثروة الفردية انحلت الكثير من مشاكل الفرد ، وإذا زادت الثروة القومية ازداد مركز مصر في العالم تفوقا » .

وعندما أقرأ مثل هذا الكلام الآن أشعر إلى أى مدى كانك سداجتنا في تلك الايام :

وهذا ليس مجالنا الآن . .

نحن الآن نرصد التاريخ بمنتهى الأمانة ، ومن خلال هذا الرصد الأمين سيتضح ما لنا وما علينا . .

في ذلك الوقت قدمنا هيئة التحرير بهذا البيان . م وحددنا أهدافها فيما يلى :

- ١ - إتمام الإنسحاب منير المشروط للقوات الأجنبية في وادى النيل .
- ٢ - تقرير مصير السودان .
- ٣ - إقامة دستور جديد يعبر عن أمانى الشعب المصرى .
- ٤ - ضمان اجتماعى يحمى كل المواطنين من البطالة والمرض والشيخوخة .
- ٥ - نظام اقتصادى يضمن عدالة توزيع الثروة واستغلال الموارد الطبيعية والإنسانية أقصى استغلال .
- ٦ - نظام سياسى يتساوى فيه الأفراد أمام القانون وحرية التعبير والاجتماع والعقيدة تكون مكفولة .

٧ - نظام تعليمى بحث المواطن على المشاركة الاجتماعية وزيادة الانتاج لرفع مستوى المعيشة .

٨ - علاقات صداقة مع كل البلاد العربية .

٩ - سلام إقليمي يهدف زيادة فاعلية الجامعة العربية .

١٠ - علاقات صداقة مع كل القوى العظمى .

١١ - الالتصاق بمبادئ الأمم المتحدة .

باختصار سمك . لبن . تمر هندي .

باختصار كل برامج الحكومة والثورة وكل أحلام المستقبل وكل آمال الماضي

وفكرة هيئة التحرير هي فكرة جمال عبد الناصر . .

فقد استدعى في أكتوبر ١٩٥٢ الصاغ إبراهيم الطحاوى وقال له :

.. لقد يشئت من أن تصلح الأحزاب نفسها وتسير في ركاب الأحرار ولذا فلا بد

من إيجاد الهيئة الجديدة التي تضم العناصر الصالحة . . فما رأيك ؟ . . هل

تستطيع أن تنفذ هذه الفكرة !

فرد عليه :

.. سأدرس الموضوع !

وظل الموضوع يدرس حتى أعلنت هيئة التحرير في مهرجان التحرير .

وفي هذا الاحتفال ، أخذت أتلو القسم التالي ، والجماهير تردده من ورائي

« اللهم إنك تحب الأقوياء .. وتكره المستضعفين وتنشر رحمتك على الذين

يؤثرون الموت العزيز في سبيل الحرية .. على الحياة الذليلة .. في مجال

الإستعباد ..

« اللهم وانك لقريب .. ترى وتسمع وإننا لنقسم بذاتك العليا .. على أن نعمل

ما وسعنا العمل .. لإرساء قواعد الحياة المقبلة .. لوطننا المفلدى .. على أصول

محرة من العبودية .. منزهة عن الهوى .. موصولة بالحق والعدل .. وأن نبذل

في سبيل ذلك .. كل ما تقتضيه مصلحة أمتنا .. ونبتغيه شرف بلادنا .. وأن

يكون شعارنا دائما الاتحاد .. والنظام .. والعمل .. اللهم فاشهد .. وانت

خير الشاهدين .. »

كانت المرة الأولى في تاريخ مصر التي يحدث فيها مثل هذا المشهد بين الحاكم

والجماهير .

وكانت المرة الأولى التي أطلق فيها شعار : الاتحاد والنظام والعمل .

وكانت المرة الأولى التي يرغف فيها علم التحرير الذي يتكون من الأحمر والأبيض والأسود على التوازي ، وهي ألوان تمثل دماء الكفاح وطهارة المبادئ وبمساد المسامحة .

وكانت المرة الأولى التي تغير فيها السلام الملكي ونستبدله بسلام وطني جديد .
وبعيد أيام .. وفي ١٠ فبراير ١٩٥٣ ، أعلنت على الشعب الدستور المؤقت ..
بعد أن ألغينا دستور ١٩٢٣ .

أعود للوراء قليلا لأحكي قصة إلغاء دستور ١٩٢٣ .

وهي قصة تعود إلى ١٠ ديسمبر ١٩٥٢ .. يوم أعلنت في منزلي في الحلمية ، عبر محطة الإذاعة ، بحضور أنور السادات ، إسقاط الدستور .. وبالرغم من أن قرار إسقاط الدستور جاء قبل قرار حل الأحزاب السياسية ، إلا أنني اعتبر القرار الأخير أهم ، وأخطر ، من القرار الأول ، لذلك تكلمت عنه أولا .
خاصة وأن قرار إسقاط الدستور سبقه تهديد من الصحف ، وكبار القانونيين ، الذين طالبوا من خلال مقالاتهم ، بذلك .. وكانت حججهم أن الدستور قد سقط فعلا بعد الثورة .. وأن ما تبقى منه ، بعض نصوص لم تعد تتماشى مع أهداف هذه الثورة .. وعلى ذلك طالب البعض بوجوب إصدار دستور جديد ، يحل محل الدستور المنهار .. وطالب البعض الآخر بتعديل الدستور على الأقل .
واقترن هذا الخلاف بخلاف آخر حول ، من الذي يعدل ، أو يغير الدستور ؟ .. الحكومة ؟ .. جمعية تأسيسية منتخبة ؟ .. ولم نتدخل في مثل هذه المناقشات .. لكننا أحسنا أن دستور ١٩٢٣ لم يعد يرضي أحدا .. ومع ذلك لم أكن متحمسا للتعجيل بهذه الخطوة .. وجاء سليمان حافظ ، بعد ذلك ، ليقنعا عمليا بضرورة إلغاء دستور ١٩٢٣ .

كنا قد شكلنا لجانا للتطهير .. وكان بعض هذه اللجان لفحص حالات موظفي الدولة .. وكان البعض الآخر للتحقيق في الأعمال الحكومية وإحالة المسؤولين عنها إلى المجاكم الجنائية أو الإدارية ، حسب الأحوال .. اللجان الأولى كان يرأسها قاضي ..

واللجان الأخرى كان يرأسها متشاور ..

فقال لنا سليمان حافظ :

إن اللجان الأولى تعمل بسهولة . . أما اللجان الثانية فكانت تصطدم بأن عددا كبيرا من الوزراء السابقين ، الذين أدينوا ، من الصعب محاكمتهم ، لأن الدستور يحميهم ، من القضاء العادي ، ولا يقدمهم إلا أمام محكمة خاصة ، لا ترفع الدعوى أمامها إلا بقرار من مجلس النواب . . وبما أنه لا يوجد حاليا هذا المجلس . . فالحل الوحيد أمامنا هو إلغاء الدستور ، إذا كنا نريد فعلا أن نطهر المجتمع من الفساد ونخلص من كل أذنبه .
ورفضت . .

ورفض مجلس القيادة . .
لكن سليمان حافظ لم ييأس . . فذكرته بمظاهرات الطلبة ضد اسماعيل صدقي التي كانت تطالب بإلغاء دستور ١٩٣٠ ، وعودة دستور ١٩٢٣ . . وقلت له :
.. إن إلغاء دستور ١٩٢٣ الآن يتعارض مع الاتجاه الشعبي العام .
وراح سليمان حافظ يلف حول باقي أعضاء مجلس القيادة ، ليقنعهم برأيه .
وسرعان ما استجابوا له . . ولم أجد مفرا من الاستسلام لرأى الاغلبية .
وفي الساعة الواحدة والدقيقة الخامسة من صباح الاربعاء ١٠ ديسمبر ١٩٥٢ ،
اذعت البيان التالي :
« بنى وطنى . .

عندما قام الجيش بثورته في ٢٣ يوليو الماضى كانت البلاد قد وصلت إلى حالة من الفساد والانحلال أدى إليها تحكم ملك مهتهر وقيام حياة سياسية معيبة وحكم نيابى غير سليم ، فبدلا من أن تكون السلطة التنفيذية مسئولة أمام البرلمان ، كان البرلمان فى مختلف العهود هو الخاضع لتلك السلطة التي كانت بدورها تخضع للملك غير مسئول ، ولقد كان ذلك يتخذ من الدستور مطية لاهوائه ويجد فيه من الثغرات ما يمكنه من ذلك بمعاونة أولئك الذين كانوا يقومون بحكم البلاد ويصرفون أمورها . من أجل ذلك قامت الثورة ولم يكن هدفها التخلص من ذلك الملك وإنما كانت تستهدف الوصول بالبلاد إلى ما هو أسمى مقصدا وأبعد مدى وأبقى على مر الزمن ، من توفير أسباب الحياة القوية الكريمة التي تركز على دعائم من الحرية والعدالة والنظام ، حتى ينصرف أبناء الشعب إلى العمل المنتج لخير الوطن وبنيه .

والآن بعد أن بدأت حركة البناء وشملت كل مرافق الحياة فى البلاد سياسية واقتصادية واجتماعية ، أصبح لزاما علينا أن نغير الأوضاع التي كادت تؤدي

بالبلاد والتي كان يسند لها ذلك الدستور الملىء بالثغرات . . ولكي تؤدى الأمانة التي وضعها الله في أعناقنا لامناص من أن نستبدل بذلك الدستور دستوراً آخر جديداً يمكن للامة ان تصل أهدافها حتى تكون بحق مصدر السلطات .

وهأنذا أعلن باسم الشعب سقوط ذلك الدستور ، سنة ١٩٢٣ ، وإنه ليسعدنى أن أعلن في نفس الوقت إلى بنى وطنى أن الحكومة آخذة في تأليف لجنة تضع مشروع دستور جديد يقره الشعب ويكون متزها عن عيوب الدستور الزائل ومحققاً لأمال الامة في حكم نيابى نظيف سليم . «

وبرا بالوعد الذى قطعته على نفسى ، صدر فى ١٣ يناير ١٩٥٣ ، من الوصى على العرش « باسم ملك مصر والسودان » و « بناء على عرض رئيس مجلس الوزراء اللواء محمد نجيب وموافقة رأى المجلس المذكور » مرسوم ملكى بتأليف لجنة لوضع مشروع دستور جديد « يتفق مع أهداف الثورة » .

وشكلت اللجنة من ٥٠ عضواً ، من بينهم ثلاثة من أعضاء اللجنة دستور ١٩٢٣ وهم : على ماهر (باشا) ومحمد على علوية (باشا) وعلى المتزلاوى (بك) وأربعة من الوفديين هم : عبد السلام فهمى جعة (باشا) وعلى زكى العرابى (باشا) ومحمد صلاح الدين (باشا) وعمر عمر (بك) . . واثنتان من الأحرار الدستوريين هما : أحمد محمد خشبة (باشا) ومحمود محمد محمود (بك) . . واثنتان من السعديين هما : محمود غالب (باشا) وعبد الحميد الساوى (بك) . . وثلاثة من الإخوان المسلمين هم : عهد القادر عوده وصالح عshimaوى وحسن محمد العشماوى . . وثلاثة من الحزب الوطنى هم : عبد الرحمن الرافعى (بك) وفكرى أباطة (باشا) ومحمود جلال (بك) . .

يضاف إليهم . . ثلاثة من رجال القضاء . . وثلاثة من رجال الجيش والبوليس المتقاعدين . . وعدد من اساتذة الجامعات . . وبعض أعضاء مجلس الشيوخ السابقين . . وعدد آخر من الشخصيات العامة . . وبعد أقل من شهر صدر باسمى الدستور المؤقت . . وكان نص الإعلان عن ذلك الدستور المؤقت هو

« إنه رغبة في تثبيت قواعد الحكم أثناء فترة الانتقال وتنظيم الحقوق والواجبات لجميع المواطنين ولكي تنعم البلاد باستقرار شامل يتيح لنا الانتاج المثمر والنهوض

إلى المستوى الذى نرجوه لها جميعا فإن أعلن باسم الشعب أن حكم البلاد فى فترة الانتقال سيكون وفقا للأحكام الآتية :

أولا : مبادئ عامة :

المادة ١ - جميع السلطات مصدرها الأمة .
المادة ٢ - المصريون لدى القانون سواء فيما لهم من حقوق وما عليهم من واجبات .

المادة ٣ - الحرية الشخصية وحرية الرأى مكفولتان فى حدود القانون وللملكية وللمنازل حرمة وفق أحكام القانون .

المادة ٤ - حرية العقيدة مطلقة وتحمى الدولة حرية القيام بشعائر الأديان والعقائد طبقا للعادات المرعية على ألا يخل ذلك بالنظام العالم ولاينأى الآداب .

المادة ٥ - تسليم اللاجئيين السياسيين مخطور .

المادة ٦ - لا يجوز انشاء ضريبة إلا بقانون ولا يكلف أحد بأداء رسم إلا بناء على قانون ولا يجوز إعفاء أحد من ضريبة إلا فى الأحوال المبينة فى القانون .

المادة ٧ - القضاء مستقل لا سلطان عليه لغير القانون وتصدر أحكامه وتنفذ وفق القانون باسم الأمة .

ثانيا : السيادة العليا :

المادة ٨ - يتولى قائد الثورة أعمال السيادة العليا ويصفة خاصة التدابير التى يراها ضرورية لحماية هذه الثورة والنظام القائم عليها لتحقيق أهدافها وحق تعيين الوزراء وعزلهم .

المادة ٩ - يتولى مجلس الوزراء سلطة التشريعية .

المادة ١٠ - يتولى مجلس الوزراء والوزراء كل فيما يخصه أعمال السلطة التنفيذية .

المادة ١١ - يؤلف مجلس قيادة الثورة ومجلس الوزراء مؤتمرا ينظر فى السياسة العامة للدولة وما يتصل بها من موضوعات ويناقش ما يورى مناقشته من تصرفات كل وزير فى وزارته .

« أيها المواطنون .. »

إننى إذ أعلن لكم هذه المبادئ والأحكام لايسعنى إلا أن أعلن أيضا عن إيمانى المطلق بضرورة قيام نظام دستورى نيابى ديمقراطى كامل الأركان أثر فترة الانتقال

وبضرورة توفير حياة حرة كريمة ومستقبل مشرف باسم لنا وعلينا جميعا أن نساهم في بنائه .

والله ولى التوفيق

وكان هذا الاعلان بمثابة شمعة تضيء ظلام إلغاء الدستور حين التخلص من الظلام نهائيا باعلان الدستور الجديد .

وبعد طول من الوقت انتهت لجنة الخمسين الى ما سمي بمشروع الدستور الجديد .

ومن بين ما جاء في هذا المشروع مايرى ان تأخذ بنظام الجمهورية البرلمانية على غرار نظام الجمهورية الثالثة في فرنسا . . لكن كانت الاتجاهات في مجلس القيادة ان تأخذ بالجمهورية الرئاسية .

وكان عبد الناصر هو صاحب هذا الرأى .

وقد نفذ بعد ذلك بنفسه . . وهذا واضح في كل الدساتير المؤقتة والدائمة التى صدرت في عهده .

وفي ٢٤ مارس ١٩٥٣ ، كان على لجنة « الخطوط الرئيسية » المنبثقة عن لجنة الخمسين ، ان تناقش هذه النقطة بالذات . . النقطة الخاصة بنظام الحكم . . هل يكون ملكيا . . ام جمهوريا ؟ . . هل تكون جمهورية برلمانية ؟ . . ام رئاسية ؟

وكانت اللجنة مكونة من عبد الرازق السنهورى ومكرم عبيد ، والسيد صبرى ، وعبدالرحمن الرافعى ، وعثمان خليل . . وكلهم خبراء في القانون والدستور . .

وانتهت اللجنة الى أن يكون نظام الحكم جمهوريا . . وان تكون الجمهورية برلمانية . . ونقلت اللجنة الفرعية قرارها الى على ماهر المسئول عن اللجنة - الام ، فأمر بابلاغ الخبر الى الصحف فورا ، وقال :

- أبلغوا الصحف بهذا الخبر حتى يكون الرأى العام وثيق الصلة بأعمال لجنة مشروع الدستور العامة ولجانها الفرعية .

وأغلب الظن أن على ماهر طلب ذلك ، لكى يرد على كل الذين اتهموا لجنة الدستور التى يرأسها بالحمول . . واذكر في هذا الصدد ما قاله أحد أباالفتح

رئيس تحرير جريدة المصري ، تحت عنوان : « الدستور . . يارئيس اللجنة » . .
قال احمد ابو الفتوح :

- لقد اقمنا اسابيع للأمان والنظافة والدواجن ومشوهى الحرب ونطالب بأسبوع
للدستور .

واذكر اننى طلبت على ماهر فى التليفون وسألته عن رأيه فى المقال . .
فقال :

- انتم لستم على عجل ، والأفضل طالما أن هناك فترة إنتقال لمدة ثلاث سنوات
أن يخرج الدستور متكاملًا .

فقلت :

- لا . . ياباشا . . يجب أن تنتهى اللجنة من وضع الدستور فى أسرع وقت .

وعرفت منه أن بعض أعضاء مجلس القيادة هم الذين يطلبون التأجيل . . بل
ويعتقدون أن لا ينتهى عمل اللجنة أبداً . . فقد بدأت كلمة الدستور تؤرقهم . .
وبدأوا يشعرون أن ميلاد الدستور يعنى نهاية حكمهم . . يعنى موتهم هم . .
وعندما احس على ماهر بأن موقفى من الدستور يختلف عن موقفهم ، سارع
بإعلان اخبار لحيته ، لتشرها الصحف ، ويبرىء ذمته .

وفى الخامس من مايو ١٩٥٣ وافق أعضاء لجنة الدستور الخمسون على اتخاذ النظام
الجمهورى أساساً لوضع مشروع الدستور الجديد . .

وقال تقرير اللجنة فى نهايته ، بعد ان استعرض مفاصل النظام الملكى :

« من أجل ذلك رأت اللجنة باجماع الاراء ترك النظام الملكى والأخذ بالنظام
الجمهورى ، ويسرها أن تتلاقى هذه النتيجة مع ما تحس أنه هو الاتجاه الشعبى
الواضح ، على انها ترى مع ذلك استفتاء الشعب للتعرف على رأيه فى هذه المسألة
الجمهورية التى هى أقرب إلى أن تكون مسألة شعبية تتعلق بالشعوب من أن تكون
مسألة فنية تتعلق بالدستور » .

وبعد أيام أقرت اللجنة المبادئ التالية :

١ - يقوم الى جانب رئيس الجمهورية وهو رئيس الدولة مجلس للوزراء برئاسة
رئيس مجلس الوزراء . .

٢ - ينتخب رئيس الجمهورية من الشعب مباشرة بواسطة هيئة الناخبين التي لها حق انتخاب مجلس النواب .

٣ - مدة رئاسة الجمهورية خمس سنوات ميلادية قابلة للتجديد مرة واحدة .

٤ - اذا توفي رئيس الجمهورية أو أصبح منصبه شاغرا قبل نهاية مدته لاي سبب حل محله بمجلس الشيوخ الى حين انتخاب خلف له .

ورغم كل ما قيل عن مشروع الدستور وأعمال لجانه ، فإن على ماهر ، وباقي أعضاء اللجنة - الام ، لم ينتهوا من مناقشته واقراره الا في اغسطس ١٩٥٤ . وكان طبيعيا ألا يتغير النظام من ملكي إلى جمهوري قبل الدستور الجديد ، إلا أنني فوجئت بأعضاء مجلس الثورة يطالبون الإسراع بإعلان الجمهورية . وقد رفضت هذا القرار لأكثر من سبب ..

رفضته لأنني أردت أن يتحول نظام مصر السياسي بنص من الدستور لا بقرار من مجلس القيادة .

ورفضته لأن مجلس القيادة ، لصق القرار بقرار آخر هو تعيين عبدالحكيم عامر قائدا عاما للجيش ، بعد ترقيته من صاغ الى لواء ..

ومن جديد مارس أعضاء المجلس الضغط المكثف على . . وطالبوني بتنفيذ ما اتفق عليه ، من قبل ، وهو ان تكون الأغلبية هي الفيصل في اتخاذ القرارات وتنفيذها . . وأقنعوني بأهمية أن نبدوا متماسكين أمام الجماهير .

وفي ١٨ يونيو ١٩٥٣ أصبحت أقدم دولة في العالم ، أحدث جمهورية في العالم . . وصدر البيان التالي من مجلس قيادة الثورة :

« لما كانت الثورة عند قيامها تستهدف القضاء على الاستعمار واعوانه وقد بادرت في ٢٦ يوليو سنة ١٩٥٢ إلى مطالبة الملك فاروق بالتنازل عن العرش لأنه كان يمثل حجر الزاوية الذي يستند اليه الاستعمار . ولكن من هذا التاريخ ومنذ إلغاء الأحزاب وجدت بعض العناصر الرجعية فرصة حياتها ووجودها مستمدة من النظام الملكي الذي أجمعت الأمة على المطالبة بالقضاء عليه قضاء لا رجعة فيه ، وان تاريخ اسرة محمد علي في مصر كان سلسلة من الخيانات التي ارتكبت في هذا

الشعب وكان من أولى هذه الخيانات إغراق اسماعيل في ملذاته وإغراق البلاد بالتالي في ديون عرضت سمعتها وماليتها للخراب حتى كان ذلك سببا تعللت به الدول الاستعمارية للنفوذ إلى أرض هذا الوادي الآمن ، الأمين ، ثم جاء توفيق فآتم هذه الصورة من الخيانة السافرة في سبيل محافظته على عرشه فدخلت جيوش الاحتلال أرض مصر لتحمي الغريب على العرش الذي استنجد بأعداء البلاد على أهلها ، وبذا أصبح المستعمر والعرش في شركة تبادل المنافع فهذا يعطى القوة لذاك في نظير المنفعة المتبادلة . . وقد فاق فاروق كل من سبقوه من هذه الشجرة فأثرى وفجر ، وطغى وتجبّر ، وكفر فخطط لنفسه نهايته ومصيره ، فأن للبلاد أن تتحرر من كل أثر من آثار العبودية التي فرضت عليها نتيجة لهذه الأوضاع . .

أولا - فتعلن اليوم باسم الشعب إلغاء النظام الملكي وحكم أسرة محمد على مع إلغاء الألقاب من أفراد هذه الأسرة .

ثانيا - اعلان الجمهورية وتولى الرئيس اللواء أركان حرب محمد نجيب قائد الثورة رئاسة الجمهورية مع احتفاظه بسلطاته الحالية في ظل الدستور المؤقت الصادر في ١٠ فبراير ١٩٥٣ .

ثالثا - يستمر هذا النظام طوال فترة الانتقال ويكون للشعب الكلمة الأخيرة في تحديد نوع الجمهورية واختيار شخص الرئيس عند اقرار الدستور الجديد .

« فيجب علينا أن نثق في الله وفي أنفسنا وأن نحس بالعزة التي اختص بها الله عباده المؤمنين ، والله المستعان ، والله ولي التوفيق » .

وفي نفس اليوم اصدرت القرار الجمهوري رقم واحد :

« اللواء محمد نجيب . . رئيس الجمهورية . . »

« بعد الاطلاع على الاعلان الدستوري الصادر في سبعة من شوال سنة ١٣٧٢

الموافق ١٨ من يونيو ١٩٥٣ أمر بالآتي :

« يعين حضرة الصاغ أركان حرب محمد عبدالحكيم عامر قائدا عاما للقوات المسلحة ويمنح رتبة اللواء .

وكان القرار الثاني ، تعيين سليمان حافظ مستشارا قانونيا لرئيس الجمهورية بمرتبة ٣ آلاف جنيه في السنة .

وقد عين سليمان حافظ مستشارا لي ، بعد استقالة الوزارة ، وعُـدِل

تشكيلها ، من جديد . . وفي التعديل الجديد عين البكباشي جمال عبدالناصر نائبا لرئيس الوزراء ووزيرا للداخلية . . وعين البغدادي وزيرا للحرية . . وعين صلاح سالم وزيرا للإرشاد القومي ووزير الدولة لشئون السودان في نفس الوقت . وفور اعلان الجمهورية ذهبت الى الأمير عبدالمنعم الوصي على العرش ، في منزله ، لإبلاغه الخبر . . لكنه اهتز عاطفيا أمام الخبر . . وبكى وهو يسمع الكلمة الأخيرة في حكم أسرته .

وبعد أيام من اعلان رئيسا للجمهورية أثيرت مشكلة خاصة . . هل انتقل إلى قصر عابدين أم أظل في منزلي المتواضع في حلمية الزيتون ؟ ورغم أن بيتي كان بسيطا ، ولا يليق بأن يكون بيتا لرئيس جمهورية ، ورغم بعده عن قلب العاصمة ، فقد فضلت البقاء فيه لكي أقنع الآخرين بالتقشف واعطاء المثل لهم .

وعندما قالوا لي :

- ان مرتب رئيس الجمهورية سيكون ستة آلاف جنيه سنويا .
أي ٥٠٠ جنيه في الشهر . .

عرضت ان أتنازل عن نصف هذا المرتب طوال مدة الرئاسة « نظرا لما تتطلبه الدولة من أموال تستدعيها المشروعات الجديدة ، وأنواع الاصلاح المختلفة وما يتبع ذلك من اعباء مالية طائلة على عاتق الدولة » .
واضفت في رسالة بعثت بها الى وزير المالية والاقتصاد :
« واقر اني لو كنت املك من الموارد الخاصة مايكفي لتفقات الفردية لتنازلت عن آخر ملقيم في مرتبي » .

وفي ٢٠ يونيو صرح البكباشي جمال عبدالناصر الى رئيس تحرير وكالة الأنباء المصرية :

« ان الشعب كان يتوقع اعلان الجمهورية بمناسبة انقضاء عام على قيام الثورة ، لكننا أردنا أن نسرع بالاستجابة الى الإرادة الشعبية قبل ذلك حتى نضع حدا نهائيا لأي وساوس قد تدور بخلد البعض وأكثر من هذا فلا ريب ان تصحيح الأوضاع بان يكون على رأس الدولة مصري صميم من أبنائها مما يقوى مركزها في نظر العالم الخارجى بأسره . »

وفي ٢٣ يونيو اقسمت اليمين امام الوزراء ومجلس قيادة الثورة كرئيس للجمهورية ، وخرجت الى شرفة في قصر عابدين ، لاشهد الاحتفال الذي اقيم بهذه المناسبة . . وفي هذا الاحتفال أمسك عبدالناصر بالميكروفون ، وطلب من الجماهير التي احتشدت امام القصر ان تردد وراءه يمين الولاء والمبايعة لي . . ثم ردد القسم والجماهير وراءه :

« اللهم إنا نشهدك . . وأنت السميع العليم . . أننا قد بايعنا . . اللواء أركان حرب . . محمد نجيب . . قائدا للثورة . . ورئيسا لجمهورية مصر . . كما أننا نقسم أن نحمي الجمهورية . . بكل ما نملك . . من قوة وعزم . . وأن نحرر الوطن بأرواحنا . . وأموالنا . . وأن يكون شعارنا دائما . . الاتحاد . . والنظام والعمل . . والله على ما نقول شهيد . . والله أكبر . . ونحيا الجمهورية . . والله أكبر والعزة لمصر . »

وفي هذا الاحتفال ألقى الشيخ محمد حسن شيخ الجامع الأزهر كلمة . . ثم تلاه البطريك يوسف الثاني . . فنائب عن حاخام اليهود حايم ناحوم . . وفي هذا الاحتفال ، قلت :

أيها المواطنون

في مثل موقفى هذا خاطب أبو بكر الصديق رضى الله عنه ، المؤمنين يقول :

« أيها الناس ، قد وليت عليكم ، ولست بخيركم ، فإن رأيتمون في استقامة فأعينوني ، وإذا أسأت فقوموني » ، ولست أجد أفضل من هذه الكلمة التي انطلقت من قلب الصديق الطاهر الى لسانه الشريف أختتم بها قولى وأرفعها دعاء الى رب السماوات وربى .

« نعم . . انى لأطلب اليكم ان تسهروا على استقامتى وان تجعلوها اساس حياتى وركن الزاوية فى حكمى وان تعينونى مادمت حريصا عليها وان تقومونى اذا تخليت عنها .

وفي الحقيقة . .

انا لم أفرط فى استقامتى . .
ولم أفرط فى استقامة الثورة . .
لكن . .
غيرى هو الذى فرط .

المفصل التاسع

الضباط يحكمون

- انصار الثورة كانوا اشد ضررا عليها من اعدائها .
- طردنا ملكا وجئنا بثلاثة عشر ملكا آخر .
- عبد الناصر طلب تأمين مستقبل كل منا بعشرة آلاف جنيه بنكنوت جديد .
- حكم الاغلبية في مركز القيادة كان وراء عجزى عن مواجهة الديكتاتورية النامية .
- عبد الناصر عن النحاس : راجل طيب والى يتعرض له ما يشفش الخير .
- اتهم عبد الناصر الاخوان بالتعاون مع الانجليز فقرر مجلس الثورة التخلص منهم .

كان للثورة أعداء
وكنا نحن أشدهم خطورة ..
كان كل ضابط من ضباط الثورة يريد أن يملك .. يملك مثل الملك .. ويحكم
مثل رئيس الحكومة .
لذلك فهم كانوا يسمون الوزراء بالسعاة ... أو بالطراير .. أو
بالمحضرين .

وكان زملائهم الضباط يقولون عنهم :
- طردنا ملكا وجئنا بثلاثة عشر ملكا آخر :
هذا حدث بعد أيام قليلة من الثورة .. هذا حدث منذ أكثر من ٣٠ سنة ..
وأنا اليوم أشعر أن الثورة ، تحولت بتصرفاتهم ، إلى عورة .. وأشعر أن ما كنت
أنظر اليهم على أنهم أولادى ، أصبحوا بعد ذلك ، مثل زبانية جهنم .. ومن
كنت أتصورهم ثوارا ، أصبحوا أشرارا ..
فيارب ، لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا ..

ويارب لا تحاسبنا على ما نقوله ، وإنما حاسبنا ان كنا لا نقول الحق .
لقد خرج الجيش من الثكنات .. وانتشر في كل المصالح والوزارات المدنية
.. فوقعت الكارثة التي لا تزال نعان منها الى الآن في مصر .
كان كل ضابط من ضباط القيادة يريد أن يكون قويا .. فأصبح لكل منهم
« شلة » وكانت هذه الشلة غالبا من المنافقين الذين لم يلعبو دورا لا في التحضير
للثورة .. ولا في القيام بها .. والمتفق دائما مثل العسل على قلب صاحب
النفوذ ... لذلك فهو يحبه .. ويقربه .. ويتخلص بسببه من المخلصين
الحقيقيين ، الذين راحوا وراء الشمس ، لأن اخلاصهم كان هما وحجرا ثقيلا على
قلوب الضباط من أصحاب الجلالة .

تعددت الشلل والتنظيمات داخل الجيش ، وحول ضباط القيادة .
وبدأ الصراع بين هذه الشلل ، بعد أيام من نجاح الثورة ، وتحول من يومها الى
قتال يومي شرس .
وظهرت مراكز القوى ، بعد شهور قليلة ، من قيام الثورة .. داخل مجلس
القيادة وخارجه .
وما لاشك فيه أن جمال عبدالناصر كان أكبر مركز قوة داخل المجلس ، وعندما

ساعده الآخرون في التخلص مني ، استدار اليهم ، وتخلص منهم واحدا بعد الآخر .

وقوة عبدالناصر في شخصيته .. وشخصيته من النوع الذي يتكيف ويتغير حسب الظروف .. فهو مرة مع الشيوعيين ومرة مع الإخوان ، وعشرات المرات ضد الجميع ومع نفسه .

لقد خلصتهم من فاروق .. وخلصهم سليمان حافظ من كبار السياسيين والأحزاب .. وخلصهم يوسف صديق من نفسه .. وخلصهم ضباط المدفعية من عبدالمنعم أمين .. وخلصهم ضباط الفرسان من خالد محيي الدين وتخلصوا مني ثم تخلص عبدالناصر من أغلبهم .. وبقي هو وعبدالحكيم عامر وأنور السادات وحسين الشافعي .. أما هو وعامر فقد تخلص منها اليهود في حرب يونيو ١٩٦٧ .. وتخلص حسين الشافعي من متاعبهم وبقي في بيته .. ولم يبق من ضباط الثورة سوى أنور السادات الذي كان يعرف بدهاء الفلاح المصري ، كيف يتجنب الأهواء والعواصف .. وكان يقول على كل شيء « صح » .. وكانت هذه الكلمة لا تعني أنه موافق أو غير موافق ، دائما كانت تعني أنه يفكر وينتظر الفرصة .

هذا هو أسرع ملخص لسيناريو الثورة ..

لكن .. لقطات هذا السيناريو التفصيلية أهم وأمتع بكثير من هذا التلخيص المبثور ..

ولأنني لا أريد التشهير بأحد .. ولأنني لا أحل في صدرى أى حقد أو كراهية أو بغض أو ضغينة لأحد منهم .. ولأنني أقول هذا الكلام وأنا على بعد سنتيمترات قليلة من لقاء ربي .. فأنني سأعرض لبعض الوقائع والانحرافات التي نتجت عن استيلاء الضباط على السلطة ، دون أساء ولا توارىخ محددة .. وقد لا يجب التاريخ عدم فضح الأشخاص ، لكن الانسانية بالتأكيد معي في ذلك .

ان أول شيء فعله ضباط القيادة بعد أن استقرت الأمور هو أنهم غيروا سياراتهم الجيب ، وركبوا سيارات الصالون الفاخرة .. للتمييز بينهم وبين باقى الضباط الأحرار ..

وإمعانا في التمييز بين ضباط القيادة وباقى الضباط الأحرار ، أوحى جمال عبدالناصر لمصطفى أمين بكتابة مقالة بعنوان : « سر الضباط التسعة » .. نشرت هذه المقالة في جريدة الأخبار ، في سبتمبر ١٩٥٢ في الصفحة الأولى بجانب

صورة كبيرة لجمال عبدالناصر ومع بقية المقال في الصفحة الثالثة نشرت صور باقى ضباط القيادة من أعضاء المجلس .. وفي هذه المقالة طلب جمال عبدالناصر من مصطفى أمين ان يوحى للقارىء بأنه بطل الثورة ورئيسها الذى يحتفى فى الظل .. وأنا لم اهتم بهذا الكلام ، لكن الذى اهتم به باقى الضباط الأحرار الذين غضبوا من نشره ، خاصة وان هناك اتفاق قديم فيما بينهم بعدم نشر صورهم فى الجرائد .. ورفض الدعاية .. وانكار الذات .

وأثارت مقالة مصطفى أمين الفتنة بين صفوف الضباط الأحرار ، وحرضت بعض منهم على التمرد والانقلاب ، كما حدث مع ضباط المدفعية .. وكان ضباط المدفعية قد بدأوا فى رصد انحرافات ضباط القيادة .. وكانت فضائحهم فى الحقيقة كثيرة ..

فقد ترك أحدهم شقته المتواضعة واستولى على قصر من قصور الأمراء فى جاردن سيقى ، حتى يكون قريبا من إحدى الأميرات التى كان قصرها قريبا من ذلك القصر الذى استولى عليه .. وكان لا يتورع أن يهجم على قصرها بعد منتصف الليل ، وهو فى حالة اغواء بسبب الخمر ..

وكثيرا ما طلبتني الأميرة فى القجر لانقاذها من ذلك الضابط ، الذى تصور ، على حد تعبيرها ، أنه ملك جديد .

وعندما حاولت أن أثنيه عما يفعل ، قال :
- اننا نسترد جزء مما دفعناه لسنوات طويلة .
وللأسف .. كان بعض زملائه ، يضحكون .

وترك ضابط آخر من ضباط القيادة الحبل على الغارب لزوجته ، التى كانت تعرف كل ما يدور فى مجلس القيادة ، وكانت تستغله لصالحها ولصالحه .. وكانت تتباهى بنفوذها ، وكانت تقول علنا : « الجيش فى يميني والبوليس فى يساري » وكان ايجار شقتها ٥٠ جنيها فى وقت كان هذا المبلغ يساوى ايجار بيتى فى عامين .

وفاحت رائحة ثالث ، كان يجرى وراء ناهد رشاد زوجة الطبيب بحرى يوسف رشاد ، طبيب الملك فاروق الخاص ، الذى كون الحرس الحديدي .
وانتشرت هذه الفضائح وغيرها لضباط القيادة ..

وصدمت هذه الفضائح باقى الضباط الأحرار الذين كانوا يتصفون بالمثالية .
ولا يرون فى الحياة سوى اللونين الأبيض والأسود . . فحمل بعضهم هذه
الفضائح وواجهوا بها ضباط القيادة . . لكنهم لم يسمعوهم . . أو سمعوهم
وقرروا التخلص منهم . . وهو ما حدث فعلا مع ضباط المدفعية . . ومع
غيرهم . .

وكان لابد حتى يتخلص ضباط القيادة من أصوات المعارضين التى تواجههم ، أن
يلفقوا لهم التهم المناسبة للقضاء عليهم . . وتطور أسلوب التلغيق من تحضير
شهود الزور ، كما فى قضية المدفعية ، الى العنف والقسوة فى معاملة المعارضين
لهم ، داخل السجون ، حتى يعترفوا بجريمة لم يرتكبوها ، كما حدث مع حسنى
الدمهورى .

وفى كل الحالات كان ضباط القيادة هم الخصم والحكم ، كما قلت من
قبل . .

وكلما كان أحد المعارضين يسقط أو يضيع ، أو يخفى وراء الشمس ، كلما كان
ضباط القيادة يزدادون قوة وعنفًا وديكتاتورية . . وإذا زادت قوتهم ، زادت
مخالبهم . . وإذا زاد عنفهم زادت أنيابهم . . إذا زادت ديكتاتوريتهم زاد
انحرافهم . . وهكذا الى أن أصبحوا أباطرة وجلادين .

وذات صباح لا أنساء وقعت مفاجأة مذهلة لا أنساها حتى اليوم . .
كنا أنا وجمال عبدالناصر نركب سيارة ، ونتجه الى نادى الضباط فى الزمالك ،
لنهىء الضباط بعيد الأضحى . . فهمس لى عبدالناصر ، وقال :
- أرى أود أن أعرض عليك أمراً ناقشته مع بعض الزملاء .
وانتهت له . .

وأعطيته كل حواسى . .

فقال :

- أعتقد أن ظروفنا الآن تفرض علينا أن ننظر الى مستقبلنا ومستقبل الثورة ونحن
محاطون بالعواصف والأعداء ولا نعرف مصيرنا معها .
قلت له :

- ماذا تقصد بالضبط ؟

قال :

- لقد اتخذنا قراراً أرجو أن نوافقنا عليه ، وهو أن يأخذ كل عضو من أعضاء

مجلس القيادة مبلغ عشرة آلاف جنيه ، وتأخذ أنت أربعة عشر ألفا فيكون المجموع ١٣٤ ألف جنيه . . وقد طلبت من زكريا محي الدين أن يحجزهم لنا من النقود الجديدة .

أحسست ساعتها بالغىظ . . وغلى الدم فى عروقى . . وارتفع ضغطه فى رأسى . . ولم أحتمل هذا الحديث ، فصرخته فيه :
- أسكت . . أسكت :

وأخذت أعتقه بشدة . . واهاجمه على استباحة أموال الشعب لنا . . ورفضت أن يخلط بين أموال الناس وجيوبنا الخاصة وكدت أن اطلب منه أن ينزل من السيارة . .

فاذا به يضحك ، ضحكة عصبية ، ويرد على وهو مرتبك :

- أنا كنت متأكد أنك حترد بالشكل ده .

وبعد أن تماسك وملك نفسه ، قال :

- صدقنى أنا كنت بامتحنك :

ولم أصدق بالطبع . .

ولكنى بدأت أعيد النظر فى تصرفاته ، وفى تصرفات زملائه . .

وما حدث من عبدالناصر حدث بصورة أو أخرى من باقى الزملاء فى المجلس .

قفى مرة ذهبت لزيارة أحد أعضاء مجلس القيادة فى منزله ، فوجدت عنده فنانا يصنع له تمثالا ، يكلفه ٢٠٠ جنيه ، وكنت أعرف أن حالته المالية لا تسمح بذلك . . فلقت نظره لما يفعله . . وخرجت غاضباً من بيته الذى أقسمت أن لا أدخله مرة أخرى .

وفى مرة أخرى عرفت أن ضابطا خسر على مائدة القمار مئات الجنيهات فى ليلة واحدة ، وكان هذا الحادث وراء قرارى بتحريم الميسر فى المحلات العامة والخاصة . . ووراء قرارى بتحريم مضاريات البورصة على الموظفين العموميين .
ولاحظت ، مرة ثالثة ، ونحن نتناول طعام العشاء فى مجلس القيادة ، أن بعض أدوات المائدة كانت من الفضة ، ومنقوش عليها عبارة « القصور الملكية » فرفضت أن أكل ، وأمرت بإعادة هذه الأدوات الى مكانها الأسمى ، وقررت إبعاد ضابط الشؤون الادارية الذى ارتكب هذه الجريمة فى حقنا .

وعلى الفور ، سأرعت برفض قبول الهدايا الشخصية ، وأمرت بتحويلها الى المتحف الحربى ، او الى رئاسه الجمهوريه .
أردت أن أعطى درسا للآخرين ..
لكن ..

لا أحد منهم كان فى وضع يسمح له أن يرى أو يسمع أو يفهم ..
كانوا لا يرون أمامهم إلا الحكم .. والنفوذ .. والسيطرة .. واللعب بأقدار البلد ومصائر أهلها .. ومع ذلك لم تكن لهم أى خبرة فى ذلك .. ولم يحاولوا أن يتعلموا .. أو جربوا فى الشعب .. أو تصورا أن أساليبهم فى القيادة هى نظريات جديدة فى تسيير البلد .

وفى يوم عرفت أن مجلس القيادة اجتمع ، اجتماعا عاجلا ، وسريعا ، حتى أنهم من شدة الأهمية ، ومن ضرورة السرعة ، لم يستدعونى وكان الموضوع الذى سيناقشونه هو : تحديد سعر الطماطم فى السوق ..
وكان بطل هذا الاجتماع صلاح سالم ، الذى اعتبر أن تسعيرة الطماطم فى ذلك الوقت أهم من خروج الانجليز .. أو على الأقل هى الخطوة الأولى لتحرير مصر ..

وانتهى الاجتماع بتحديد سعر الطماطم .. فأرسل صلاح سالم التسعيرة ومعها توجيهات حاسمة الى بعض الضباط لمراقبة تنفيذها فى الأسواق .. بدعوى حماية الجمهور من جشع التجار .. تجار الخضار الذين يفرشون الأرض ، ويجرون عرباتهم الخشبية بأيديهم .. ودون أن يجبروا أجهزة التموين .. وغضب وزير التموين فريد أنطون من هذا التدخل الذى لا معنى له ، ولم يجد مفرأ من أن يقدم استقالته ويترك الضباط يرصدون حركة الطماطم والبطاطس والكوسة بأسلحتهم .

وبعد أن استقال وزير التموين ، استقال وزير الخارجية أيضا ..
كان وزير الخارجية فى ذلك الوقت هو فراج طايح ..
وكان السبب تدخل جمال عبدالناصر ، هذه المرة ، فى عمله ..
أراد جمال عبدالناصر أن يعين عزيز المصرى سفيراً لمصر ، وكان عزيز المصرى فوق السبعين من عمره ، أى فى عمر أكبر من الحد الأقصى لسن تعيين السفراء ،

فطلب من وزير الخارجية رفع من المعاش للسفراء الى ٧٥ سنة ، حتى يجد فرصة لعزير المصرى . لكن الوزير رفض .. واستقال .
وكاد أن يستقيل أيضا وزير المالية ، د . عبد الجليل العمرى .
وكان السبب هذه المرة جمال سالم .

كان د . العمرى مريضا .. وأراد جمال سالم أن يتدخل فى شئون بورصة القطن بحجة غياب الوزير .. فرفضت .. لكنه أصر ولحت ضغط زملائه ، اتصلت بالدكتور العمرى لإبلاغه الخبر فى ثانيا مكالمة تليفونية ، كانت أصلا للاستفسار عن صحته ..
سألته :

- ما رأيك فى اتخاذ قرار بشأن أسعار البورصة .. وما رأيك فى ..
وقبل أن أكمل كلامى ، رد الرجل فى حزم :
- انى أقدم استقالتي فورا .

فوضعت السماعة على أذن جمال سالم لسمع بنفسه .. وبعدها تقرر ارجاء الموضوع حتى يشفى الوزير من وعكته الصحية .
ولم يتوقف الانحراف عند ضباط القيادة ، وإنما امتد لباقي الضباط من مساعديهم ..

ولم يتوقف تدخل الضباط فى الحياة المدنية عند مستوى القمة وإنما امتد الى المستويات الأخرى ..

فقد سرق بعض الضباط فلوس معونة الشتاء ..
وسرقوا هدايا وبضائع قطارات الرحة وباعوها علنا ..
وسرقوا فلوس التبرعات الخاصة بالشئون الاجتماعية ..
وسرقوا تحف ومجوهرات وبعض أثاث القصور الملكية ..
وحاولت المستحيل لاعادة الضباط الى ثكناتهم .. وأصدرت قرارات مشددة بذلك .. وتكلمت مع الضباط أثناء زيارتي لهم فى الوحدات ، والتي بلغت فى العام الأول للحركة ٨٦٩ زيارة ، وأفهمتهم خطورة تسربهم للحياة المدنية ..
لكن ..
كل ذلك لم يأت بنتيجة ..

وانتهى الأمل فى ذلك تماما بعد اعلان هيئة التحرير ، التى تولاهـا ابراهيم الطحاوى واحـد طعيمة ، والـتى كانت تجربة تنظيمية للحركة فى صفوف الجماهير ، الأمر الذى فرض عليها الاستعانة بالضباط لاقناع الناس من الاسكندرية الى أسوان .

وبعد اعتقال ضباط المدفعية كان أعضاء مجلس القيادة أشد اصرارا على الظهور بأنفسهم على خشبة المسرح بعد أن كانوا يؤدون أدوارهم خلف الكواليس . وبدأ أعضاء المجلس يتحولون الى مدنيين يباشرون مسئولياتهم السياسية بعيدا عن صفوف الجيش ..

وبذا أنا نعانى من ازدواج السلطات ..

وبدأت أشعر بالضعف أمام الأغلبية فى المجلس ..

وبدأت أشعر أننى لا أمارس سلطائى كما يجب ..

لقد كنا قد اتفقنا قبل الثورة على أن تصدر القرارات بالأغلبية .. وهو ما نفذ بعد الثورة .. لكن .. كان معنى ذلك أن المجلس هو الذى يحكم فعلا ، بينما أنا مسئول عن هذه القرارات حسب نصوص الدستور المؤقتة .. ورفضت هذا الوضع .. وطالبت إما بممارسة سلطات كاملة وإما أستقيل .. وكانت هذه المطالبة بداية الخلافات الحادة بينى وبين باقى أعضاء المجلس ..

ويبدو أنهم أحسوا بأن ذلك سيسحب البساط من تحت أقدامهم ، خاصة وأن شعبيتى فى مصر والسودان كانت قد وصلت للذروة .. فبدأ الشك يقف بينى وبينهم .. ثم .. وقعت مفاجأة أخرى ..

لاحظت أنهم يعقدون جلسات المجلس بدونى ..

ولاحظت أننى اذا حضرت بالصدفة وهم يجتمعون ، توقفوا عن الكلام ، وغيروا الحديث ، واتجهوا الى متسائلين عن ما يجب مناقشته ..

ولاحظت أنهم أصبحوا يجتمعون فى أماكن أخرى ، بعيدة عني ، خارج مقر المجلس ..

ويبدو أننى كنت بريئا أكثر من اللازم .. فلم أتصور أنهم يحاولون ابعادى أو عزلى ، وإنما تصورت أن ما يفعلونه سببه فارق السن الذى بينى وبينهم والذى تصورت أنه بدأ يلعب دوره ..

لم أتصور أن هناك بينى وبينهم تناقضات أو خلافات ، أو أشياء من هذا القبيل .. وكما قلت قبل ذلك :

« دفعنى هذا الاعتقاد الى الحذر .. بل الحذر الشديد .. مما دفعنى الى ارتكاب خطأ ... بل خطأ جسيم .

بلغنى يوما من مصدر خارج الجيش أن خالد محيى الدين وثروت عكاشة غير راضين عن تصرفات جمال عبدالناصر الذى بدأ ينفرد بنفوذه وبشكل قوة خاصة داخل المجلس .. وأنها يعانيان من تأثيره على بعض الأعضاء وإطلاقه جمال سالم مثلا للهجوم على كل من يعترضه بينها هو صامت لا يظهر انفعالا .

وقال المصدر :

.. ان خالد وثروت مستعدان لتأييدى فى مواقفى داخل المجلس وخارجه . وأحسست وقتها أن فخا ينصب لى وأن على وشك الوقوع فيه .. إلى منذ اللحظة الأولى لم اطلب تأييد واحد منهم ولم أحاول تشكيل شلة من بينهم ولم أجاهم الا بالصراحة وبكل ما فى قلبى .. ونخشيت أن أتورط فى المواقف فأزيد من الاثارة والتمزق .

وحاولت أن أكشف الحقيقة عن طريق تفجير الموقف .. فرويت القصة كاملة فى إحدى اجتماعات المجلس .. وكانت صدمتى شديدة عندما تبين أن ذلك لم يكن اتفاقا مدبرا بينهم ، وأن صراحتى قد وضعت خالد وثروت فى موقف حرج ..

ولكن عذرى فى ذلك كان شعورى .. بل يقينى من أن جمال عبدالناصر كان مواصلا عمله التنظيمى داخل الجيش بعناصر مرتبطة به ، بعضها من الضباط الأحرار والبعض من العناصر الجديدة ، وكذلك ما أعلمه علم اليقين عن العلاقة الوثيقة التى تربط جمال عبدالناصر بخالد محيى الدين ..

كان عبدالناصر بالفعل قد طلب تحديد خلايا الضباط الأحرار فى الجيش ، بعد الثورة ، وأن تقوم هذه الخلايا بكتابة التقارير عن الحالة داخل الوحدات ، كما أن من المهام التى كلفها بها ، الدعوة لأى قرار يتخذ فى المجلس ، كما حدث مثلا بعد إقالة رشاد مهنا .. لكن .. هذه الخلايا لم يكتب لعملها النجاح بعد أن فقد أعضائها الأيمان برجال القيادة ، بسبب الفضائح التى اشيعت عنهم .. والانحرافات التى نسبت لهم .

وكنت أرفض هذا الأسلوب ، وحذرت جمال عبدالناصر منه بصراحة ،

وطلبت منه حل كل التنظيمات السرية التي كونها داخل الجيش ، . والاكتفاء بالتنظيمات العلنية خارجه .

كنت أرى أن وجود التنظيمات السرية داخل الجيش سيؤدي الى التصادم والاشتباك فيما بينها وربما الى الانقلابات أيضاً . . وقد حدث ما توقعته . . ووقعت حركة المدفعية . . وبعدها جاء تمرد الفرسان .

وعندما رفض عبدالناصر وجهة نظري ، مستندا في ذلك . الى أن ما يفعله يمثل قرار الأغلبية في المجلس ، أجلت بحث هذا الموضوع ، حتى ننتهي من علاج مشكلة أخرى ، هي مشكلة الازدواجية بين الحكومة والمجلس .

ناقشت هذه المشكلة مع د . السنهوري وسليمان حافظ ، واتفقنا على تشكيل لجنة اتصال دائمة بين الحكومة والمجلس ، تقوم بالتحكيم بينها اذا ما وقع الخلاف . وشكلت اللجنة برئاسة ، وعضوية سليمان حافظ ، ود . عبد الجليل العمري ، وأحمد حسني ، وفؤاد جلال ، والشيخ أحمد حسن الباقوري ، عن الوزارة وجمال عبدالناصر ، وجمال سالم وعبدالحكيم عامر ، وعبد اللطيف البغدادي ، عن المجلس . . وكانت هذه اللجنة تجتمع في ثكنات قصر النيل .

وكانت اجتماعاتها سرية .

وظلت لجنة التحكيم قائمة حتى أعلن إسقاط دستور ١٩٢٣ ، فاستعيض عنها بمؤتمر مشترك من كل الوزارة وكل المجلس ، يجتمع كل أسبوعين ، علنا . في اللجنة كان الوزراء والضباط يجلسون بالتبادل . . وزير ثم ضابط . . وهكذا . . وفي المؤتمر كان الوزراء يجلسون في جانب . . وكان الضباط يجلسون أمامهم على الجانب الآخر .

على أن كل هذه المحاولات لم تنجح في سد ثغرة الازدواجية بين المدنيين والعسكريين ، ولا بين الوزارة ومجلس القيادة . . حتى أن سليمان حافظ في أحد اجتماعات المؤتمر المشترك ، في مايو ١٩٥٣ ، أعلن ذلك بصراحة ، وطلب من الوزراء المدنيين أن يستقيلوا فوراً ، ليعطى الفرصة لمجلس القيادة في اختيار الحكومة المناسبة له .

كان سليمان حافظ عسكرياً أكثر من العسكريين . .

وكان هذا التصرف منه تأكيداً على أن الأولى بالسلطة هم الضباط ، وأن عليهم أن يتصرفوا كما يحلو لهم .

وعارضت الأمر ..

ولم أقبل استقالة الوزراء المدنيين ..

وتركت الموقف على حاله ..

وكما عرفت بعد ذلك ، كانت « حركة » سليمان حافظ ، المباغته ، تمهيدا
لاعلان رئيسا للجمهورية ولابعادى عن الجيش ، ووضع سلطة التصرف فيه الى
عبدالحكيم عامر ، الذى رقى ، رغم معارضتى ، من صاغ الى لواء ، وأصبح
القائد العام للقوات المسلحة .

ولاحظت ، بعد ذلك ، أيضا ، أن الرقة والمجاملة والمعاملة الحسنة أصبحت ،
طابع العلاقة بينى وبين أعضاء المجلس .. ووصل الأمر الى حد أن جمال
عبدالنصر ، وقف يخطب فى ابناء قريته بنى مر ، وكنا فى زيارة لها ، فقال :
« باسم ابناء هذا الأقليم أرحب بك من كل قلبى وأعلن باسم الفلاحين أننا آمننا
بك ، فقد حررتنا من الفزع والخوف وآمننا بك مصلحا لمصر ونذيرا لأعدائها ..
سيدى القائد .. باسم الفلاحين أقول سر ونحن معك جنودك فقد حفظنا أول
درس لفتنتنا إياه وهو أن تحرير مصر وخروج قوات الاحتلال عن بلادنا أمر واجب
وأصبحت أملا فى أن تحقق لمصر حريتها على يدك . إن مصر كلها تناصرك
للقضاء على قوات الاحتلال .

لكن هذه النخمة الرومانسية سرعان ما تلاشت ، بعد أن أصبحت رئيسا
للجمهورية ، وعادت الخلافات تسعى من جديد بينى وبين باقى أعضاء
المجلس ..

وكان أول خلاف بيننا فى تلك الفترة حول محكمة الثورة .. لأننا سنكون ، كما
قلت ، خصما وحكما فى نفس الوقت ..

وتشكلت المحكمة فى أوائل سبتمبر ١٩٥٣ ، من عبداللطيف البغدادى رئيسا
، وحسن ابراهيم وأنور السادات أعضاء .. ونحلت هذه المحكمة سلطات
محكمة قضايا الخيانة العظمى وبعض قضايا أمن الدولة .. وكان من حقها ان
تكون جلساتها علنية أو سرية .. أما احكامها فلا تكون نهائية الا اذا صدق عليها
مجلس الثورة بأغلبية الأصوات .

ولم تكن هذه المحكمة سوى أسوأ دعاية للثورة .. فقد أشاعت الكراهية لنا

بعد إعادة اعتقال بعض الزعماء والسياسيين الذين سبق الافراج عنهم .. حتى اننى نجحت فى الغائها بعد ذلك ..

لكن بين ٢٦ سبتمبر ١٩٥٣ و ٣٠ يونيو ١٩٥٤ ، نظرت المحكمة ٣١ قضية ، وحكمت على ٤ أشخاص بالخيانة العظمى والاعدام ، ونفذ فيهم الحكم فعلا .. وكان خامسهم ابراهيم عبد الهادى رئيس وزراء مصر الأسبق ، الذى حكم عليه بالاعدام أيضا ، لكننى خففت الحكم ، عندما طلبوا التصديق عليه ، الى الأشغال الشاقة .. وساعتها قلت لأعضاء المجلس :

- إنى أفضل أن يلتف حبل المشتقة حول عنقى دون أن أصدق على هذا الحكم . وسافرت الى الاسكندرية وأنا أنوى عدم العودة الى الحكم ، احتجاجا على هذا الانزلاق الخطير .. وبقيت فى ثكنات مصطفى كامل هناك .. وحتى لا تثار بلبلة بين الناس ، أعلنت أن اعتكافى فى الاسكندرية هو اعتكاف صحى .. كان ذلك يوم الأحد ٤ اكتوبر ١٩٥٣ ، وبعد يومين صدرت نشرة طبية من ديوان كبير الأطباء ، جاء فيها :

« شعر السيد رئيس الجمهورية بعد ظهر الأحد ٤ أكتوبر بانحراف فى صحته مما استدعى توقيع الكشف الطبى عليه ، ووجد أن سيادته يشكو من اجهاد عام يستلزم الراحة التامة بالفراش لبضعة أيام ، وصحة سيادته الآن فى تحسن مطرد والحمد لله ..

وأحسن أعضاء المجلس بالدعير والارتباك من تصرفى .. لكنهم انبسطوا من حكاية الاعتكاف الصحى هذه .. ففى نفس اليوم خرج صلاح سالم ، الذى كان وزيرا للارشاد ، بعد انتهاء المؤتمر المشترك ، ليعلن :

- أن الرئيس لواء أ . ح محمد نجيب مازال مريضا فى الاسكندرية وملازما الفراش باستراحة ثكنات مصطفى باشا وأنه يشكو من مرض بسيط ، وقد نصحه الأطباء بعدم مغادرة الفراش حتى يوم الجمعة القادم .

وانزعج جمال عبدالناصر من موقفى ، فسافر لى الى الاسكندرية وكان معه عبد الحكيم عامر ، وذكريا محمى الدين ، وأحمد أنور قائد البوليس الحرس ، وأبلغون ان المجلس وافق على رأيى ، وخفف حكم الاعدام على ابراهيم عبد الهادى الى الأشغال الشاقة المؤبدة ..

وفى ٨ أكتوبر ، بعد انتهاء الأزمة ، صدرت نشرة طبية أخرى ، جاء فيها : أن

صحتي قد تحسنت تحسنا ملموسا ، تمكنتني من مقابلة الزوار والسفراء في مكنتي بالقاهرة .

لكن .. ما كادت هذه الازمة تنتهى حتى ظهرت أزمة اخرى ..
قدم جمال عبدالناصر لمجلس الثورة ، بصفته وزيرا للداخلية ، كشفا بأسماء بعض الزعماء السياسيين ، الذين رأى أنهم خطر على النظام ، ورأى ان من الضروري اعتقالهم .. وكان من بينهم مصطفى النحاس ، الذى طلب تحديد إقامته .. ورفضت .. ووافقى المجلس على رفضى .. وشطب اسمه من الكشف .. ووقعت الكشف .. لكنى فوجئت بأنهم أعادوه للكشف بعد توقيعى .. واعتبرت ذلك تزويرا لا يمكن السكوت عليه .. وطلبت شطب النحاس من جديد .. فقال جمال عبدالناصر :

- ان شطب اسم النحاس بعد نشر الكشف فى الصحف يزيد الموقف بليلة وتعجبت من تصرف عبدالناصر ..

وتعجبت من موقفه من النحاس ، الذى سبق ان قال لى عنه :

- أنه رجل طيب والى يتعرض له ما يشوفش خير .

ومرة اخرى اعتكفت فى بيتى ..

كان ذلك فى ٢١ أكتوبر ، وصدرت نشرة طبية اخرى تقول :

أننى اعتكفت فى بيتى « بسبب انحراف مفاجئ » الم بصحتى فى الصباح ، لم يمكننى من « الذهاب الى القصر الجمهورى بعابدين » وتأجلت جميع مقابلات الرسمية وكان منها مقابلة سفير العراق ، ووزير استراليا المفوض .
إلى هذا الحد كنت ارفض قرارات المجلس ، سواء منه مباشرة ، أو التى يصدرها من خلال محكمة الثورة .

فقد شملت هذه القرارات الكثير من فئات الشعب .. وزادت من حجم أعدائنا .. وضاعفت من كراهية الناس لنا خاصة قرارات محكمة الثورة .. التى حكمت بمصادرة ٣٢٢ فدانا من أملاك زينب الوكيل ، حرم النحاس باشا .. وحكمت على الدكتور أحمد النقيب ، وعلى سائق الملك فاروق ، وعلى كامل القاديش محافظ القاهرة الأسبق ، بالسجن لمدة ١٥ عاما .. وحكمت على أربعة من الصحافيين ، منهم أبو الخير نجيب صاحب جريدة « الجمهور المصرى » ، ومحمود أبو الفتح صاحب جريدة « المصرى » بالمويد ، وبمصادرة صحفهم ، بتهمة افساد الحياة السياسية .

ويضاف الى هذه القرارات ، قرارات اخرى صدرت ، رغم أننى رفضت التوقيع عليها . . منها القرار الجمهورى ، الذى لم أوقعه بسحب الجنسية المصرية من ستة مصريين من الاخوان المسلمين منهم عبدالحكيم عابدين ، والذى صدر من ورائى ، ونشر باسمى فى الوقائع المصرية .

وزاد الصدام بينى وبين أعضاء المجلس ، عندما اكتشفت أنهم ينقلون الضباط دون مشورى . . وعندما قرروا تعيين جمال سالم وزيرا للمواصلات ، وزكريا محيى الدين وزيرا للداخلية على أن يتفرغ جمال عبدالناصر لنيابة رئاسة الوزراء . . وكمال الدين حسين وزيرا للتربية والتعليم . . أو وزيرا للشئون الاجتماعية ، بعد أن اعترضت .

ووصل العبث والاستخفاف الى حد أن زكريا محيى الدين رفض اداء اليمين الدستورية أمامى ، وكذلك جمال سالم . . والى حد أن تنازل المجلس عن صلاحياته وسلطاته الى جمال عبدالناصر ، فى حالة عدم انعقاده . . وهذا ما دفع عبدالناصر للتنازل عن منصب وزير الداخلية لزكريا محيى الدين ، ولينفرد ، أيضا ، بعمله نائبا لرئيس الوزراء .

وانتقل الاحساس بالسخط على عبدالناصر ومجموعته من خارج الجيش الى داخله أيضا . . فقد بدأوا حركة كبيرة من التنقلات والوقف والترقيات الاستثنائية ، جعلت أغلبية الشرفاء فى الجيش يحتجون على تصرفاتهم . .

ووصل الأمر بهم الى حد أن ضرب صلاح سالم بحذائه ضابط مخبرات شاب اسمه محمد وصفى ، ابن الأمير الاى وصفى مدير سلاح الحدود الاسبق ، أثناء التحقيق معه ، حتى نزع الدم منه ، ومات بعد ذلك .

ثم . . قرر عبدالناصر ابعاد من يتصور أنهم أنصارى ، أو من الممكن أن يقفوا معى فى أى صدام يقع بينى وبينهم ، فأمر بنقل عدد كبير منهم الى الصعيد ، وحدث نفس الشئ مع ضباط البوليس ، وتولى هذه المهمة نيابة عنه ضابط مصلحة السجون السابق صلاح دسوقى ، الذى كان مقربا من عبدالناصر فى ذلك الوقت ، وعينه أركان حرب الوزارة وأعطاه صلاحيات الوزير لكى لا يترك زكريا محيى الدين ينفرد بها .

والمعروف ان صلاح الدسوقى ظل تابعا لعبدالناصر ١٥ سنة ، أصبح خلالها محافظا للقاهرة ثم سفيرا ، حتى تخلص منه ، فترك مصر ورفض العودة اليها .

و ذات يوم طلب عبد الحكيم عامر ، بصفته قائد عام القوات المسلحة ، من قائد حرسى اليوزباشى محمد أحمد رياض ان يسافر للعلاج . فى أمريكا لأنه مريض . . .
ورفض رياض السفر وتعجب من القرار ، لأنه ليس مريضاً ولم يشك حتى من الأنفلونزا . . .

كانوا يريدون أبعاده عنى لأنه كان من أشد المخلصين لى . . .
ورفضت أنا أيضا أن يسافر . . .
لكن . . . عندما علمت أنهم يدبرون لاغتياله فى مصر طلبت منه السفر فوراً الى أمريكا .

كان عبد الناصر وشلته يسعون علناً للانفراد بالسلطة . . كانوا يفعلون كل شئ لفرش الأرض وتمهيداً لذلك . . .

بعد أن تخلصوا من الضباط الأحرار الذين لم يتبعوهم ، سعوا للتخلص من الضباط الآخرين الذين يتبعونى . . وبعد أن كمنوا أفواه المدنيين ، سعوا الى تشريد العسكريين . . وبعد أن كانوا يقربون الشرفاء أصبحوا يقربون المنافقين وماسحى الجوخ . . .

ورغم كل ذلك ، لم أحاول أن أفعل مثلهم . . ولم أحاول أن أواجههم بنفس أساليبهم القذرة . . فلم تكن أخلاقى لتسمح بذلك كما أننى كنت أسعى جاهداً أن أغطى صورتهم المشوهة أمام الناس ، حتى لا يفقدوا ما تبقى من إيمانهم بالثورة . . فهل كان هذا خطأى الكبير؟
الله أعلم !

هل أنا المسئول ، عن ما حدث لمصر على أيديهم بعد ذلك ؟
أظن أنى مسئولاً ؟
لقد تصورت ببراءة أن ما يفعلونه لابد وأن يكشفهم ويفضحهم ويعزلهم داخل الجيش وأمام الشعب . . .

وكان هذا هو نفسه تصور خالد محيى الدين . . .
وأنا لم أعرف عنه ذلك إلا بعد أن اقتربت منه فى رحلة الى النوبة ، حيث كان الوحيد الذى قبل أن يسافر معى هذه الرحلة .

فعندما أفرغت له ما في صدرى ، وعبرت له عن معاناتى من باقى أعضاء مجلس الثورة ، وعن الأحاسيس المظلمة التى أشعر بها والتى أرى من خلالها أن تصرفاتهم المشينة ستؤدى بالبلد الى كارثة على كافة المستويات ، السياسية والاقتصادية وأيضاً الأخلاقية ، فوجئت به يشاركنى فى رأى ، ويؤيدنى فيما أقوله ، ويضيف لى من عنده ما كنت لا اعرفه .

وكما قلت من قبل :

« فتح خالد محيى الدين صدره لى وتبادلنا الآراء ، واتفقنا على أنه لا مفر من عودة الجيش الى الشككات لتستقيم الأمور فى البلاد بعد أن وصلت الى حافة الهاوية . » وروى لى خالد محيى الدين قصة عزل البكباشى ثروت عكاشة من رئاسته تحرير مجلة « التحرير » وكان قد تولاهما بعد اليوزباشى أحمد حمروش الذى عزل أيضاً بدعوى أنه يسارى ، ثم أعتقل بعد ذلك مع رشاد مهنا ومجموعة المدفعية وأمضى فى المعتقل ما يقرب من شهرين ثم خرج دون اتهام . . ولكنها كانت صورة من صور ضرب اليسار واليمين لارهاب الضباط مما زاد من عزلة ضباط القيادة .

وكما قلت من قبل كان ثروت عكاشة قد كتب مقالا فى مجلة التحرير عن الخطة التى نفذت فى ٢٣ يوليو بمناسبة مرور العام الأول على الثورة ذكر فيه ما يعرفه عن الخطة وتنفيذها ولم يذكر شيئا عن صلاح سالم الذى كان وزيرا للارشاد فى ذلك الوقت ، وأعتبر صلاح سالم ذلك تعريضا به وأصر على أخراج ثروت عكاشة من المجلة ، وهو الذى قام بدور بارز مع زملائه ضباط الفرسان فى الحركة .

البعض منهم كان فى الغريش . . صلاح سالم وجمال سالم . . وضابطا الطيران عبداللطيف البغدادي وحسن إبراهيم لم يذهبا الى القاعدة الجوية الا فى الصباح حيث يمكن استخدام الطائرات . . وجمال عبدالناصر وزكريا محيى الدين وكمال الدين حسين كانوا مدرسين فى كلية أركان الحرب . . والذين شاركوا من أعضاء المجلس فى تحريك وقيادة القوات فعلا هم يوسف صديق وحسين الشافعى وخالد محيى الدين وعبدالمنعم أمين .

« ومع ذلك انضم زكريا محيى الدين الذى كلف بخطة العملية الى قوات الفرسان والكتيبة ١٣ مشاة وانضم كمال الدين حسين الى قوات المدفعية . . أما جمال عبدالناصر وعبدالحكيم عامر فكانا ليلة الانقلاب مرتدين الملابس المدنية ، وقد اعتقلتهما قوات يوسف صديق فى شارع السلطان حسين بمصر الجديدة عندما

كانا يجمومان حول القوة للتعرف على هويتها وهل كانت موالية أو معادية ، الى أن أفرج عنها يوسف صديق .
وكما قلت من قبل :

كان خالد محي الدين متعاطفاً مع ثروت عكاشة الذى خرج معه ليلة ٢٣ يوليو وكان فى غضب شديد من أن كتابة حقيقية تاريخية لا تسيء الى أحد تكون نتيجتها إبعاد الكاتب عن موقعه . . ولكنه كان شديد الثقة بالمستقبل وبضباط سلاح الفرسان .

فى هذه المرحلة اقترب خالد محي الدين من قلبى كثيراً واتفقنا على شيء واحد هو ضرورة استقرار حياة ديمقراطية فى مصر ، مع عودة الجيش الى الثكنات . . ولم نتفق على اقامة تنظيم خاص ، كما كان يفعل جمال عبدالناصر ، وتركنا الأمور تمضى فى طبيعتها يملأنا التفاؤل من تأييد الجماهير الواضح للديمقراطية . . ومن نقمة الضباط المتزايدة على تصرفات أعضاء مجلس القيادة والقلة المقربة منهم . وعدت الى القاهرة أكثر تفاؤلاً بما سافرت . .

وسحبت من رأسى الأفكار الخاصة بتقديم استقالتي ، والتي كثيراً ما راودتني خلال الشهور الأخيرة قبل رحلة النوبة ، واعتبرت الاستقالة هى اعطاء الفرصة كاملة لديكتاتورية عبدالناصر لكى تسود وتسيطر وتطيح بما تبقى من أمل ديمقراطى .

واعتبرت الانسحاب من موقعى اجهاز على التيار الرفض لتصرفات القيادة ، والذي كان يتزايد يوماً بعد آخر ، فى الشارع ، وفى الجامعات ، وفى التنظيمات النقابية والعمالية ، ومن خلال جماعة الإخوان المسلمين . . القوة المنظمة الوحيدة التى بقيت على الساحة بعد حل الأحزاب .
ويبدو أن المجلس أحس بخطورة الإخوان فى ذلك الوقت فقرر التخلص منهم وحل جماعتهم .

واعترضت . .
اعترضت لأن عبدالناصر سبق أن أمسثنى الإخوان عند حل الأحزاب واعتبرهم جماعة لا حزبا ، وذهب مع حسن الهضيبى يومها الى سليمان حافظ ليقدمها مذكرة له تعفيهم من تطبيق قانون الأحزاب .

قلت لعبد الناصر :
- لتحافظ على كلمتنا . . لتحافظ على مبادئنا !
لكنه قال :

- انهم يتآمرون علينا !
وفي ١٥ يناير ١٩٥٤ ، بعد عام من حل الأحزاب ، تقريرا ، صدر قرار حل
الاخوان المسلمين بأغلبية الأصوات ، وفي نفس اليوم اعتقل ٤٥٠ عضوا من
الاخوان .
وصدر بيان طويل من المجلس يرر ذلك القرار .
جاء فيه :

وفي شهر مايو سنة ١٩٥٣ ثبت لرجال الثورة أن هناك اتصالا بين بعض
الاخوان المحيطين بالمرشد وبين الإنجليز عن طريق الدكتور محمد سالم الموظف في
شركة النقل والهندسة وقد عرف البكباشي جمال عبد الناصر من حديثه مع الاستاذ
حسن العشماوي في هذا الخصوص أنه حدث اتصال فعلا بين الاستاذ منير الدالة
والاستاذ صالح أبو رقيق ممثلين عن الاخوان وبين المستر إيفانز المستشار الشرقي
للسفارة البريطانية وأن هذا الحديث سيعرض حينما يتقابل البكباشي جمال
والمرشد . وعندما التقى البكباشي جمال مع المرشد أظهر له استياء من اتصال
الاخوان مع الانجليز والتحدث معهم في القضية الوطنية الأمر الذي يدعو الى
التضارب في القول وإظهار البلاد بمظهر الانقسام .
وجاء في البيان :

« وفي أوائل يونيو سنة ١٩٥٣ ثبت لإدارة المخابرات أن خطة الإخوان قد تحولت
لبث نشاطها داخل قوات الجيش والبوليس وكانت خططهم في الجيش تنقسم الى
قسمين : القسم الأول ينحصر في عمل تنظيم سرى تابع للاخوان بين ضباط
الجيش ودعوا فيه عددا من الضباط الأحرار وهم لا يعلمون أنهم من الضباط
الأحرار ، فسايروهم وساروا معهم في خططهم وكانوا يجتمعون بهم اجتماعات
اسبوعية وكانوا يتحدثون في هذه الاجتماعات عن الإعداد لحكم الإخوان
المسلمين والدعوة الى ضم أكبر عدد من الضباط ليعملوا تحت امرة الاخوان وكانوا
يأخذون عليهم عهدا وقسم أن يطيعوا ما يصدر اليهم من أوامر المرشد .
« أما القسم الثاني فكان ينحصر نشاطه في عمل تشكيلات بين ضباط البوليس

وكان الغرض منها هو إخضاع نسبة كبيرة من ضباط البوليس لأوامر المرشد أيضاً . وكانوا يجتمعون في اجتماعات دورية اسبوعية وينحصر حديثهم في الحقد والكراهية لرجال الثورة ولرجال الجيش وبث الدعوة بين ضباط البوليس بأنهم أحق من رجال الجيش بالحكم نظراً لاتصالهم بالشعب . وكانوا يمينونهم بالترقيات والمناصب بعد أن يتم لهم هدفهم وكان يتزعمهم الصاغ صلاح شادى الذى ظلماً ردد في اجتماعاته أنه وزير الداخلية المقبل . وجاء في البيان :

« وفي يوم الأحد ١٠ يناير سنة ١٩٥٤ ذهب الاستاذ حسن العشماوى العضو العامل بجماعة الاخوان المسلمين وأخو حرم منير الدالة الى منزل المستر كروزيل الوزير المفوض بالسفارة البريطانية ببولاق الدكرور الساعة السابعة صباحاً ثم عاد لزيارته أيضاً في نفس اليوم في مقابلة دامت من الساعة الرابعة بعد الظهر الى الساعة الحادية عشرة من مساء نفس اليوم وهذه الحلقة من الاتصالات بالانجليز تكمل الحلقة الأولى التى روى تفاصيلها الدكتور محمد سالم . وجاء في البيان :

« وكان اخر مظهر من مظاهر النشاط المعادى الذى قامت به جماعة الاخوان الاتفاقي على إقامة احتفال بذكرى المينسى وشاهين يوم ١٢ الجارى في جامعى القاهرة والاسكندرية في وقت واحد وأن يعملوا جاهدين لكى يظهروا بكل قوتهم في هذا اليوم وأن يستغلوا هذه المناسبة استغلالاً سياسياً في صالحهم ويشتبوا للممثلين أنهم قوة وأن زمام الجامعة في أيديهم وحدهم وفعلاً تم اجتماع لهذا الغرض برئاسة عبدالحكيم عابدين حضره الاستاذ حسن دوح المحامى ومحمود أبو شلوع ومصطفى البساطى من الطلبة واتفقوا على أن يطلبوا من الطلبة الاخوان الاستعداد لمواجهة أى احتمال يطرأ على الموقف خلال المؤتمر حتى يظهروا بمظهر القوة وحتى لا يظهر في الجامعة أى صوت غير صوتهم وفى سبيل تحقيق هذا الغرض اتصلوا بالطلبة الشيوعيين رغم قلتهم وتباين وجهات النظر وعقدوا معهم اتفاقاً ودياً يعمل به خلال المؤتمر . وأضاف البيان :

« وفي صباح ١٤ الجارى عقد المؤتمر وتكتل الاخوان في حرم الجامعة وسيطروا

على الميكرفون ووصل الى الجامعة أفراد منظمات الشباب من طلبة المدارس الثانوية ومعهم ميكرفون مثبت على عربة للأحتفال بذكرى الشهداء فتحرش بعض الطلبة الاخوان وطلبوا إخراج الميكرفون الخاص بمنظمات الشباب وانتظم الحفل والقيت كلمات من مدير الجامعة والطلبة وفجأة إذا ببعض الطلبة من الإخوان يحضرون إلى الإجتماع ومعهم نواب صفدى زعيم فدائيين اسلاميين في ايران حاملينه على الأكتاف وصعد إلى المنصة وألقى كلمة وإذا بطلبة الإخوان يقابلونه بهتافهم التقليدى الله أكبر ولله الحمد .. وهنا هتف طلبة منظمات الشباب « الله أكبر والعزة لمصر » فساء طلبة الإخوان أن يظهر صوت فى الجامعة مع صوتهم فهاجموا الهاتفين بالكراييج والعصى وقلبوا عربة الميكرفون وأحرقوها وأصيب البعض باصابات مختلفة ثم تفرق الجميع الى منازلهم .

حدث كل هذا فى الظلام وظن المرشد العام وأعوانه أن المسئولين غافلون عن أمرهم لذلك نحن نعلن باسم هذه الثورة التى تحمل أمانة أهداف هذا الشعب أن المرشد العام ومن حوله قد وجهوا نشاط هذه الهيئة توجيهها يضر بكيان الوطن ويعتدى على حرية الدين . ولن تسمح الثورة أن تتكرر فى مصر مأساة باسم الدين ولن تسمح لأحد أن يتلاعب بمصائر هذا البلد لشهوات خاصة مهما كانت دعواه ولا أن يستغل الدين فى خدمة الاغراض والشهوات وستكون إجراءات الثورة حاسمة وفى ضوء النهار وأمام المصريين جميعا والله ولى التوفيق .
لم أكن موافقا على حل الأخوان ..
ولم أكن موافقا على البيان ..

وأحسست أن موقفى أصبح فى غاية الحرج .. هل أنا موافق على كل هذا ؟
هل أنا رافضه وغير مقتنع به ؟ .. أين أنا من كل هذا بالضبط ؟
ولم أجد مفرا من أن أقدم استقالتي !

الفصل العاشر الاستقالة أو الإقالة

- استقلت أول مرة لأننى رفضت أن أكون مجرد واجهة .
- كان على أن أمارس سلطتى كاملة وإما أن استقيل لصالح عبد الناصر .
- حصرونى فى بيتى وقطعوا اتصالاتى ومنعوا الصحف وأنا لا أزال رئيسا للجمهورية .
- أرادوا تحطيم صورتى عند الناس فهب الناس للتخلص منهم .
- هتف الجنود ضد عبد المحسن أبو النور : يسقط خنفس الخائن .
- التهامى يتهمنى بالشيوعية والعمل مع خالد محيى الدين .
- عدت إلى الحكم على اكتاف الجماهير ودماء الاخوان المسلمين .
- عبد الناصر تسامح مع الانجليز والأمريكان مقابل أن يتخلصوا منى .

« بسم الله الرحمن الرحيم ..
والسادة أعضاء مجلس قيادة الثورة ..

« بعد تقديم وافر الاحترام ، يحزننى أن أعلن لأسباب لا يمكننى أن أذكرها الآن اننى لا يمكن أن أتحمّل من الآن مسئوليتى فى الحكم بالصورة المناسبة التى ترتضيها المصالح القومية ..

« ولذلك فإنى أطلب قبول استقالتي من المهام التى أشغلها ، وإنى إذ أشكركم على تعاونكم معى أسأل الله القدير أن يوفقنا إلى خدمة بلدنا بروح التعاون والأخوة ، بهذه العبارات المختصرة والحاسمة قدمت استقالتي فى ٢٢ فبراير ١٩٥٤ .

لكن قبل كتابة هذه الاستقالة جلست أستعرض كل ماحدث لنا فى خلال الفترة من قيام الثورة إلى الآن .. السليبات والايجابيات .. ماكسبتناه وماخسرناه .. وماكسبته البلد وماخسرتة .. ولم أستطع أن أحدد بدقة نتيجة كشف الحساب .. فقد طردنا الملك ، لكن بجئنا بالضباط إلى الحكم .. حققنا العدالة الاجتماعية لكن ظهرت المحسوبية .. واصلنا مشوار النضال لتحرير مصر ، لكن قضينا على الديمقراطية .. كنت غلصا ولكن كان زملائي يدفعون كل شيء نحو الاستجابة لشهواتهم الخاصة والعامة ونحو الديكتاتورية العسكرية أيضا .. كنت أول رئيس لمصر ، لكنى رفضت أن أوصم بأكثر .. مما وقع .. وانتهيت إلى الإستقالة .

وقبل كتابة هذه الإستقالة وأجهت أعضاء المجلس بمنتهى الصراحة والشجاعة .. واجهتهم بالأموال العامة التى سحبوها بلامبرر وبعثروها بلا حساب ، وطلبوا المزيد منها .

وواجهتهم باستغلالهم لنفوذهم ..

وواجهتهم بكل فضائحهم وعيوبهم ..

حتى أن جمال سالم سألنى :

.. لماذا أنت غاضب علينا الى هذا الحد ؟

فقلت له :

.. سأذكر لك انت وأسرتك واقعة واحدة تجعلنى غاضبا .. واقعة شقيقك الذى

طبع اسمه على بطاقة وكتب تحتها : « شقيق جمال سالم وصلاح سالم » ليسهل بها
أموره ويكسب من وراثتها الكثير .
وسألني آخر :
.. هل هذا فقط ما يغضبك ؟
فقلت له :

.. إذا كان هذا لا يكفي ، فأنا غاضب من الأموال السرية التي تنفقونها على
أغراضكم الشخصية وأنا غاضب على دولة المخابرات التي تكونونها الآن بإشراف
بعض ضباط المخابرات المركزية ، وبعض الضباط الألمان الذين كانوا في الجستابو
النازي .

وبعد أن كتبت الاستقالة شعرت بالراحة والهدوء .
وعدت لبني لأنام مستريح الحاطر والضمير .
فهذه الاستقالة ستكون نهاية خلافاتي الجذرية مع الرتب الصغيرة من زملائي
ضباط القيادة .

فقد كنت مقتنعا بأن أي جهاز حكم سواء أكان حريبا أم كان مدنيا ، لا بد وأن
يعتمد على علاقات واختصاصات ومهام واضحة ومحددة ، على كافة مستويات
القيادة .. وكنت مقتنعا أن عبد الناصر ورفاقه لا يريدون ذلك .. وكانوا في
أسلوبهم في الحكم كمن يخلط الزيت على الماء .

إذا كان للقيادة الجماعية بعض المميزات فإن عيوبها أكثر .. وأخطرها هذه
العيوب أن يظهر شخص مثل جمال عبد الناصر ينجح في تحريك المجموعة من
تحت المتضدة ، لتصوت حسب أهدافه وأغراضه ، كما حدث .

ونتج عن ذلك أيضا تعدد السلطات وتضاربها وعدم التنسيق فيما بينها ..
ففي ذلك الوقت ، كما قلت ، كانت مصر تحكم بواسطة ثلاث قوى ، أو ثلاث
جماعات .. وزارة رسمية .. مجلس قيادة الثورة .. والمؤتمر المشترك والمكون من
الوزارة والمجلس .. وكانت كل جماعة تتصور أن لها الحق في اتخاذ القرار قبل
غيرها .

وكرئيس للجمهورية .. وك رئيس للوزراء .. وكزعيم للثورة (كما هو
منصوص عليه في الدستور المؤقت) كان من المفروض أن أقود كل هذه

السلطات ، لكن في واقع الأمر كنت لا أقود شيئا على الإطلاق . . وكانت القيادة مشتركة بين أغلبية أعضاء مجلس قيادة الثورة الذين سبقوني في ممارسة سلطاتي . ولم يكن أمامي إلا أمرًا من اثنين : إما أن أمارس سلطاتي كاملة . وإما أن أستقيل لصالح عبد الناصر . وأحسست أن من الأفضل أن أستقيل ، فقد كنت مسئولًا وغير مسئول ، في نفس الوقت ، عن كل صغيرة وكبيرة تحدث في البلد . وأنا لم أرفض أن أتحمل المسؤولية ولكن بشرط أن أكون موافقًا تمامًا على كل ما يصدر من قرارات . . لكنني لا أتحمل مسؤولية أي قرار لم أبتشر فيه ، ولم أوافق عليه .

إن عبد الناصر الذي كنت أحترمه ، كان شابًا صغيرًا ، ذو قدرات متميزة . . وقد اقترحت عليه أن أدير وأقود البلاد لعدة سنوات إلى أن يكتسب الخبرة اللازمة التي تمكنه من أن يخلفني في الرئاسة . . وأكدت له في ذلك الوقت أنني سأكون سعيدًا أن أستقيل من أجله ولصالحه . . وخبرته في ذلك ، أو أن أستقيل حالًا ، حتى لو أدى الأمر إلى خلق أزمة داخلية لأنني لم أعد أتحمل ، أو أؤسّمح عن الأخطاء التي يرتكبها أعضاء المجلس . . ولم يختر عبد الناصر ! فقلت له :

.. من الأفضل أن تقود المسيرة من الآن بدوني ! لم يكن لي سلطة تعيين أو فصل الوزراء بدون موافقة المجلس ، ومع ذلك كنت مضطرًا لمساندة الوزراء سواء كنت موافقًا عليهم أم لا ! وكنت مضطرًا للتصديق على قرارات أركان حرب الجيش ، حتى التي صدرت دون استشارتي ، أو أخذ رأيي فيها . وأنا لم أطلب سلطات مطلقة لي ولكني ببساطة ، كنت أطلب الحد الأدنى الضروري لممارسة مهامى . . وكنت مستعدًا لمناقشة المجلس في أي قرار اتخذته . .

لقد كان عبد الناصر بحماس الشباب يعتقد أنه من الممكن أن يحول كل

معتقدات الشعب المصرى إلى الطريق الذى اخترناه نحن الضباط لتحقيق أهدافنا .. ولم يكن يستطيع أن يحول أهدافنا إلى طريق الشعب المصرى .. لكننى بخبرة وحكمة الكبار كنت أعتقد أن أفكاره خاطئة وأنا فى حاجة إلى مساندة شعبية حقيقية .. وإن من الممكن تأجيل بعض الأهداف أو التوضيحية بها حتى لانفقد ثقة الشعب فىنا .

كنت باختصار أعتقد أن نصف رغيف أفضل من لا شيء . لكن عبد الناصر كان يعتقد أنه يجب أن يأخذ الرغيف كله . وقد طال بى العمر حتى رأيت أن اعتقاده كان خاطئا ، وأن الانجازات الضخمة التى أقامها لم يكن لها أى أساس ، وكان من السهل هدمها والتوضيحية بها فى أيام . فى اليوم التالى لتقديم استقالتي ، جاء لزيارتي فى بيتى جمال سالم وحسين الشافعى ، وطلبا منى أن أسحب الاستقالة ..

وعندما رفضت ، أصرا على اصطحابى لاجتماع فى مجلس قيادة الثورة الذى كان منعقدا فعلا فى مبنى مجلس النواب .. وبعد مناقشات طويلة بينى وبينهم وافقت على أن يبقى أمر الاستقالة سرا إلى أن أعود من السودان .. فقد كان مقررا أن أذهب للسودان مع صلاح سالم فى ٢٨ فبراير لحضور احتفال افتتاح البرلمان المؤقت هناك ، على أن يقرر المجلس خلال أسبوعين ، إما أن يقبل الاستقالة ، وإما أن يعترف بكامل سلطاتى .

وفى اليوم التالى عرفت أن المجلس غير رأيه ..

ففى ذلك اليوم لم يحضر اجتماع مجلس قيادة الثورة سوى أربعة من الست وزراء العسكريين .. ولم يحضر كل من عبد الناصر وصلاح سالم .. واستأذن جمال سالم والبغدادى بعد دقائق بحجة أنها متعبان .. وتبعهما كمال الدين حسين وذكريا محيى الدين .

وعند مغادرتى قاعة المجلس للذهاب إلى مكتبى ، أحاط بى الصحفيون واستفسروا عن اجتماع بقية الأعضاء يدون فى المقر الجديد لمجلس القيادة فى الجزيرة .. وحاولت أن أرد عليهم بلباقة .. لكننى أحسست أنهم لم ينخدعوا .. وأنهم يعرفون أن ثمة بوادر أزمة على وشك أن تحدث . وعدت إلى بيتى ..

وقبل أن أذهب إلى فراشى ، طلبت من زوجتى أن تذكرنى فى الصباح لكى أطلب

سكرتيرى العسكرى إسماعيل فريد ، وكذلك صلاح الشاهد ، تليفونيا لأمر هام .

وفى الصباح استيقظت فى الساعة السادسة والنصف .. وأدبت صلواتى .. وبعد نصف ساعة حاولت أن أتصل بإسماعيل فريد ، لكن التليفونين كانا معطلين .. وحاولت مع التليفون الثالث والأخير ، لكنه هو الآخر كان معطلا .. وهذا التليفون بالذات كان على اتصال مباشر بمجلس قيادة الثورة .. وفى هذه اللحظة أيقنت أنني وضعت تحت « التخطئ »

أرسلت خادمنى « محسن » لكى يرى ما إذا كان الحرس الجمهورى فى مكانه أمام منزلى ، أم لا ؟ ، فجاءنى محسن مذعورا وقال :
- إن الحرس استبدل بخليط من المشاة والبوليس الحزبى ، وأن الجنود أمروه وهم يشهرون بنادقهم أن يعود للمنزل ويبقى فيه !

وعندئذ أرسلت خادمنى الثانى « بدر » لكى يشتري لنا بعض الكيوسمين ، لأن موافدنا خالية منه ، وكنا نريد إعداد طعام الإفطار للأولاد .. لكن لم يسمح له بالخروج .. كذلك لم يسمح للطاهى ، الذى كان يبيت فى منزله بالدخول .

وأرسلت إلى قائد البوليس الحزبى مذكرة ، طلبت منه فيها أن يسأل مجلس قيادة الثورة عن ما إذا كان مسموحا للخدم بالدخول والخروج أم لا .. وما إذا كان من الممكن أن يذهب أولادى إلى المدرسة أم لا .. وبعد ساعة جاءنى الرد بالرفض .. لكن سمح للخدام واحد بالخروج والدخول بين الحين والآخر لشراء الحاجيات الضرورية لنا .

وفى ذلك اليوم منعوا عنى الجرائد .. وتمكنت بصعوبة من تهريبها ..

وفى ذلك المساء فتحت دفتر مذكراتى اليومية .. وأخذت أدون أحداث اليومين الأخيرين .. وبعد أن انتهيت من الكتابة ، صليت صلاة العشاء ، استعدادا للنوم .. وقبل أن أنام ، أقسمت بينى وبين نفسى أن أتحمل كل ما سيجرى مهما كان مؤلما وأن أقبل أى اتهام دون أن أدافع عن نفسى بكلمة واحدة .. لم أرد أن اعمق الخلافات لأننى كنت أرى أنه بمجرد أن تخذ ثورة زملائى يمكن أن أتفاهم معهم .. ثم أن الثورة أهم ، وليس مقبولا أن نعرضها لمناعب أكثر بسبب خلافات مع عبد الناصر .

وفي ٢٥ فبراير أصدر مجلس قيادة الثورة بيان إقالتي :

وجاء فيه :

أنني طلبت سلطات أكبر من سلطات أعضاء المجلس ، وأن المجلس رفض ذلك لأنه خروج على نظامه المتبع منذ سنوات وهو أن أعضاء المجلس متساوون بما فيهم الرئيس .

وقال البيان :

« وبالرغم من أن اللواء نجيب عين رئيساً للجمهورية ورئيساً للوزراء ، ورئيساً لمجلس القيادة ، فقد أصر اللواء نجيب على طلب سلطات أوسع وأكبر من المجلس نفسه ، ولكننا رفضنا ذلك لكي نوزع السلطات توزيعاً عادلاً بين أعضاء المجلس .

وأضاف البيان :

« وقد طلب اللواء نجيب عدة طلبات محددة منها أن يكون له حق الاعتراض على قرارات المجلس حتى ولو كانت هذه القرارات قد أخذت بالإجماع . . . وكذلك أن يكون له حق فصل الوزراء والتصديق على ترقية أو فصل ضباط القوات المسلحة »

وانتهى البيان إلى إعلان القرارات التي اتخذها المجلس بالإجماع وهي :

« أولاً : قبول الاستقالة المقدمة من اللواء أ . ح . محمد نجيب من جميع الوظائف التي يشغلها .

« ثانياً : يستمر مجلس القيادة بقيادة البكباشي أ . ح . جمال عبد الناصر في تولي كافة سلطاته الحالية إلى أن تحقق الثورة أهم أهدافها وهو إجلاء المستعمر عن أرض الوطن .

« ثالثاً : يعين البكباشي أ . ح . جمال عبد الناصر رئيساً لمجلس الوزراء . . . وقال :

« إن الثورة مستمرة ومستمر حريصة على مثلها العلنيا مهما أحاطت بها عقبات وصعاب والله الكفيل برعايتها فإنه نعم المولى ونعم النصير » .

وحاول البيان الاساءة إلى شخصي ، والتقليل من دوري في الثورة ، والتأكيد على أنني اخترت قائدا للثورة على الرغم من أنني كنت بعيداً عن صفوفهم ، وأني اخترت لهذه المهمة قبل قيام الثورة بشهرين ، وكان سر اختيارهم لي « سمعني

الحسنة الطيبة » ، وأننى علمت بقيام الثورة فى ليلة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ عن طريق
مكاملة تليفونية من وزير الداخلية ، فتحركت إلى مبنى قيادة الأركان ، وأن جمال
عبد الناصر وافق على ضمى إليهم وتنازل لى عن رئاسته للمجلس .

كانوا باختصار يريدون تحطيم صورق فى عيون وقلوب الجماهير . . . وبحولونى
من ناظر إلى فترينة . . . ولست فى حاجة الآن للرد على هذا الكلام . . . فقد جاء
الزمن الذى تولى عنى فيه كتاب آخرون هذه المهمة . . . كما أننى سبق وشرحت
بدقة متناهية ، علاقتى بالثورة من حرب فلسطين إلى حريق القاهرة . . . ومن
منشورات الضباط الأحرار إلى انتخابات النادى . . . ومن تحديد الحركة إلى طرد
الملك . . .

وليس صحيحا أننى طلبت سلطات أكثر من السلطات العادية الممنوحة لرؤساء
الجمهوريات والحكومات . . . فمن الطبيعى على الأقل أن يكون الرئيس هو الذى
يعين رئيس الأركان فى الجيش وأن يكون له الحق فى التصديق على تعيين وفصل
الضباط . . . كذلك فإنه من الطبيعى أن يسمح لرئيس الوزراء بالتصديق على
تعيين وفصل كبار موظفى الدولة ، كما أن له الحق فى فصل الوزراء الذين
يرفضون التعاون معه باخلاص .

وفى غياب مثل هذه السلطات فإنه من الصعب أن يحكم المسئول .

وأذيع بيان المجلس ونشر على الملأ . . . فخرجت الجماهير تحتج عليه . . .
وانهالت البرقيات على المجلس ودور الصحف ترفض الاستقالة . . .
واندلعت المظاهرات التلقائية الصاخبة فى القاهرة والأقاليم تؤيدنى ضد
خصومى ، واستمرت ثلاثة أيام .

وتصور مجلس الثورة أنه يمكن تهدئة الجماهير الغاضبة بمزيد من التشهير . . .
فقال صلاح سالم وزير الإرشاد القومى بتكليف من زملائه ، فى بيان أذيع فى
الراديو يوم ٢٦ فبراير :

« ردا على آلاف الاستفسارات التى وردت من جميع أنحاء القطر . . . فى مصر
والسودان . . . ومن كثير من أبناء الدول العربية الشقيقة يصرون فيها على طلب
إيضاحات جديدة عن الخلافات التى نشبت بين مجلس قيادة الثورة وبين محمد
نجيب ، ويتساءلون فيها لماذا صبر مجلس قيادة الثورة على هذه الخلافات طوال

عام أو أكثر ، ولم يحسم الوضع من البداية ، ولماذا خلق من محمد نجيب رمزا شعبيا آمن الشعب به رغم عيوبه التي كان يصححها المجلس ، ولماذا لم يصبر المجلس شهرا ، أو شهورا حتى تحتاز البلاد الظروف الدقيقة الحرجة التي تمر بها ، وكيف يستبعد رجل عزل فاروق وألغى الرتب وحدد الملكية وأقام مشاريع حيوية للبلاد ، وكيف يسد مجلس الثورة الفراغ الذي ملأه محمد نجيب الخ . . »

« ردا على هذه الاستفسارات أقول أن السبب الحقيقي لهذه الازمات ، وهي ترجع إلى يوم قيام الثورة وإلى الظروف التي أحاطت بها ، والأزمة النفسية التي ظل نجيب يعانيها ، ترجع إلى رغبته في الانفراد بالسلطة والهيمنة على المجلس ، ويسبب هذا النزوع الملح نحو الانفراد بالسلطة وتحت هذا البند حدثت الآف المآسي يوما بعد يوم ، علم بها الكثير من الوف هذا الوطن ممن قابلوه وتكلم اليهم وأفاض ، كما علم بها الكثير من سفراء الدول الاجنبية ممن تكلم معهم عن أعضاء المجلس ، هؤلاء الذين حملوه من كرسيه في رئاسة المشاة على اعناقهم وأرواحهم لينصبوه قائدا عاما للقوات المسلحة فرئيسا للثورة ورئيسا للوزراء فرئيسا للجمهورية . هؤلاء الأعضاء الذين جعلوا من أنفسهم حرسا خاصا له شهورا طويلة منذ قيام الثورة فكانوا إذا ماذهب إلى زيارة مدينة أو قرية يجلسون حول رفارف سيارته وكان رائقهم في ذلك أن يحموا جسده بأجسادهم وليمت منهم من يمت ليعيش محمد نجيب . هؤلاء الأعضاء وعلى رأسهم جمال عبد الناصر الذين ظلوا حتى توقيع اتفاقية السودان يستخدمون الرقابة على الصحف لحذف اسم كل منهم ليكتب اسم نجيب فقط ، هؤلاء الأعضاء الذين كانوا يشقون له طريقه وسط جموع الشعب بأكتافهم وأيديهم كجنود من جنود حرسه . . »

واستمر صلاح سالم في بياناته المضحكة ، الكاذبة ، التي أنشرها لتكون دليلا منهم عليهم . . فقال :

« لقد ذكرت لكم من قبل أننا كنا مجبرين لقبول استقالة محمد نجيب لاخيرين ، وبلغ من حرج الموقف ، أن نجيب يطلب ردا قاطعا قبل سفره إلى السودان . استجابة لدعوة الحكومة السودانية لحضور حفل افتتاح البرلمان السودانى . فوصلنا إلى قرارنا الأول بانسحابنا إلى مراكزنا في الجيش وتعلمون ماذا حدث من جراء ذلك فقد بلغ الى حد ان ضباط الجيش اندرونا ان لم نبق في مراكزنا ونستمر

في تحقيق غايات الامة ومطالبها فانهم سيتوجهون من دورهم لقتل محمد نجيب واحضارنا من منازلنا بالقوة لتسلم زمام الامور ولو رغم ارادتنا . لقد كنا بين نارين حتى بلغ الامر بنا نتيجة لهذا الموقف الخرج وهذا الارهاق المستمر والضغط المرير على اعصابنا ان اظلمت الدنيا كلها في وجوهنا ونحن حائرون بين امرين بغيضين لا مناص من اختيار احدهما .

هل هناك بيان رسمى يمكن أن يضحك مثل هذا البيان ؟ !

إننى لا أسخر من البيان ولكن أقرر حقيقة ، قطعا سيصل إليها كل من يقرأه واكبر دليل على ذلك ، وعلى كذب كل ما جاء فيه وفي غيره ، المظاهرات التى انفجرت فى الشوارع ، والجيش الذى انقسم على نفسه ، والمجلس أيضا . فقد جمع خالد محيى الدين أنصاره من الضباط والجنود الموالين لى وتجمهروا فى ثكنات سلاح الفرسان ، واجتمع الفريق الآخر الموالى للمجلس فى مبنى القيادة وحاول بعضهم محاصرة سلاح الفرسان بمدافع الميدان ، لكن جمال عبد الناصر قرر الاستسلام لإيقاف الصدام الوشيك بين الجيش . . بعضه البعض . وفى الحقيقة أنا لم أعرف كل هذه الأخبار فى حينها . . فقد كنت ساعتها معزولا عن العالم . .

وكان أول خبر عرفته عن كل هذه الأحداث ، قاله لى الملازم حسن صبرى من الحرس الجمهورى ، الذى كان يبيت تلك الليلة حول منزلى .

وجاء له عبد المحسن أبو النور ، الذى تولى قيادة قوة الحرس الجمهورى الخاصة بمنزلى ، بعد إجبار محمد رياض على السفر إلى أمريكا بدعوى أنه مريض ، وقال له :

.. إن هناك اضطرابات تحدث الآن وسط القاهرة ، وأن قصر عابدين يتعرض للهجوم وعليك أن تذهب إلى معسكر الحرس الجمهورى فى الحلمية وتجهز القوة التى هناك للتحرك فورا وانتظر أوامرى .

وما أن غادر حسن صبرى مكانه حول منزلى ، حتى أمر عبد المحسن أبو النور جنود الحراسة بالتجمع ونزع سلاحهم ، ثم اعتقلهم ، واستبدلهم بقوة أخرى من المشاة والبوليس الخرى .

ثم استدعى عبد المحسن أبو النور ، حسن صبرى وطلب منه الانضمام اليه ، لكن الضابط الصغير رفض ، وحاول المقاومة ، ف تعرض للضرب الشديد ، وتم

إيداعه السجن الحرى .
وبسبب هذه العملية حدث رد فعل عنيف بين ضباط وجنود الحرس الجمهورى ،
قثاروا على عبد المحسن ابو النور وهتفوا بسقوطه قائلين :
- يسقط خنفسى الخائن !
وكانوا يقصدون بذلك الضابط خنفس الذى خان عرابى أثناء قتاله مع الانجليز .
وكادوا أن يفتكوا به ، حتى أمرت بإبعاده عن الحرس .

وكان ثمن هذه الخيانة أن فتحت الأبواب أمام عبد المحسن أبو النور حتى
أصبح نائبا لرئيس الوزراء . . ولكن مصيره فى النهاية كان السجن على يد أنور
السادات فى القضية التى عرفت بأسم قضية مراكز القوى .
وبعد ذلك . . كانت كل الأحداث تشير إلى عودى . .

ففى فجر السبت ٢٧ فبراير ، قمت من نوى على صوت نقر على شباك غرفة
نوى ، فطلبت من الطارق أن يحضر من الباب الأمامى . .
كانوا ثمانية ضباط شبان من سلاح الفرسان على رأسهم الصاغ خالد محيى
الدين . .

وانتهى بى خالد جانبا وقال لى :
- إن المجلس قرر تعيينى رئيسا للوزراء .
وطلب منى أن أعود لمنصبى كرئيس للجمهورية !
وقال لى :
- لو قبلت فإن أعضاء المجلس الآخرين سوف يصوتون لصالحنا
وعلمت منه :

أنهم عقدوا فى سلاح الفرسان اجتماعا عاصفا حضره جمال عبد الناصر ،
اعترضوا فيه على استقالتي ، وأصروا على عودة الديمقراطية فاقترح عليهم جمال
سالم أن يعقد اجتماع عاجل لمجلس قيادة الثورة ، يعرض عليه اقتراحا بعودى
لرئاسة الجمهورية وتعيين خالد رئيسا للوزراء . . وهذا حدث فعلا .
فقلت له :

- سوف أدرس الموضوع بشرط أن يتعاون معى كل الزملاء كما كانوا من قبل .
وتركنى خالد ورفاقه ليعودوا إلى المجلس .

ولو سارت الأمور كما قال خالد لى ، فإنه سيداع بيان بعودى وبشروطى فى
السابعة مساء . . وعندئذ سوف يحضر وفد لرافقتى إلى القصر الجمهورى

لكن ما كاد خالد يخرج ، وما كدت أعود لنومي ، حتى فوجئت بضيف آخر ..
كان هذا الضيف هو اليوزباشي كمال رفعت ومعه اليوزباشي داود عويس ، وقد
طلبنا مني أن ارتدى ملابس لأخرج معها ..
وسألتهما :
- لماذا ؟

قال كمال رفعت :
- قرار مجلس الثورة ألغى !
فقلت :
- لكن خالد قال لي
فلم يسمعاني وأصرأ على موقفهما ورفضاً السماح لي بالاتصال بالتليفون ، وكنت
ساعتها تحت تهديد السلاح .

وخرجت معها .. وأمام الحرس تعمدت أن أقف قليلا حتى يعرف أفرادہ أنني
وضعت تحت التحفظ ، لكنهما دفعاني إلى العربة التي أسرعت بي إلى مبنى قيادة
سلاح المدفعية بالملاحظة ، وفي داخل المبنى وضعت في حجرة رطبة ، لاتدخلها
الشمس ، وكان اليوم شديد البرودة ، وعندما طلبت منها أن أجلس في حديقة
المبنى ، في الشمس ، رفضا .

وعرفت رغم كل ذلك أن عددا كبيرا من الضباط قد تجمعوا في سلاح الفرسان ،
يطلبون إطلاق سراحى ، وأن هذا أزعج مجلس القيادة ، وأجبرهم على عودى .
وتأكدت مما قاله لي خالد محيى الدين .
عند الظهر ، فوجئت باليوزباشي حسن التهامى ومعه خمسة من الضباط
لاأعرفهم أمامى ..

قال لي ضابط المخابرات الشاب أيامها حسن التهامى :
- لقد اكتشفنا أن خالد محيى الدين ورفاقه الشيوعيين يدبرون انقلابا شيوعيا ،
انت مشترك فيه .
وضحكت ..
وقلت :
- اقترح عليك أن توجه لي أيضا تهمة الخيانة العظمى وإن تطلق على الرصاص .
وأحسن حسن التهامى بسخرية كلامى ..
فقلت له في عنف :

- إن تصرفكم نحوى الآن يعد خروجاً عن حدود الالتزام بمبادئ الثورة وأهداف الشعب .

فإذا به يتراجع ويقول :

- إنك لست محل شك على الإطلاق .

وأحسست أن من العبث الاستمرار في الكلام معه .. فهو لا يعرف ما يقوله ..

وهو ضيق الأفق .. وهو يردد ألفاظاً لا معنى لها .

لكنه قال فجأة :

- سنعود بك الى منزلك !

واقتادوني من باب خلقي ، إلى الصحراء ، البعيدة عن العمار ، والبعيدة عن

المعسكرات ، خوفاً من التجمهر أو اعتراضهم .. وفي البداية اعتقدت أنهم

سوف يقتلونني .. فقلت لهم :

- إذا كنتم تريدون أن تغتالوني فأنا لا أخاف الموت .. وقد عشت حياتي شجاعاً

وسأموت شجاعاً .

لكنني عرفت أنهم يحاولون الابتعاد عن دخول معركة متكافئة بين المؤيدين لي

وبينهم .

وقالوا لي :

- ستكون حراً بعد قليل .

وفعلاً عدت إلى منزلي .

وبعد قليل حضر شمس بدران وأبلغني أن مجلس القيادة قرر رفض استقالتي وقرر

عودتي رئيساً للجمهورية .

ولم يزل هذا القرار المراءاة التي ملأت قلبي بعد الاعتداء المتكرر على ، خلال تلك

الساعات الماضية ، ومن ؟ .. من ضباط صغار في عمر أولادى !

ولم أشأ أن يمر ما حدث لي بسهولة .. فطلبت من عبد الحكيم عامر أن يحاكم

أولئك الضباط .

وقد سبق أن شرحت الأسباب التي أجبرت المجلس ، على عودتي ، فقلت :

« كان في مبنى القيادة عندما اتخذ قرار عودتي ، تحت ضغط ضباط الفرسان ،

عدد من الضباط الذين قريهم جمال عبد الناصر إليه وجعل منهم عصبة في يده ..

وجد هؤلاء أن قرار مجلس الثورة سيطيح بمراكزهم وبهم وبالأموال التي تغدق

عليهم .

« ونجمهم هؤلاء الضباط أعوان جمال عبد الناصر واعلنوا أنهم سيحاصرون سلاح الفرسان ولتكن حرباً أهلية . . . وفعلوا أصدر على صبري ووجيه أباظة أوامرها لسلاح الطيران بتحليق بعض الطائرات وتحركت بعض وحدات المدفعية المضادة للدبابات لمحاصرة سلاح الفرسان واعتقل بعض ضباطه في الشوارع وهم يتوافدون عليه في الصباح .

« كانت خليعة وقع فيها ضباط الفرسان الذين تعاملوا بشرف مع ضباط القيادة الذين مثلهم جمال عبد الناصر وأعلن عليهم اقتراحه الخاص بعودتي وتعيين خالد محي الدين رئيساً للوزراء .

« ورغم محاصرة سلاح الفرسان واعتقال بعض ضباطه إلا أن الأمر لم يتحول أوتوماتيكياً إلى يد مجلس الثورة أو يد جمال عبد الناصر . كان هناك رأى ضباط الاسكندرية وعدد كبير من الضباط في مختلف الأسلحة .

وبعد قرار عودتي ، أذاع مجلس قيادة الثورة البيان التالي :
« حفاظاً على وحدة الأمة يعلن مجلس قيادة الثورة عودة اللواء أركان حرب محمد نجيب رئيساً للجمهورية وقد وافق سيادته على ذلك » .

ثم جاء تفسير هذا البيان المختصر في بيان لاحق ، جاء فيه :

« لقد أظهر الشعب مشاعره في أنه مهما كانت الظروف والملابسات التي أحاطت بالتطورات الأخيرة ، فإن الغفران يجب أن يملا كل قلب وأن ننسى كل شيء إلا أن للبلاد أهدافاً وطنية غالية وحياة ديمقراطية سليمة ينبغي الوصول إليها بأسرع طريق . ومجلس الثورة الذي قام بها في ٢٣ يوليو باسم الشعب ليوقف اليوم أمام حامي الوطن المقدس في خشوع في هذه اللحظات التاريخية ليعلن أن القافلة ماضية في طريقها صفوا واحداً يتقدمه الرئيس اللواء أ . ح محمد نجيب رئيساً للجمهورية البرلمانية المصرية وأن مجلس قيادة الثورة يرأسه البكباشي أ . ح جمال عبد الناصر رئيس مجلس الوزراء ليتقدم ، للشعب المصري ولشعب السودان الحبيب وللشعوب العربية والشرقية الصديقة برجاء حار هو أن تساعد بكل ما تملك من إيمان وقوة على أن يسود الهدوء وينزل ستار النسيان على هذه الأزمة التي اجتاحت الوطن واجتازها وتغلّبت فيها روح إيثار المصلحة العليا للبلاد وتقدمها على كل ماعداها مهما بذل في هذا السبيل من تضحيات والله ولي التوفيق » .

وصدر هذان البيانان بعد أن سلمت مجلس قيادة الثورة ، رسالة مني ، قلت

فيها :

« حرصا منى على حفظ كيان الأمة فى الظروف الحاضرة وبناء على دعوة مجلس قيادة الثورة قبلت رئاسة الجمهورية البرلمانية المصرية » .
وقد كتبت هذه الرسالة بالاتفاق مع المجلس ..

وكتبت معها بيانا قلت فيه :

« وإنى أهيب بكل وطنى مخلص الأيزج باسمى فى أية مناسبة ، وألا يتخذ أحد من استقالتى مادة تباع وتشتري فى سبيل المصالح الشخصية وأطماع أعدائنا » .

وفى اليوم التالى ، فوجئ الناس بعنوانين الصحف تحمل نبأ عودتى ، فخرجت المظاهرات ، وانهارت البرقيات على مجلس القيادة ودور الصحف ، ورئاسة الجمهورية .

وكما فرحت مصر ، فرح السودان أيضا .. فنحز الناس الذبائح .. ووزعوا الفاكهة والشربات .. وأرسلوا فى أول يوم من الخرطوم إلى القاهرة ٢٠ ألف برقية تهنئة .

وكان السودان معى منذ اللحظة الأولى للأزمة .. فقد طار منه وفد رسمى للخرطوم برئاسة محمد نور الدين ، للاستفسار عن حقيقة الموقف ، وبتعليمات من حكومته ، طلب من مجلس قيادة الثورة إما أن أحضر معهم إلى الخرطوم ، وإما أن يعد مجلس الثورة بإطلاق سراحى ، وأن يقبل أن أعزل فى السودان . وكان هذا الموقف أحد أسباب عودتى لرئاسة الجمهورية .

وقبل أن يعلن نبأ عودتى ، وصلت بعثة من الحزب الوطنى الاتحادى ، الذى كان يطالب بالوحدة مع مصر ، إلى القاهرة .. واتصل إسماعيل الأزهرى رئيس الوزراء بصلاح سالم ليخبره بأمر هذه البعثة ، فقال له صلاح سالم :
« إن الحالة عادت كما كانت بما يحفظ وحدة الوادى .

وأصدر الأزهرى على الفور بيانا ، قال فيه :

« إن الاستقالة كانت صدمة عنيفة لشعب السودان الذى كان يتأهب لاستقبال الرئيس محمد نجيب لافتتاح البرلمان فى الخرطوم ، لكن الصدمة لم تدم طويلا وزالت سريعا كسحابة صيف » .

وفى الساعة التاسعة والنصف من صباح ٢٨ فبراير ، خاطبت الجماهير الغفيرة من قصر عابدين ، وحاولت التخفيف من حدة الأزمة فوصفتها ، كما وصفها الأزهرى ، بأنها « سحابة صيف سرعان ما تنتفش » وطلبت منهم أن يحافظوا عن

الوحدة وأن يساعدوا إخوانهم أعضاء مجلس قيادة الثورة .

وفى ذلك اليوم أحيطت الشوارع القرية من منزلى بالجنود لمنع أى مظاهرات تهتف بحياتى . . لكن الناس اندفعت عبر هذا الحصار واخترقت الأسلاك الشائكة المضروبة حول منزلى ، . . وحاولت زوجتى والخدم معها أن يفعلوا ما فى وسعهم لتهدة الجماهير لكن بدون فائدة .

وفى ذلك اليوم خرجت مظاهرة ضخمة من جامعة القاهرة ، قاصدة ميدان الجمهورية ، وكان المتظاهرون يهتفون بحياتى ، وحياة الديمقراطية ، وردد بعضهم هتافات معادية ضد مجلس قيادة الثورة ، ف وقعت اشتباكات بينهم وبين رجال الأمن والبوليس الحرس بقيادة البكباشى أحمد أنور ، الذى كان شديد القسوة والعنف فى التعامل مع المتظاهرين . . وأطلق رجال الأمن النيران . . فأصاب البعض . . وقبضت على البعض الآخر . . وكان من بينهم عدد من الإخوان الذين ازداد نشاطهم بعد حل جماعتهم . .

لقد حول أعضاء المجلس مظاهرات الفرح بعودتى إلى مآتم . . حتى أن البعض رفع قمصان الضحايا الملوثة بالدماء فى وجهى وأنا أخطب فى قصر عابدين بمناسبة عودتى . .

ورفع الإخوان عبد القادر عودة على أكتافهم أمانى . . ورغم أننى قلت ساعتها :

.. إننى لم أقبل العدول عن الاستقالة إلا من أجل الحرية والديمقراطية وإجراء انتخابات برلمانية وتأليف جمعية تأسيسية تمثل مختلف هيئات الشعب ، ستجرى الانتخابات التى تعيد الحياة النيابية للبلاد . . .

إلا أن هتافات الاحتجاج على مجلس قيادة الثورة لم تتوقف . . كانوا يصفونهم بالأعداء . .

فطلبت من عبد القادر عودة أن يصعد إلى الشرفة بجوارى . . وأكدت لهم أن النيابة ستحقق فى الحوادث التى وقعت . . وساعتها فقط هدأت الجماهير الغاضبة وانصرفت .

وفى اليوم التالى سافرت الخرطوم ، أنا وصالح سالم والشيخ أحمد حسن الباقورى ، لافتتاح البرلمان .

كان التوقيت غير مناسب للسفر ، لكنى كنت حريصا على أن لاتفوتنى هذه المناسبة .

وفى اثناء غيابى زاد الموقف سوء فى مصر .
فقد قام جمال عبد الناصر باعتقال ١١٨ آخرين منهم عبد القادر عودة وأحد حسين بتهمة إستغلال الخلاف بينى وبينه فى اشعال فتيل الثورة المضادة .
ثم قام بإعتقالات جديدة لعدد آخر من الإخوان والاشتراكيين والوفديين والشيوعيين .

وطالبت بإطلاق سراح المعتقلين فوراً أو أن تحقق معهم النيابة وتحدد مواقفهم .
ورغم أننى أحسست فى تلك اللحظة أن كل شىء انتهى بينى وبين عبد الناصر ورفاقه فى مجلس الثورة ، إلا أننى وجدتها فرصة لعودة الحياة الديمقراطية ، والتخلص من الحكم الديكتاتورى .
أردت أن أطرق الحديد وهو ساخن .
وعلى ذلك بدأت على الفور مشاوراتى مع المجلس للتعجيل بعودة الحياة البرلمانية .
والتقيت بعبد الناصر فى بيت على ماهر بحضور السهنورى . .

سألتهم :

- من أين نبدأ الخطوة الاولى ؟

قال عبد الناصر :

- اقترح عودة دستور ١٩٢٣

وكان اقتراحا مرييا . . فرفضت الموافقة عليه .

وقال السهنورى :

- إن لجنة الدستور على وشك الانتهاء من عملها ، ومن الممكن تغير مواعيد الاجراءات حتى نسارع بإجراء الانتخابات الخاصة بالجمعية التأسيسية ، كما أن هذه الجمعية يمكن أن تباشر سلطات البرلمان حتى يجتمع .
واتفقنا على ذلك .

والتقىنا بعد ذلك فى بيتى وفى بيت جمال عبد الناصر ، وشارك فى هذه الاجتماعات المكثفة ، عبد الحكيم عامر ، وصلاح سالم .

وفى منزل عبد الناصر جرى اجتماع موسع لمجلس قيادة الثورة ، فى منتصف ليلة ٥ مارس ، اتخذت فيه القرارات التاريخية الخاصة بعقد جمعية تأسيسية منتخبة

بطريق الاقتراع العام المباشر ، على أن تجتمع خلال شهر يوليو ١٩٥٤ ، ويكون لها مهمتان بارزتان :

- ١ - مناقشة مشروع الدستور وإقراره .
- ٢ - القيام بمهمة البرلمان إلى الوقت الذي يتم فيه عقد البرلمان الجديد وفقا لأحكام الدستور الذي ستقره الجمعية التأسيسية .

وحتى تتم الانتخابات في جو من الحرية تقرر إلغاء الأحكام العرفية قبل إجراء الانتخابات بشهر ، كما تقرر إلغاء الرقابة على الصحف والنشر ابتداء من ٦ مارس ١٩٥٤ ، وأن يستمر مجلس قيادة الثورة في ممارسة سلطات السيادة لحين اجتماع الهيئة النيابية الجديدة .

أحسست أننا نمش فعلا في الطريق الصحيح للديمقراطية . وكان على أن أسرع الخطى في هذا الطريق ، فأمرت بإخراج بعض من حكمت عليهم محكمة الثورة مثل فؤاد سراج الدين وإبراهيم عبد الهادي . وأصدرت قرارا بالإفراج تباعا عن ضباط المدفعية .

وأمام مؤتمر صحفي عالمي ، قلت :

« لاشك أنكم قد اطلعتم على القرارات أمس في سبيل إقامة حياة دستورية ديمقراطية سليمة في مصر ويسعدني بهذه المناسبة أن أعبر لكم عن اغتباطي لهذه الخطوات التي أمكن اتخاذها حتى الآن والتي فتحت الطريق أمام الأمة للوصول إلى حياتها الدستورية الكاملة . ولاشك أنكم تعلمون أن كفاح الأمة في سبيل الدستور والحياة الديمقراطية السليمة قديم لم ينقطع .

ولقد كان الوصول إلى الحياة الدستورية الكاملة - وما زال - سياستي التي ظلمت أعمل لها في الفترات الماضية ولم أغفل عنها يوما واحدا إيمانا مني بأن اشتراك الشعب في أمور بلاده هو الضمان الوحيد ضد كل طغيان » .

وقلت أمام مؤتمر صحفي عالمي آخر :

- إن الحياة النيابية ستعود قريبا وإن الجمعية التأسيسية ستعقد في ٢٣ يوليو ١٩٥٤ وإن الأحكام العرفية ستلغى تماما في ١٨ يوليو سنة ١٩٥٤ وربما قبل هذا التاريخ ، وإنه سيتم الإفراج عن جميع المعتقلين إلا من تثبت إدانتهم .

وفي هذا المؤتمر وجهت نقداً إلى الصحف التي دأبت على نشر أخبار الرية والشكوك في نوايا رجال الثورة .

فقد هاجمت بعض الصحف والمجلات ، مثل مجلة « الجمهور المصري » سلوك ضباط البوليس الحربي ، وفضحتهم ، الأمر الذي أثار الخوف في نفوس بعض الضباط ، وأحسوا أن عودة الديمقراطية تعني نهايتهم ، أو محاسبتهم على ما ارتكبه من جرائم ومخالفات ، إلى جانب فقدانهم النفوذ والسلطان .. .
وكنت لا أريد أن تقع أي أزمة من جانب الضباط للقضاء على الاتجاه الديمقراطي الوليد .

وأصدرت بياناً أكدت فيه أنني ومجلس قيادة الثورة كيانا واحداً .
وحدث أن ذهبت لزيارة د . السنهوري في بيته ، وكان عنده سليمان حافظ ود . عبد الجليل العمرى .. ففوجئت بالسنهوري يقول لي :
- إن كل الناس تشعر بالتوتر القائم بينك وبين مجلس قيادة الثورة !
فسألته :

- وماذا أفعل يادكتور ؟

قال :

- من مصلحة البلاد تصفية الأمر في السر قبل الجهر .
فقلت له :

- أنت لا تعرف ما حدث عند اعتقالى !
ورويت له كل ما حدث .. واكتشفت أنه لم يكن سمع هذه التفاصيل من قبل .
فسألني :

- والحل ؟

قلت :

- إننى لازلت لا أتمتع بسلطان .. فقدت الوحدات في الجيش من أنصار عبد الناصر .. وهم عينوا بقرار من عبد الحكيم عامر .. والمفروض أن يعينوا بقرار منى .. أليس كذلك ؟

ووافقني السنهوري .. .

وقال :

- المسألة بسيطة .. وأعتقد أن من الممكن حلها !

قلت ، وأنا أستعد للانصراف :

- كل شيء جائز !

قال :

- سنحل كل شيء في اجتماع المؤتمر المشترك في ٧ مارس الجاري .

قلت :

- لن أحضر هذا الاجتماع ما لم تعد الأمور كما كانت عليه قبل الاستقالة .. إن جمال عبد الناصر لا يزال يحتفظ برئاسة مجلس الوزراء رغم عدولى عن الاستقالة .. ولذلك لن أحضر .

ويبدو أن السنهورى أرسل سليمان حافظ لجمال عبد الناصر لحل الموضوع ، لأن سليمان حافظ كان موجودا في المؤتمر المشترك الذى عقد في البرلمان ، ورفضت أن أحضره إلا بعد إلحاح شديد ، ولأن حافظ قال لي ساعة أن دخلت الاجتماع :
- ماهى مطالبك ياسيادة الرئيس ؟!

قلت :

- أن تعود الأمور على ما كانت عليه قبل استقالتي !

ووافقوا ..

ولم أشأ أن أفجر أى حساسيات شخصية ، ولا أن أطلب اعتذارا عن أى إهانة لحقت بي ، وكان همى أن نستمر بقضية الديمقراطية إلى مزيد من النمو .
وفي نهاية الاجتماع وزع صلاح سالم على الصحف بيانا بهذه الموافقة جاء فيه :

« رأى المؤتمر المشترك أن التعديلات التى طرأت على منصب كل من رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الوزراء فى الأيام القليلة الماضية إنما كانت ثمرة للأحداث التى اجتازتها البلاد وخرجت منها سليمة الوحدة ، قوية العزم على المضي قدما فى سبيل تحقيق الثورة ، وبما أن صفحة هذه الأحداث قد طويت فقد صبح العزم على أن يزال كل أثر لها وأن تعود الأوضاع إلى صورتها السابقة حتى يستقر فى يقين كل فرد من أفراد هذه الأمة الكريمة أن تلك السحابة العابرة انقشعت دون أن تخلف وراءها ظلا ينال من جلال الوحدة وقديسيتها . ولهذا الأسباب تقدم رئيس مجلس الوزراء البكباشى أ . ح . جمال عبد الناصر إلى مجلس قيادة الثورة برغبة فى أن تعود الأوضاع إلى سابق عهدها ، وعلى ذلك تقرر اسناد

قيادة الثورة ورئاسة مجلس الوزراء بجانب منصب رئيس الجمهورية إلى اللواء أ . ح محمد نجيب وبهذه المناسبة أيضا يؤكد مجلس قيادة الثورة أن القرارات التي أعلنها هذا المجلس يوم الخامس من شهر مارس الحالى الخاصة بإعادة الحياة النيابية وبتأجيل الجمعية التأسيسية في المواعيد التي سبق تحديدها في هذا القرار . . والمؤتمر المشترك يناشد أبناء وادى النيل في هذه المناسبة السعيدة أن يسدل ستار النسيان على أحداث الأيام الأخيرة وأن يعتصم بالوحدة وأن يضاعف من جهوده لمواجهة أعدائه أكثر قوة وأشد مراسا وليجنى في أقرب وقت ثمار ثورته المباركة التي ستحقق له بإذن الله ما ينيى من الحرية والمجد . . وقبل أن ينفض الاجتماع المشترك ، طلب عبد الحكيم عامر ، احتفالا بما حدث ، أن يدعونا للطعام في نادى الضباط ، في اليوم التالى ، وحضر هذه المائدة ١٣٥٠ ضابطا .

وعادت البهجة إلى الشارع . .

وعادت الصحافة تزغرد بالحرية . .

وعاد بعض الكتاب إلى أقلامهم التي تركوها في ظل الرقابة وكان منهم د . وحيد رافت الذى ساعدت عندما قرأت له في جريدة « المصرى » في ٨ مارس ، مقالة ، قال فيها :

« اليوم أعود إلى القلم لانفض عنه التراب ، وإلى الفكر لأجلو عنه الصدا » فالرقابة على الصحف لا تحطم الاقلام فحسب بل تقضى على ملكة التفكير . فلماذا يجهد الكاتب نفسه ويكدح المفكر ذهنه إذا كان ما تجود به قريحته لا ينتقل إلى الجمهور أبدا ولا يصلهم إلا مبتورا مشوها بفعل الرقيب . وياويل أمة لا يمارس كتابها إلا المدح والثناء ولا يسمح حكامها الا بتلك النغمة المزدولة فالنقد السياسى كالنقد عامة ضرورة من ضرورات الحياة والتقدم ورمز على الحيوية ، فغيره تفتقر الهمم وتتقاعس النفوس ويخبو الذهن والاصلاح .

لكن . . هذا المناخ الذى نتمنى أن يدوم ، والذى لم نعرفه سوى أيام ، سرعان ما تلبد بالغيوم . . وبدأت الأمور تتردى مرة اخرى .

أضربت بعض السيدات واعتصمن في مبنى نقابة الصحفيين ، ورفضن الطعام حتى الموت . . هاجمت « الاخبار » فكرة الانتخابات وحذرت من عودة الاحزاب . . احتج مجلس نقابة الصحفيين على عودة الرقابة على جريدة القاهرة بقرار من صلاح سالم . .

وتلقيت خطابا من حسن الهضيبي من داخل السجن ، قال فيه :
« أما بعد . . . »

« فإن مجلس قيادة الثورة قد أصدر قرارا في ١٢ يناير سنة ١٩٥٤ بأنه يجري على جماعة الإخوان المسلمين قانون حل الأحزاب السياسية ومع ما في هذا القرار من مخالفة لمنطوق القانون ومفهومه . فقد صدر بيان نسبت إلينا فيه أفحش الوقائع وأكثرها اجترأ على الحق واعتقلنا ولم نخبر بأمر الاعتقال ولا بأسبابه وقيل يومئذ أن التحقيق في الوقائع التي ذكرت به سيجري علنا فاستبشرنا بهذا القول لأننا انتظرنا أن تتاح لنا فرصة الرد عليه لتبين أن ما اشتمل عليه كله وعلى الصورة التي جاءت به لا حقيقة له . فيعرف كل إنسان قدره ويقف عند حده . . . ولكن ذلك لم يحصل . »

« وإلى أن تتاح لنا الفرصة فإننا ندعوكم وندعو كل من اتهمنا وندعو أنفسنا إلى ما أمر الله به ورسوله عليه الصلاة والسلام حين قال : فقل تعالوا ندع أبناءنا وأبناءكم ونساءنا ونساءكم وأنفسنا وأنفسكم ثم نبتهل فنجعل لعنة الله على الكاذبين . »

« وقد استمرت حركة الاعتقالات طوال شهرين كاملين حتى امتلأت المعتقلات والسجون بطائفة من أظهر رجالات البلد وشبابها بلغوا عدة آلاف لكثير منهم مواقف في الدفاع عن البلاد وعن حريتها شهد بها الأعداء قبل الأصدقاء وجاهدوا بأموالهم وأنفسهم ولم يكتفوا بالكلام كما يفعل كثير من الناس . إما كيفية الاعتقال ومعاملة المعتقلين فلن نعرض لها هنا . »

« وقد بدت في مصر بوادر حركة - إن صححت - فقد تغير من شأنها وأنظمتها . وقرار حل الإخوان وأن أنزل اللافتات عن دورهم فإنه لم يغير الحقيقة الواقعة وهي أن الإخوان المسلمين لا يمكن حلهم لأن الرابطة التي تربط بينهم هي الاعتصام بحبل الله المتين وهي أقوى من كل قوة ولا زالت هذه الرابطة قائمة ولن تزال كذلك بإذن الله . ومصر ليست ملكا لفئة معينة ولا حق لأحد أن يفرض وصايته عليها ولا أن يتصرف في شئونها دون الرجوع إليها أو التزول على إرادتها لذلك كان من واجب الواجبات على الإخوان المسلمين أن يذكروكم بأنه لا يمكن أن يبت في شئون البلاد في غيبتهم وكل ما يحصل من هذا القبيل لن يكون له أثر في استقرار الأحوال ولا يفيد البلاد بشيء . »

« وإن مادعوتكم إليه من الاتحاد وجمع الصفوف لا يتفق وهذه الاحوال فإن البلاد لا يمكن أن تتحد وتجمع صفوفها. وهذه المظالم وامثالها قائمة .
« نسأل الله تعالى أن يقى البلاد كل سوء وأن يسلك بنا سبيل الصدق والعمل وأن يهدينا إلى الحق وإلى الصراط المستقيم .
« والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

حسن الهضيبي
المرشد العام للإخوان المسلمين

وتلقت خطاب آخر من عمر نقيب المحامين ، طالب فيه برفع الاعتداء الجسيم الذي وقع على المحامين : أحمد حسين وعبد القادر عودة وعمر التلمساني بعد اعتقالهم .

وفي العاشرة والنصف من صباح الجمعة ٢٦ مارس ١٩٥٤ ، اجتمعت الجمعية العمومية لتقابة المحامين للنظر في ما وقع على المحامين المعتقلين ، وعودة الحياة النيابية وإلغاء الأحكام العرفية فوراً والافراج عن المعتقلين السياسيين ، والدعوة إلى وضع ميثاق وطني يرتبط به قادة البلاد وزعمائها يستهدف جمع الكلمة وإجلاء الغاصب والرجوع بالبلاد إلى الأوضاع الطبيعية .
وعودة العسكريين إلى ثكناتهم .

وأحسست بالخطر من أن تندفع هذه القوى غير المنظمة لتفتح علينا باب الاضطرابات والجحيم .

وكان الحل في رأيي ان تعود الاحزاب ، قبل انعقاد الجمعية التأسيسية ، حتى تأخذ المعركة الانتخابية أبعادها الحقيقية . . وكما كتبت من قبل :
« كانت الأحزاب منذ قيام الحركة قد غيرت الكثير من أفكارها وتنظيماتها مما ظهر واضحاً في برامجها المعلنة عقب صدور قانون تنظيم الأحزاب . .

« برنامج الوفد المعلن ينادى (بسياسة ديمقراطية اشتراكية لتحقيق الاستقلال والوحدة ورفض جميع صور الدفاع المشترك) كما أنه طالب بوضع حد أدنى للأجور وصدور قانون بمعاقة الوزراء ، واستصدار قانون تأمين صحي واجتماعي للعمال وأفراد أسرهم والانتهاء من تعميم المياه الصالحة للشرب خلال خمس سنوات . . كما أعلن البرنامج موافقته على مشروع الإصلاح الزراعي باعتباره يهدف للعدالة الاجتماعية ويقرب بين الطبقات . .

« ونص برنامج السعدين على تحديد حد أدنى لأجور الفلاحين مع توجيه البلاد بالعمل على تحويل رؤوس الأموال المصرية الراكدة إلى ميدان الاستغلال الصناعى والتجارى والاستعانة برؤوس الاموال الاجنبية فى حدود تتفق مع مصلحة البلاد .

كنت اعتبر وجود الأحزاب هى الركيزة القوية للديمقراطية ، وأن برامجها المتطورة هى ضمان التزامها بأهداف الجماهير . . .
وكان قانون الاصلاح الزراعى قد هز كثيرا من نفوذ الاقطاعيين من رجال الأحزاب فى الأقاليم وفتح بابا للأفكار الحرة المتجددة .
لم تكن الأحزاب تعنى رجعة الى الوراء . .
لم تكن بمثابة النكسة للثورة . .

فأحزاب الأقلية التى استندت إلى قوة السراية فقط ضاع تأثيرها نهائيا وتبدد نشاطها وأثر قاداتها السلامة بعيدا عن نزاعات السلطة . . وما أظن أن وجودها كان يمكن أن يمثل خطرا لضياح مصدر تأييدها وهو السراى . .
والوفد استند إلى برنامج شعبى يجعله قادرا على مواصلة دوره فى كسب تأييد الجماهير ، كما أن تصفية الاقطاع أضعفت من نوازع بعض الافراد فى قيادته ، وقوت أمل الشباب المثقف المتطلع من جهابذة .
والإخوان المسلمون جرفتهم الأحداث ليعلموا عن انفسهم كحزب سياسى .
والاحزاب والتنظيمات الأخرى يسارية كانت أو يمينية أمامها فرصة الاختيار فى مواجهة الجماهير .

طبيعة الأحزاب كانت قد تغيرت . . والانتخابات الديمقراطية التى نطلبها لم تكن خطوة إلى الخلف وإنما كانت خطوة إلى الأمام لأنها تحمل تعبيرا عن إرادة الجماهير فى الرقابة الشعبية والمشاركة الفعلية فى شئون الحكم .
هذا ما كنت أؤمن به . .
وهذا ما كنت سأطالب به الحكومة والمجلس فى أول اجتماع مشترك . .
وكان موعد هذا الاجتماع فى ٢٠ مارس . .
لكن قبل يوم واحد من هذا الموعد وقعت مفاجأة مذهلة غيرت خطتى . .

وقعت ستة انفجارات في ذلك اليوم ، لكن في أماكن متفرقة ، منها السكة الحديد ، والجامعة ، وجروبي ، ولم يقبض على الفاعل . .

وقد عرفت بعد سنوات أن هذه الانفجارات كانت بتدبير من جمال عبد الناصر ، كما اعترف البغدادي في مذكراته ، وذلك لإثبات أن الأمن غير مستقر ولا بد من العودة بالبلاد إلى الحالة غير العادية .

وأنا في الحقيقة شملت هذه الرائحة القذرة في اجتماع اليوم التالي . . فقد تعالت الصيحات التي تطالب بالضرب على أيدي المخرين . . وقلت لهم في صراحة أقرب للاتهام :

- لا يوجد صاحب مصلحة في التخريب إلا هؤلاء الذين يبتغون تعطيل مسار الشعب إلى الديمقراطية .

وعندما أحس البعض بالبطحة التي فوق رؤوسهم ، طالبوا بتخلي أعضاء المجلس عن السلطة وإنسحابهم من الميدان .
وتكهرب الجو . .

كنت أريد أن تمر هذه الأيام في سلام حتى موعد الانتخابات الذي فتحنا له القيد في جداول الناخبين في ١٥ مارس . . وكانوا هم يضعون الأمور على طرف نقيض . . وعلى كف عفريت .

وأدركت أنهم يسعون لتفجير الموقف . .
وإلى . . هدم المعبد . .

وفي مساء نفس اليوم كنت أنا وعبد الناصر في قصر عابدين ، في انتظار حضور الملك سعود لدخول مأدبة العشاء الرسمية المقامة على شرفه ، عندما لمح جمال عبد الناصر ، سليمان حافظ قادمًا ، فناداه ، وسأله :

- هل من الضروري دستوريا أن تعود الأحزاب المنحلة قبل انتخابات الجمعية التأسيسية ؟

فقال سليمان حافظ :

- لا . . بل والأولى لخير البلاد ومصلحتها ألا تكون كذلك .

وكدت أن أضحك من هذه المسرحية الساذجة . .

فأى دستور يتحدثان عنه . . الدستور الذي سقط ؟ . . أم الدستور الذي يعد ؟ . .

ثم إننى أنظر من وجهة النظر السياسية .. أليس من الأفضل أن تكون الأحزاب موجودة قبل الانتخابات ؟ .. من يختلف على ذلك . إلا من يريد الديكتاتورية ويخشى على نفسه من الديمقراطية ؟

ولأننى أعرف أن الحوار بين عبد الناصر وسليمان حافظ كان مسرحية أمامى ، ولأننى أردت أن أحرق عليهما مايرميان إليه ..

حولت الحوار إلى اتجاه آخر .. مفاجئ ..

قلت لسليمان حافظ :

- لا بدّ الآن من إجراء استفتاء شعبى على رئاستى للجمهورية .

كنت أريد أن أحصل على تفويض من الشعب بكل الاجراءات الديمقراطية والشرعية التى كنت أسعى إلى المضى فيها .

فقال سليمان حافظ :

- لا مبرر لذلك .. ويمكننا الاستفتاء مع انتخابات الجمعية التأسيسية فى نفس الوقت .

وجاء الملك سعود ليفض هذا الحوار العابر .

وفى ٢٢ مارس ، حاول سليمان حافظ ومعه د . عبد الجليل العمرى ، أن يحل الخلافات العميقة بينى وبين عبد الناصر ، وأن يتدخل لحل هذه الأزمة التى صعدوها إلى حد إلغاء المجلس .. فأعدا مشروعا للحكم ، لسد الفراغ ، حتى انتخابات الجمعية التأسيسية .. وتضمن هذا المشروع :

- إلغاء الأحكام العرفية قبل ١٨ يونيو ١٩٥٤ .

- الإفراج عن جميع المعتقلين السياسيين .

- تشكيل وزارة مدنية تتولى كافة السلطات .

- أن يقتصر اختصاص مجلس قيادة الثورة على تعيين أو عزل رئيس الحكومة والوزراء بعد تصديق رئيس الجمهورية .

- إذا وقع خلاف بين المجلس ورئيس الجمهورية ، يفض الخلاف بواسطة هيئة تحكيم تتكون من ستة أشخاص ، يختار رئيس الجمهورية اثنين منهم ، ويختار مجلس الثورة اثنين منهم ، ويختار الجمعية العمومية لمجلس الدولة الاثنين الآخرين مع الجمعية العمومية لمحكمة النقض .

- انتخابات الجمعية التأسيسية لا تجرى على أساس حزبى .

- يتم إجراء استفتاء شعبى على القرارات التى سبق أن أصدرها مجلس قيادة الثورة مثل إعلان الجمهورية ، وقانون الإصلاح الزراعى ، وتعيين رئيس الجمهورية .

وقبلت المشروع ، رغم أننى كنت أتمنى إجراء انتخابات الجمعية التأسيسية على أساس حزبى . . وقبلت المشروع لعله يجنبنا تفجيرات أخرى بينى وبين باقى أعضاء المجلس . . وقبلت المشروع بعد أن هدد د . العمرى وباقى الوزراء المدنيين بالاستقالة لو لم يتحسن الموقف . . وقبلت المشروع بعد أن عرفت أن عبد الناصر وعبد الحكيم عامر وغيرهما ، وافقوا عليه .
وكان قبولنا لهذا المشروع ، يمثل أحد الجسور التى مدت لعبور الزمن الباقى ، لتنفيذ قرارات ٥ مارس . . لكنه لم يكن الجسر الوحيد الذى مد أمامنا ، لعبور تلك الفترة الحرجة . .

فبعد يومين ، اقترح يوسف صديق ، فى مقال نشره فى جريدة المصرى ، تشكيل حكومة مدنية ائتلافية ، برئاسة الدكتور وحيد رأفت على أن تشترك فيها كل الأحزاب والتيارات السياسية ، من الإخوان إلى الشيوعيين ، ومن الوفد إلى الاشتراكيين . . وأن تكون هذه الحكومة بهذا التشكيل هى المسئولة عن انتخابات البرلمان الجديد .

وأعجبنى هذا رأى . .
لأنه يجمع بين رغبتي فى إجراء الانتخابات على أساس حزبى ، وفى نفس الوقت لا يمنع من تنفيذ مشروع سليمان حافظ ود . العمرى الذى وافقنا عليه .
وشجعنى على ذلك تأكيد حزب الوفد على ما سبق أن أعلنه وقاله ، من أنه يوافق على الإصلاح الزراعى ، وعلى النظام الجمهورى ، وعلى عودة الحياة النيابية للجميع ، وأنه لا يعترض على معظم قرارات مجلس الثورة .
وأعلن فؤاد سراج الدين :

- إنه ليس صحيحا ما أشيع من أن النحاس يفكر فى ترشيح نفسه رئيسا للجمهورية .
وخرجت من باقى الأحزاب تصريحات أخرى مشجعة .

على أننى رغم كل ذلك ، كنت لا أزال أشعر أن هناك قبلة ستنفجر داخل

مجلس قيادة الثورة ، لأننى كنت أعرف جيدا أن أغلبهم كان يشعر أن العد التنازلى له قد بدأ . . وأن الأيام الباقية على انتخابات اللجنة التأسيسية هى الأيام الباقية لحياته .

وسرعان ما تحول إحساسى إلى يقين . . ولم يطل الانتظار بإحساسى لأراه أمامى واقعا . .

فبعد أيام . . وبالضبط فى ٢٥ مارس . . انعقد مجلس الثورة . . ومنذ اللحظة الأولى التى رأيت فيها وجوههم حتى أيقنت أن القنبلة على وشك الانفجار . . لا مجاملات . . ولا سلامات . . ولا أبتسامات . . وإنما . . حدة . . ونجهم . . وصراحة . . بدأ عبد اللطيف بغدادى الجلسة قائلا :
- أنا أقترح إلغاء قرارات ٥ مارس فورا .
هكذا بلا لف أودوران . . .

وكان عنده حق فى هذه الصراحة ، فقد فشلت كل الأساليب الملتوية ، وسقطت كل الأقنعة ، ولم يعد أمامهم إلا الكلام بصراحة أو الموت بصراحة .
وقد عرفت بعد ذلك أنه اتصل بزملائه من ضباط الطيران ووجدتهم غاضبين على قرارات ٥ مارس ، وأيدهم فى غضبهم ، وطلب منهم الاستعداد لثورة أخرى إذا ما نفذت هذه القرارات .
وفى هذه الجلسة قال خالد محيى الدين :
- أنا أعلن تمسكى بهذه القرارات .
لكنه أضاف :

- لكننى أريد أن تنفذ هذه القرارات بصورة ديمقراطية جديدة ، تحرم رؤساء الأحزاب ، ومن طبق عليهم قانون الإصلاح الزراعى ، وكل من صوت ضد قوانين الحريات ، والذين رفضوا رفع ضريبة الأتبان من حق الترشيح للجمعية التأسيسية .

يعنى وضع قيودا على تنفيذ القرارات وقيدها .

وقال جمال عبد الناصر :

- إن مجلس قيادة الثورة سينتهى عمله فى ٢٣ يوليو القادم والأحزاب تعود إلى وضعها القديم .

وكالعادة أيده صلاح سالم ، ورفض كلام خالد محيي الدين ، وقال :
- لا .. كل شيء يجب أن يعود إلى صورته القديمة .
ولم أتدخل في الحوار ..
فقد كنت أشعر أنه حوار يبعدوننا به عن أمور محددة .. ومعروفة .. وسبق
مناقشتها .. وأقرارها .
وفي صمت ، ودون تعليق تابعت الحوار ..
قال جمال سالم :
- لو أعدنا الأحزاب سيعود الحزب الشيوعي .
فقال خالد :
- إنني أطالب بعودة الحياة النيابية والدستور الجديد هو الذي سيحدد الموقف من
الحزب الشيوعي .
وقال البغدادي :
- وسنفرج عن كل المعتقلين
فقلت :
- مرحبا بهذا القرار .
وقال أحدهم :
- وسنفرج عن النحاس !
فقلت :
- هذا حقه لأنه اعتقل ظلما ، فقد أضيف اسمه إلى كشف المعتقلين بعد توقيع
عليه .
فقال آخر :
- وسنفرج عن الهضيبي وباقي زعماء الإخوان .
ووافقت على ذلك .
ولم أدر ساعتها أنني أقع في كمين أو فخ نصبوه ببزاعة .. وإن كنت أحسست
ساعتها أن انتقالهم من معاداة الأحزاب إلى الترحيب بعودتها ، ومن اعتقال
الزعماء السياسيين إلى الإفراج عنهم ، مسألة تثير الريبة ، وتؤكد أن هناك مؤامرة
ما يحكيون نسيجها .. لكن ماذا كنت أفعل ، وأنا أراهم ، رغم عدم ثقتي
فيهم ، يسعون إلى تنفيذ ما كنت أريده .

وانتهى الاجتماع بعد ٥ ساعات .
واعلن صلاح سالم قرارات ٢٥ مارس !
وكانت :

- ١ - يسمح بقيام الأحزاب .
- ٢ - المجلس لا يؤلف حزبا .
- ٣ - لا حرمان من الحقوق السياسية حتى لا يكون هناك تأثير على الانتخابات .
- ٤ - تنتخب الجمعية التأسيسية انتخابا حرا مباشرا بدون تعيين أى فرد ويكون لها السيادة والسلطة الكاملة ، وتكون لها سلطة البرلمان كاملة ، والانتخابات حرة .
- ٥ - حل مجلس الثورة فى ٢٤ يوليو المقبل باعتبار الثورة قد انتهت وتسلم البلاد لمثلئ الأمة .

- ٦ - تنتخب الجمعية التأسيسية رئيس الجمهورية بمجرد انعقادها .
- كانت هذه القرارات فى ظاهرها ديمقراطية وفى باطنها فتنة وتوتر .

فقد أثارت الناس الذين لم يرق لهم أن تعود الأحزاب القديمة ، بكل ما توحى من فساد وتاريخ أسود ، وبكل ما توحى لهم بنهاية للثورة التى عقدوا عليها كل آمالهم فى التطهر والخلاص .

وأثارت هذه القرارات ، فى نفس الوقت ، ضباط الجيش الذين أحسوا أن نصيبهم من النفوذ والسلطة والمميزات الخاصة قد انتهى .

يعنى لا الذين كانوا مع الديمقراطية رحبوا بها ولا من كانوا مع الديكتاتورية .
ولا أنصار الثورة وافقوا عليها ولا أعداؤها .
ولا المدنيون شجعوها ولا العسكريون .

كانت هذه القرارات الستة أشد انفجار من القنابل الست التى انفجرت منذ أيام .

وكنت ساعتها بين نارين .. نار أن ارفضها فأنهم بالديكتاتورية .. ونار أن اقبلها فأنهم بأننى أنهيت الثورة وقضيت عليها .. لم يكن أمامى اى مفر ..

وضاعف من قلة حيلتى ، أن الملك سعود كان يزور مصر ، وكنت مشغولا به ، وبرنامج زيارته ، وكان عبد الناصر وشلته يدبرون للحظة التالية من مؤامرتهم التى اعترف بحيلتها وبراعتها .

وكانت الخطوة التالية اتهمى بأبني أدبر خطة للثورة المضادة بينى وبين الوفد .
ونشرت الصحف أن هناك اتصالات سرية تجري بينى وبين الوفد وهذا لم يحدث
بالطبع ..

كل الذى حدث هو أننى صباح اليوم التالى لصدور هذه القرارات ، طلبت
النحاس باشا تليفونيا ، وسألته :
- هل أنت راضى الآن ؟

فقال الرجل :
- راضى على إيه ؟ .. أنتم أفرجتم عن كل الناس ، وضاعفتم الحراسة على !
فقلت :

- إن شاء الله سيزول كل هذا العناء !
وفهمت ما حدث ..

ضاعف رجال الثورة القيود على رجال الأحزاب حتى يشككوا فى صدق
القرارات ، فلا يؤيدونها ، فأفقد حتى القوة الوحيدة الباقية التى لها مصلحة فى
مساندتى .

وسجلت أجهزة المخابرات بأمر من زكريا محيى الدين المكالمة .. وتحولت على
الفور من مكالمة شخصية إلى مكالمة سرية .. ومن سؤال عن النحاس إلى مؤامرة
مع الوفد .

ودفعت المخابرات بنص المكالمة إلى جريدة « الأخبار » التى تساند عبد الناصر
بكل قوتها .

ورغم ذلك لم يفرج عن النحاس ..
ولم يفرج عن أحمد حسين .. ولا عن رشاد مهنا ..
بينما أفرج عن حسن الهضيبى ، الذى اتصلت به فقالوا لى :
- فى الحمام !

وبعد الإفراج عن الهضيبى ذهب جمال عبد الناصر ، لزيارته فى منزله ، فى
منتصف الليل ، وفى صباح اليوم التالى ، نشرت الصحف :
انه تقرر الإفراج عن جميع الإخوان .
وان الإخوان استأنفوا نشاطهم وعقدوا اجتماعا مع المرشد العام لجماعتهم :
وأعلن الهضيبى :

.. إننا الآن أقوى مما كنا !

ووقع الإخوان في الفخ الذي نصبه لهم جمال عبد الناصر .

فقد كان الإخوان هم القوة المرحجة لفوز إحدى القوتين المتنازعتين في هذه المرحلة .. قوت .. وقوة عبد الناصر .. وكان على عبد الناصر أن يستميلهم إلى جانبه ، فإذا ما كسب معركته معي ، وسيطر على الحكم استدار عليهم ، وتخلص منهم .. وهذا حدث فعلا .

لقد اشتراهم عبد الناصر ليعني .. ثم .. باعهم واشترى السلطة المطلقة .

إن خطأ الإخوان في هذا الموقف كان خطأ استراتيجيا .. لأنهم تصوروا أن القضاء على الأحزاب كان لصالحهم ، بحيث يصبحون الحزب الوحيد ، والقوة الوحيدة ، ولم يدركوا ببساطة حكاية العصا الوحيدة التي يمكن كسرها ، ومجموعة العصي التي لا يمكن كسرها معا والتي كنا نسمعها ونحن أطفال ، ولانزال ثرونها لصغارنا الى الآن .

والدليل على ذلك ، أنهم انتهوا إلى السجن والتعذيب والتشريد عندما وصل عبد الناصر إلى الحكم ، بينما كان موقفهم في تلك الفترة ، ضد الأحزاب ، وضد تعدد الآراء ، حتى أن أحد قادتهم قال للصحف يوم ٢٧ مارس :

« فيما يختص بعودة الأحزاب السياسية أملنا ألا يعود الفساد أدراجه مرة أخرى ، لأننا لن نسكت على هذا الفساد بل ونؤيد الشعب بخاملة ولن نطلب تأليف أحزاب سياسية لسبب بسيط هو أننا ندعو المصريين جميعا لأن يسيروا وراءنا ويقتفوا أثرنا في قضية الإسلام » .

أي أن الإخوان ظلوا على مواقفهم القديمة ، ولم يتعلموا من درس حلهم ، ولامن درس وضع قادتهم في السجن ، وقرروا أنهم ضد الحياة النيابية ، ومع الحياة العسكرية .

وقد سبق أن حاول الإخوان اقناعي بمثل هذا الكلام ، لكنني رفضت .

كان ذلك في ديسمبر ١٩٥٣ .

وقد سبق أن رويت تفاصيل ما حدث ، وقلت :

« لقد حاول الإخوان المسلمون الاتصال بي في ديسمبر ١٩٥٣ ، عن طريق محمد رياض ، الذي اتصل به حسن العشماوي ومنير الدالة وطلبوا أن تتم المقابلة

سرية بينى وبينهم واقترحوا مكانا للمقابلة منزل الدكتور اللواء أحمد الناقة الضابط بالقسم الطبى بالجيش . وكانت هذه مفاجأة لى لأنها أول مرة أعرف أن للدكتور أحمد الناقة ارتباطا بالإخوان المسلمين . ورفضت فكرة الاجتماع السرى بهم وأبلغتهم بواسطة محمد رياض أننى مستعد لمقابلتهم فى منزلى أو مكتبى . لكنهم اعتذروا عن ذلك وطلبوا أن أفوض مندوبا عنى للتباحث معهم . فوافقت وعينت محمد رياض ممثلا عنى للاجتماع بهم بعد أن زودته بتعليماتى . واجتمع محمد رياض بممثلى الإخوان المسلمين حسن العشماوى ومنير الدالة عدة مرات .

« وأوضح لهم رياض رأى فى إنهاء الحكم العسكرى الحالى وعودة الجيش إلى ثكناته وإقامة الحياة الديمقراطية البرلمانية وعودة الأحزاب وإلغاء الرقابة على الصحف ، ولكنهم لم يوافقوا على ذلك وطلبوا ببقاء الحكم العسكرى الحالى ، وعارضوا عودة الأحزاب وإقامة الحياة النيابية كما عارضوا إلغاء الأحكام العرفية وطلبوا باستمرار الأوضاع كما هى على أن ينفرد نجيب بالحكم وأن يتم إقصاء جمال عبد الناصر وباقى أعضاء مجلس الثورة وأن تشكل وزارة مدنية « يشترك فيها الإخوان المسلمون ولكن يتم تأليفها بموافقتهم . وأن يعين رشاد مهنا قائدا عاما للقوات المسلحة وأن تشكل لجنة سرية استشارية يشترك فيها بعض العسكريين الموالين لى وعدد مساو من الإخوان المسلمين وتعرض على هذه اللجنة القوانين قبل إقرارها ، كما تعرض عليها السياسة الرئيسية للدولة وكذلك تعرض عليها أسماء المرشحين للمناصب الكبرى . . . كأن الإخوان المسلمين بذلك يريدون السيطرة على الحكم دون أن يتحملوا المسؤولية .

« وقد رفضت هذه الاقتراحات جميعها ، وانتهت هذه المفاوضات السرية التى كانت بين محمد رياض والإخوان المسلمين . . . وقد تعرض محمد رياض للمتاعب بعد ذلك عندما قال الصاغ حسين هودة وكان من الإخوان المسلمين أمام محكمة الشعب أثناء محاكمته فى شهر نوفمبر ١٩٥٤ : أن اتصالا سريا تم بينى وبين الإخوان بواسطة محمد رياض ، وذكر أمام المحكمة آرائى التى نقلها محمد رياض لحسن عشماوى ومنير الدلة والتى ذكرتها سابقا ، وصدر أمر بالقبض على محمد رياض بتهمة تدبير انقلاب عسكرى مع الإخوان المسلمين ولكنه استطاع الهرب إلى المملكة السعودية بالطائرة وطلب اعتباره لاجئا سياسيا .

ونمت مقابلة بينه وبين جمال عبد الناصر في جدة سنة ١٩٥٦ عاد بعدها محمد رياض في سنة ١٩٥٨ .

وفي عام ١٩٦٨ اعتقل محمد رياض مرة ثانية بتهمة تدبير مؤامرة ضد جمال عبد الناصر وأفرج عنه بعد أن توسطت إحدى البلاد العربية .
إلا أن الإخوان في لقائهم مع جمال عبد الناصر لا بد أنهم يفكرون بعقلية المعتقل الذي تحرر من سجنه ، ويريد أن يوازن بين أموره دون تورط ، وكان ذلك إيذانا بانتهاء دورهم .

وكما قلت قبل ذلك :

اقترح محمد رياض معاودة الاتصال بالإخوان المسلمين الذين وقفوا بجانبى عند استقالتي فحذرته من ذلك لفقدان الثقة في اتجاه بعض زعمائهم ومعارضتهم قيام الأحزاب والحياة الديمقراطية .

وعاد محمد رياض في اليوم التالي ليلغني أنه أرسل رسولا إلى حسن الهضبي ، هو الآن سفير مصر في إحدى الدول الأفريقية وهو السفير رياض سامي يستفسر منه عن حقيقة موقف الإخوان واستعدادهم للخروج في تظاهرات شعبية عند الضرورة .

وقال حسن الهضبي أنهم لم يتدبروا أمرهم بعد ، وإنهم يفضلون الانتظار والهدوء حتى يتم الإفراج عن كافة المعتقلين .

وقد كان هذا موقف مكتب الإرشاد للإخوان المسلمين أما جماهير الإخوان التي خرجت لتأييدي في فبراير بعد استقالتي في مظاهرات ضخمة لم تشهد مصر مثلها من قبل ، هذه الجماهير التي واجهت نيران الشرطة والبوليس الحربي وخرجت تهتف بعودتي وقت أن كانت قيادة الإخوان في المعتقلات ، هذه الجماهير لم توافق مكتب الإرشاد على هذه السياسة بل احتل بعض شباب الإخوان المسلمين مركز الإخوان احتجاجا على ذلك . وكان هذا بداية الانقسام في الإخوان المسلمين الأمر الذي ساعد في القضاء عليهم .

إنني بمنتهى الصراحة لم أتصور أن يغير الإخوان موقفهم ويؤيدوا جمال عبد الناصر .

ومع ذلك ، كان مافعله عبد الناصر ، هو أهم ضربة سياسية في حياته ، ولولاها ما وصل إلى الحكم .

وفي ليلة ٢٧ مارس .. بالضبط في الساعة الثانية بعد منتصف الليل ، أيقظون من النوم .. لأجد أمامي في حجرة النوم ، محمد رياض ، يعتذر عن هذا الاقتحام ..

قلت له في توتر :

- إيه ؟ في إيه يا محمد ؟

قال :

- أنا آسف يا فندم .. لكن فيه معلومات مهمة لازم ابليها لسيادتك

قلت وقد تيقظت تماما :

- اتكلم .. في إيه ؟

قال :

- أنا علمت يا فندم من مصادر قوية الثقة أن هناك مظاهرات ستقوم في الصباح ، وستهدف بسقوط الأحزاب والديمقراطية .

فسألته :

- من سيقوم بها ؟

قال :

- سيقوم بها عمال النقل ، الذين اتفق معهم الصاغ احمد طعيمة (احد المشرفين على هيئة التحرير) وسيدعمهم على الفور قوات الحرس الوطني ، الذين سيرتدون ملايسا مدنية ، ستوزع عليهم ، وهناك احتمال أن يأتي عمال من مديرية التحرير ، إلى القاهرة أيضا ، بعد أن اتفق الصاغ مجدى حسنين على ذلك .

وقبل أن ينتهي رياض من كلامه ، كنت قد أدركت أن مجلس الثورة أراد إحراق البلد ، وإحراق الديمقراطية ، وإحراق قرارات ٥ و ٢٥ مارس أيضا .. وطلبت ساعيتها زكريا محيى الدين في التليفون .. وقلت له :

- أنتم تلعبون بالنار يا زكريا .. والنار ستحرقكم قبل أن تحرق أى شيء آخر .. وعليكم أن تتحملوا نتيجة ما تفعلون !

فقال :

- من أين جئت بهذا الكلام ، إننى لا أعرف عنها أى شيء
ولم اقتنع بنفى زكريا محيى الدين ..

واستدعيت وكيل وزارة الداخلية فى الفجر ، وأمرته أن يفض المظاهرات بالقوة
وأن يمنعها قبل قيامها فطلب منى إذنا بإطلاق النار على المتظاهرين إذا لم تستطع
قوات البوليس فضها .. وطلب أن يكون هذا الإذن كتابة .. فرفضت تماما ..
وقلت له :

- تقطع يدى ولا أوقع أمرا بإطلاق الرصاص على أبناء الشعب .

وخرج وكيل وزارة الداخلية ، ودخل محمد رياض .. فطلبت منه أن يجلس
لنفكر معا بصوت مرتفع ..

قال رياض :

- ما رأيك يا فندم أن تصدر قرارا بإقالة الوزارة ، وتعهد ألى الدكتور وحيد رافت
بتشكيل وزارة جديدة .

ثم قال :

- وعلى الفور أتجه أنا ومجموعة من الحرس الجمهورى والضباط الموالين لنا باقتحام
البرلمان (حيث تعقد جلسات المؤتمر المشترك بين المجلس والوزارة) أثناء اجتماع
الأعضاء المشتركين ونعتقلهم .. ولو استدعى الأمر نطلق الرصاص عليهم أو على
من يدافع عنهم .

باختصار أراد رياض أن نعتقل الوزراء وأعضاء مجلس الثورة .

واصغيت له بانتباه ، لأننى ، وأنا أعترف بذلك ، قد فكرت ، لأول مرة فى هذا
الإجراء .

وقبل أن أتخذ هذا القرار ، فكرت أن أناقش خالد محيى الدين ، وأسمع منه ،
قبل أن أقول كلمتى الأخيرة.

كانت الساعة السادسة صباحا ، عندما أرسلت محمد رياض ليستدعى خالد محيى
الدين .

وجاء خالد فعلا :

وقال :

- أنا أشك فى وجود مؤامرة ضد قرارات مارس .. ولا داعى ياسيدى الرئيس
لإجراء مثل هذا التصرف العنيف .

ثم قال :

- إن جمال عيد الناصر وأعضاء المجلس في حالة انهيار تام .
ونجح خالد في اقناعي باستبعاد هذا القرار .

وانتهيت معه إلى أن أعتقال أعضاء المجلس ، سيؤدي إلى امرين كلاهما مرأما
أن .. يعتقلوا رجال البوليس فيرفض زكريا محي الدين ..
وأما رجال الجيش ، فتقوم اشتباكات مسلحة ، ربما تطورت لحرب أهلية ، أو
دفعت الجيش إلى سلسلة من الانقلابات العسكرية .
وقبل أن أواصل سرد الأحداث الخطيرة التي وقعت ، أحب أن أتوقف قليلا ،
هنا ، وأرصد وأسجل حركة القوى السياسية ، وحجمها في ذلك الوقت ..

في ذلك الوقت كان الوفد ضعيفا .. وكانت قيادة مضروبة .. فقد أفرج عن
فواد سراج الدين ، لكنه بقي معتقلا في مستشفى مجدى ، كما أفرج عن إبراهيم
فرج ، لكنه بقي معتقلا في قصر العيني .. وضوعفت الحراسة على بيت
النحاس .. وبقيت جماهير الوفد الكبيرة دون قيادة تحركها .. ولو تحركت جماهير
الوفد لكانت معي ، لأن قيادته كانت ضد مجلس الثورة ، وضد تعطيل
الانتخابات النيابية والحياة البرلمانية .

وكانت قيادات الشيوعيين في السجن أيضا ... أما الجماهير الشيوعية فكان كل
همها في ذلك الوقت محاكمة قادتها الذين أصدروا ماسمى ببيان السجن الحربي ،
والذى أيدوا فيه الثورة ، في وقت كان الشعار المطروح عودة الجيش الى
الشكنات .

وكان هذا بالتحديد موقف « حدتو » ..

أما باقى الأحزاب الشيوعية فكانت ضدى وضد المجلس ، وضد الضباط
عموما .

أى أن الشيوعيين كانوا هم أيضا خارج الساحة في ذلك الوقت ، فيما عدا
« طليعة العمال » الذى كان التنظيم الوحيد الذى كان يمكن أن يلعب دورا ،
لكنه لم يفعل .

وبالنسبة للإخوان سبق أن أفرطت في شرح موقفهم ودورهم .

وبالنسبة لمن يمكن أن نسميهم بالثقفين (نقابة المحامين . نقابة الصحفيين .

والجامعة) فقد كانوا مع الديمقراطية ، ومع الحياة النيابية ، وضد أعضاء المجلس بعد أن اكتشفوا أنهم أنصار انقلاب عسكري ، أهدر الديمقراطية إلى الأبد . . . وبالتالي كان عداؤهم حاسماً لمجلس الثورة ، وقد دفعوا ثمن هذا الموقف ولا يزالون .

وبالنسبة لجماهير « البروليتاريا » سواء كانت تنتمي إلى الوفد أو إلى الأحزاب الشيوعية ، فإنها كانت مع إطلاق الحريات وعودة الضباط إلى ثكناتهم ، باستثناء نقابات النقل المشترك ، التي كان لها مطالب قديمة ، مثل إعادة المفضولين ، وإلغاء لائحة الجزاءات ، وصرف المتأخرات ، وكانت ترى أن الثورة هي التي ستأتي لها بهذه المطالب .

أما الضباط الأحرار « فقد كان البعض منهم يرتبط بمبادئ يقتنع بها . . جانب منهم وقف معي . . مع الديمقراطية وتعرض من ذلك لأخطار حرمتهم فيما بعد من حريتهم وأمنهم في المستقبل . . وجانب آخر وقف مع جمال عبد الناصر معتقداً أن موقفى يعتبر تراجعاً عن أهداف الثورة . . وبعض هؤلاء لحقته نقمة الديكتاتورية بعد أن أزيلت الغشاوة عن عينيه واكتشف الحقيقة المؤلمة وبعد أن أصبح عاجزاً عن مقاومة طوفان الإرهاب . .

والبعض منهم لم يكن مرتبطاً بأية مبادئ . . كان حريصاً على المحافظة على مصالح نعم بها واستفاد بها . . وجانب منهم كان قد تورط في أعمال قذرة جعلتهم يواجهون خطر المحاكمة إذا ذهبت اليد المساندة لهم . هذه هي خريطة القوى السياسية في مصر ، قبل ساعات من اشتعال أزمة مارس . .

فماذا حدث بالضبط ؟

كان من المقرر أن يزور الملك سعود الأسكندرية ، وحسب البرنامج المعد كان على أن اصططحبه ومع أعضاء مجلس الثورة ، إلى هناك . . وفي محطة مصر ، فوجئت بهم ، عدا خالد محيى الدين ، وحسن إبراهيم ، يعتنرون .

تخلفوا في القاهرة لينقلوا خطتهم . . واختاروا اليوم الذى أسافر فيه مع الملك ، ليكون ساعة الصفر المناسبة لخطتهم . .

وبينما أنا أرافق الملك سعود في الإسكندرية ، انفجرت المظاهرات في القاهرة . . كانت مظاهرات مفتعلة ، تغمر شوارع القاهرة وتسد طرقها وتهتف بحياة الثورة والضباط وتطالب بسقوط الأحزاب والرجعية والديمقراطية . . ودارت المظاهرات حول البرلمان والقصر الجمهوري ، ومجلس الدولة . . وكررت هتافاتها . . واذكر منها الآن : « لا أحزاب . . ولا برلمان » !

ووصلت (القطعة السوداء) ذروتها في هذا اليوم ، عندما اشتركوا كما سبق وقلت بعض القيادات العمالية الصفراء مثل صاوى أحمد صاوى (صو صو) رئيس اتحاد عمال النقل ، ودفعوهم إلى عمل إضراب يشل الحياة والحركة واشترك في المظاهرات جنود من البوليس الحربي يرتدون الملابس المدنية وعمال مديرية التحرير المسلحون بالعصى ، وجنود الحرس الوطني مرتدين الملابس المدنية ، وكنت قد أمرت بتشكيل هذا الحرس الوطني قبل أن أبدأ المفاوضات مع الانجليز وعهدت بقيادته إلى كمال الدين حسين للقيام بالأعمال الفدائية ضد قوات الاحتلال البريطاني في منطقة القناة .

قطعت زيارتي للإسكندرية وعدت بالطائرة في المساء إلى القاهرة لأجد مجموعة من الضباط في انتظاري وهم ينتظرون متى أمر الحركة .

امتلاً منزلي بعدد كبير من الضباط وفدوا من مختلف الوحدات يعلنون استعدادهم الكامل لتحريك قواهم ضد مجلس الثورة ، أو اعتقالهم في مقرهم . . وكان في مقدمة هؤلاء القائم مقام أحمد شوقي قائد حامية القاهرة والذي كان ليلة الثورة قائد الكتبية - ١٣ مشاة والذي قام بدور بارز ليلة ٢٣ يوليو . وكان قد أرسل خطاباً مفتوحاً نشرته الصحف يطالب فيه بتشكيل وزارة مدنية والإصرار على تنفيذ قرارات ٢٥ مارس .

كان الموقف يقترب من نقطة الصدام . . من المدايح ونزف الدماء . . من الحرب الأهلية . . كانت أية تعليمات ألقيا في هذه اللحظة تتحول إلى قذائف مدفعية وطلقات رصاص .

وكان إعطائي الأمر لهؤلاء الضباط المحتشدين يعنى تناطح الجيش وسقوط الضحايا ونزيف الدماء واحتمالات الحرب الأهلية والخراب والتدخل الأجنبي . .

هذا إلى احتمال آخر ..
ماذا لو انتصر هؤلاء الضباط ؟ ..
هل يقبلون العودة فوراً الى الثكنات ؟ ..
ألا يطالبون بالانتظار فترة إلى أن تستقر الأمور ثم تطول المدة إلى أن يستقروا في السلطة ؟ ..
المشكلة كلها تتركز في الانقلاب العسكرى .. في تحريك قوات الجيش لتغيير الأمور تحت تهديد السلاح .
هذا العمل في ذاته حتى لو تم تحت أعظم الشعارات التى يتبناها الشعب لابد أن ينتهى إلى فرض إرادة الجيش على السلطة وإنهاء الديمقراطية وبدء عهد من الديكتاتورية العسكرية .
وعرفت فى ذلك الوقت تفاصيل الإضراب الذى وقع فى ذلك الصباح ..
عرفت أن دار اتحاد نقابات النقل المشترك اختيرت مكاناً للاعتصام .. وأن السبب فى هذا الاختيار هو أن الاتحاد المشترك يسيطر على شريان القاهرة الحيوى وهو المواصلات ..

وعرفت أن الاعتصام بدأ من الساعة والنصف من مساء اليوم السابق ، واستدعيت مجالس إدارات النقابات الأخرى لتتخذ قراراتها بالإضراب والاعتصام .. وأخذت الاذاعة المصرية فى اذاعة قرارات النقابات الأخرى حتى قبل اتخاذها فعلاً .. وقد تضمنت هذه القرارات صيغة شبه موحدة وهى :
١ - عدم السماح بقيام الأحزاب .
٢ - استمرار مجلس قيادة الثورة فى مباشرة سلطاته حتى يتم الجلاء .
٣ - قيام هيئة تمثل جميع النقابات والاتحادات والروابط والجمعيات والمنظمات الى جانب مجلس قيادة الثورة لتكون بمثابة الجمعية الوطنية ، تعرض عليها القرارات التى يرغب المجلس فى إصدارها .
٤ - عدم الدخول فى معارك انتخابية .

وفى ذلك اليوم جاءتنى معلومات « مؤكدة ان اتفاق قد تم بين الأمريكان وبعض أعضاء مجلس الثورة على هذه المؤامرة وأن قوات الاحتلال البريطانى وضعت فى حالة استعداد وأنها احتلت مواقع متقدمة على طريق السويس القاهرة للتقدم فى حالة حدوث اشتباك مسلح لاحتلال القاهرة » .

وقال خالد محي الدين :

- ان صحفيا فرنسيا اسمه روجيه استيفانوف من مجلة لوفيل اوبزرفاتور قال لي انه عرف بحكم صلته الوثيقة بالسفارات الأمريكية والبريطانية والفرنسية ان جمال عبد الناصر وبعض رفاقه أعطوا للأمريكان : إشارة بالتساهل في توقيع اتفاقية الجلاء وإدخال تركيا في حالة العودة إلى القاعدة ، وذلك ثمن لتأييدهم في المعركة ضد نجيب .

وبعد أن استعرضت كل ما حصلت عليه من معلومات ، حسمت أمري وقررت : عدم اللجوء الى القوة . . رفض اعتقال مجلس الثورة . . عدم تحريك القوات . . ترك الامور كلها للشعب .

وكان الشعب معي فعلا . .

ففى نقابة المحامين طالبت الجمعية العمومية بالديمقراطية وعودة الضباط إلى ثكناتهم .

وفى الجامعة اجتمعت هيئة التدريس بجامعة الاسكندرية فى يوم ٢٧ مارس وأصدروا بيانا طالبوا فيه بإلغاء الأحكام العرفية وتركيز السلطة حين اجتماع الجمعية التأسيسية ، فى يد وزارة مدنية تتحمل المسئولية أمام الشعب بالاشتراك مع رئيس الجمهورية .

وفى نفس اليوم عقد طلبة جامعة القاهرة مؤتمرا وطنيا أعلنوا فيه تأليف « جبهة الاتحاد الوطنى » التى تضم الوفدين والاشتراكيين والإخوان المسلمين والشيوعيين ، واتخذوا قرارات بإلغاء الأحكام الاستثنائية والإفراج عن المعتقلين وتأليف وزارة ائتلافية لإجراء الانتخابات وإلغاء مجلس الثورة فورا . ولكن . .

كان صوت الغوغاء اعلى من صوت الشعب .

وثناء مناقشات مع الضباط حضر إلى منزلى سليمان حافظ ود . السنهورى وعبد الرحمن عزام ، وتوسعت المناقشة .

وعندما انتهت المناقشة مع الجميع أيقظت أننى أمام أحد أمرين :

إما استخدام القوة العسكرية .

وإما الاستقالة .

واحمد الله أننى اخترت الاستقالة . . فقد جنب البلاد الانقسام . . لكن . . فى

نفس الوقت ، وبعد مرور ٣٠ سنة ، اعترف أنني أخطأت .. فلو كنت قد
واصلت الصراع ، ولم انسحب منه تحت أى شعار براق أو عاطفى أو أخلاقى ،
لما وقعت مصر فى المصيدة العسكرية .. ولكانت قد تجنبت دفع الثمن الباهظ
الذى دفعته من حريتها ومن دماء أبنائها فى داخل السجون والمعتقلات .

ولم يستثنى من دفع الثمن الذين خدموا عبد الناصر ولعبوا أدورا لصالحه مثل
الصابوي أحمد الصاوي ، الذى اعتدى عليه أحمد أنور ، بالضرب فى مطار
القاهرة ، أمام المودعين أثناء سفر جمال عبد الناصر إلى باندوج .. وألقى عظاما
بعد أن أكلوا لحمه .

وقد جرت تلك الأحداث المؤسفة على مسمع ومشهد من الملك سعود الذى
كان يقيم فى قصر الطاهرة المخصص لكبار الزوار ..
وحاول الملك سعود التدخل لحل الأزمة ..
فاتصل بى تليفونيا ورجانى أن أحضر لمقابلته .. فرحت إليه .
واستدعينا من عنده جمال عبد الناصر وعبد الحكيم عامرود . السنهورى فحضرنا
بعد منتصف الليل تقريبا .
وكما كتبت من قبل :

كان الاجتماع هادئا ومرهقا معا .
لم أستطع النظر فى وجه جمال عبد الناصر وعبد الحكيم .. كنت أرى على وجهيهما
قناع إبليس .. ومن أيديهما تقطر الدماء ..

كنت منهكا كملاككم فى الجولة الثانية عشرة .. لم أمزم بالضربة القاضية ،
ولكنى هزمت بالنقط بعد كفاح طويل .. فقد كانت نقابة المحامين مازالت تعلن
عن الاضراب وطلبة الجامعة يعقدون مؤتمرا يؤيدون فيه الاتجاه الديمقراطى
وهيئات التدريس فى الجامعات أصدرت بيانات تؤيد الديمقراطية والحياة
النيابية .. ولكنى واثق أن قوات الجيش الموالية لمجلس الثورة يمكن ان تتحرك
لإطلاق الرصاص على أية هيئة إذا تعرضت خططهم السوداء للفشل .

قلت للملك سعود :
.. لقد وصلت الأمور إلى نقطة الافتراق .. ولم يعد هناك سبيل لدماهم مع

أعضاء المجلس بعد أن تأمروا على وعرضوا سلامة مصر إلى الخطر ..
ثم بعد لحظات من الصمت ، أعلنت :
- وقرارى هو .. الاستقالة !

وفوجئت بجمال عيد الناصر يعارض هذا القرار ، ويصر على عدم الاستقالة .
« ولم أشهد إصراراً من جمال عبد الناصر على معارضة هذا القرار مثلما شاهدت
هذه الليلة .. وكان يؤكد إصراره هو وزملائه على بقائى معهم رئيساً للجمهورية
ورئيساً لمجلس الثورة .. وكنت أصر على الرفض رفضاً مطلقاً .

واستمرت المناقشات ساعات حتى وصل إلينا صوت المؤذن للصلاة .. صلاة
الفجر ، من المسجد القريب .. الأعصاب أنهكت والأفكار جمدت والجسم
أصابه الإرهاق .. ولم يعد هناك من جديد .
وتحت إلحاح الجميع قبلت البقاء فى موقعى إنقاذاً لمصر ومنعاً للحرب الأهلية .

وكان واضحاً أن معارضة جمال لهذا القرار لا تنبعث من حبه لى ، ولكن من
خشية انفجار مثلما حدث منذ أربعة أسابيع فقط ، فى شهر فبراير ، كانت الخطة
السوداء قد اكتملت .. ضباط البوليس أعلنوا أن العودة للحياة النيابية مع وجود
الاحتلال خدمة استعمارية .. وقوات الحرس الوطنى ومنظمات الشباب التى
يقودها الضاغ وحيد جودة رمضان نقلت قواتها إلى القاهرة ، وعمال مديرية
التحرير التى يديرها مجدى حسنين استقرت فى القاهرة أيضاً .

وفى يوم ٢٩ مارس وقع الاعتداء على الدكتور السنهورى .
صباح ذلك اليوم نشرت جريدة « الأخبار » أن الجمعية العمومية لمجلس الدولة
سوف تجتمع اليوم بدعوة عاجلة من رئيس المجلس .. وأوحت الأخبار أن
المجلس سيتخذ قراراً ضد الثورة .

وكان هذا الايحاء غريباً .. فالدكتور السنهورى كان دائماً مع الثورة ، وكان
يسارع دائماً هو وسليمان حافظ ، إلى إرضائها بصياغة ما تشاء من تشريعات ،
وكان كما عرفت من سليمان حافظ فيما بعد : أكثر لوما لى من عبد الناصر .
وتوجهت مظاهرة مديرة من عمال مديرية التحرير ، ومن ضباط وجنود
البوليس الحربى ، إلى مجلس الدولة ، بعد سحب الحراسة من عليه .

وكان أحمد أنور قد طلب من حسين عرفه (الأول كان مديرا للبوليس الحربى يومها والثانى كان ضابطا عنده) منع اجتماع الجمعية العمومية لمجلس الدولة بالذوق أو بالقوة .

فذهب حسين عرفه إلى السنهورى ، ليطلب منه ذلك ، فرفض السنهورى مقابلاته .. فأرسل مندوبا من البوليس الحربى للطحاوى وطعيمة (هيئة التحرير) فوصلت المظاهرات ، إلى المجلس تهتف : « الموت للخونة » .

واقترح المتظاهرون مبنى المجلس ، ودخلوا قاعة الاجتماع ، واعتدوا بالضرب على د . السنهورى ، وعلى بعض الأعضاء ، وبعد ذلك حبسهم فى القاعة ، وأجبروهم على توقيع بيان بتأييد مجلس الثورة .

واستغاث بعض موظفى المجلس بالمستولين هاتفيا أكثر من مرة ، حتى جاء صلاح سالم ، الذى تظاهر بتهدة الغوغاء ، واصطحب السنهورى إلى بيته فى مصر الجديدة .. ولم يعد السنهورى من يومها إلى مجلس الدولة ..

كان الاعتداء على السنهورى اعتداء على القانون فى صورة رجاله .. وكان هذا الحادث هو الأول من نوعه ولكنه لم يكن الأخير ..

وكان هذا الحادث السطر الأول فى ملحمة عصر غياب القانون .

ورحلت أودع الملك سعود ، فى نفس اليوم ، فى المطار .. وراح معى جمال عبد الناصر وباقى أعضاء مجلس الثورة .. وصعدت سلم الطائرة مبالغة فى تكريم الملك سعود ، فظن بعض أعضاء المجلس أننى أنوى الهروب إلى السعودية ، ففوجئت بمن يشدنى من ثيابه ، فأحسست ، بجانب الإرهاق العصبى والتنفسى والجسدى ، الذى كنت أعانيه ، بطعنة فى صدرى .. وتكاثفت كل هذه العناصر على ، حتى سقطت من طولى ، وأسرع أطباء القوات الجوية ، ومنهم د . رجب عبد السلام ، للإسعافى .

ونقلت من المطار إلى البيت ، وكان معى جمال عبد الناصر .

وكان يبدو وكأنه مضطرب ، يعانى من خوف على صحتى ، ودخل حجرة نومى ، وتمنى لى الشفاء العاجل .. كل ذلك ليقتنع الناس أنه برىء مما حدث ، أو بما قد يحدث لى ..

وعرفت يومها معنى المثل البلدى القائل :

- يقتل القتيل ويمشي في جنازته !

فقد كانت هذه اللحظات هي لحظات نهايتى الفعلية . . وكانت لحظات نهاية الديمقراطية أيضا . .
أنا والديمقراطية انتهينا في لحظة واحدة .

وفي الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم أذاع صلاح سالم القرارات الخطيرة التالية التى توصل إليها الاجتماع المشترك بين المجلس والوزارة ، وحضره كل الأعضاء من الجانبين ، ما عدا الوزراء المدنيين الذين سبق أن قدموا استقالاتهم بعد قرارات ٢٥ مارس وهم : حلمى بهجت بدوى وعبد الجليل العمري ووليم سليم حنا وعباس عمار وحسن بغدادى ، وكانت هذه القرارات :
أولاً : إرجاء تنفيذ قرارات ٥ و ٢٥ مارس حتى نهاية فترة الانتقال فى العاشر من يناير ١٩٥٦ .

ثانيا : يشكل فوراً مجلس وطنى استشارى يراعى فيه تمثيل الطوائف والهيات والمناطق المختلفة ويحدد تكوينه واختصاصه القانون .
لكن . .

لا هذه القرارات نفذت بعد نهاية الانتقال ولا بعدها .
ولا المجلس الوطنى كان له دور ولا اجتمع أبدا .
وبدأت رحلة مصر السوءاء مع الظلم والإرهاب والمعتقلات .
وفي اليوم التالى ، بدأ عبد الناصر فى تصفية حساباته مع الجميع ، على ضوء هذه الأزمة .

لقد بدأ مجلس الثورة فى تتبع القوى السياسية ، وأخذ يصفىها بالقوة وبالاعتقال وبالمحاكمات الصورية .
وبقيت فى الفراش ثلاثة أسابيع أتابع ما يحدث من الجرائد . .
وفي ١٥ أبريل قرر مجلس الثورة :
١ - تطهير الصحافة .

٢ - منح سلطات للمستولين فى الجامعات لضمان انتظام الدراسة فيها .
٣ - البحث فى إصدار قانون لحماية الثورة والأسس التى يقوم عليها المجلس القومى . . أو الوطنى .

وكانت ترجمة هذه القرارات ، حل مجلس نقابة الصحفيين ، واتهام الكثير من رجال الصحافة بتقاضى مصروفات سرية ، ومنهم حسين أبو الفتوح وفاطمة اليوسف وإبراهيم عبده وإحسان عبد القدوس وكامل الشناوى . . وفى نفس اليوم صدر قانون حرمان من تولى مناصبا وزاريا من ٦ فبراير ١٩٤٣ إلى ٢٣ يوليو ١٩٥٢ ، من كافة الحقوق السياسية . . وعلى ذلك حرم الوزراء الوفديون ، والدستوريون والسعديون من حقوقهم ، وكان منهم النحاس ، وفؤاد سراج الدين ، ومحمد حسين هيكل ، وإبراهيم عبد الهادى ، وأحمد نجيب الهلالي ، ومحمد صلاح الدين ، والسنهورى ، وغيرهم . (كانوا ٢٢ وزيرا وفديا و٨ سعديين ، و٨ دستوريين) وانتهى الضباط الذين وقفوا إلى جانبى إلى السجن .

أما الذين وقفوا بجانب عبد الناصر فكان مصيرهم السجن أيضا ، أو الإبعاد ، ومنهم : أحمد أنور ، وأحمد طعيمة ، وعبد الفتاح فؤاد ، ومجدى حسنين ، ووحيد جودة ومضان وحسين عرفة ، وجمال القاضى ، وعبد الرحمن نصير ، وأبو الفضل الجيزاوى ، وغيرهم . ولم يلبث أن سيطر عبد الناصر على كل شيء . .

فبعد يومين من هذه القرارات ، وفى ١٧ أبريل ، تولى رئاسة الوزراء وامتنعت عن حضور جلسات المجلس ، وأدخل حسين الشافعى إلى وزارته ، وزيرا للحرية ، وحسن إبراهيم وزيرا لشئون رئاسة الجمهورية . وأصبحت السلطة الشرعية والفعالية فى يده تماما .

وقام عدد من ضباط سلاح الفرسان بإعداد خطة للهجوم على مجلس قيادة الثورة تحت شعار إعادة الديمقراطية وهى القضية التى اعتقل فيها أكثر من ٢٥ ضابطا وحكم فيها على اليوزباشى أحمد المصرى بالسجن ١٥ عاما . وكان خالد محيى الدين ، عندما عاد من الإسكندرية ، بعد أن ذهب معى إليها ، أثناء زيارة الملك سعود ، قد قدم استقالته فقبلها جمال عبد الناصر ، فورا ، وسأله :

- ماذا ستفعل ؟

قال خالد :

- مش عارف !

فقال عبد الناصر :

- لا .. قعاد هنا مفيش !

ونفى خالد إلى سويسرا .. وفتح الباب أمام تشريد باقى الضباط ، وإما إلى السجن ، وإما إلى المنفى .

وهذا ما دفع ضباط الفرسان ، لإعداد خطة للتحرك ، والسيطرة على الحكم فى ٢٤ أبريل ، لكنهم اعتقلوا قبل ساعة الصفر بعد أن وشى بهم أحد ضباط البوليس الحزبى الذى كان معهم .. وحوكموا أمام لجنة أشرف عليها زكريا محيى الدين ، وكان أحد أعضائها الدجوى .

وفى آخر مايو اعتقل ٢٥٢ شيوعيا .

واعتقل عدد كبير من الضباط الإخوان فى الجيش .

ولم يلبث أن دفع الإخوان ثمن تأييدهم لعبد الناصر ، فى أزمة مارس عندما دبر ما سمي بحادث الاعتداء عليه فى المنشية يوم ٢٦ أكتوبر ، واتهم فيها محمود عبد اللطيف .

ففى ١٩ أكتوبر وقع النص النهائى لاتفاقية الجلاء ، وظهر فى هذه الاتفاقية ما سبق أن قيل حول العلاقة بين التخلص منى ، وبين توقيع الاتفاقية ، فقد نصت على السماح للقوات البريطانية بالعودة للقناة فى حالة الهجوم على تركيا ، عضو حلف الاطلنطى ، وهو الأمر الذى يجعل مصر ترتبط عمليا بالأحلاف .

وكان ثمنا فادحا دفعه الموافقون وعلى رأسهم جمال عبد الناصر للاستعمار .. وقارنت بين رفضى لمجاراة الأمريكان فى آرائهم أو عروضهم بينما ظلت الأبواب مفتوحة بينهم وبين عبد الناصر يدخل منها المسئولون وعملاء المخابرات الأمريكية .. وتعتقد خلال ذلك الصفقات السياسية المريبة .

« وأرسلت مذكرة بأرائى فى اتفاقية الجلاء ، ووصلت المذكرة إلى الإخوان المسلمين ، الهيئة الوحيدة المنظمة والمصرح بوجودها عن طريق لا اعرفه فقاموا بطبعها وتوزيعها منشورا .

وبينا يلقي جمال عبد الناصر خطابا فى المنشية ، فى ٢٦ أكتوبر ، احتفالا بتوقيع الاتفاقية ، أطلقت عليه عدة رصاصات ، وسط ١٠ آلاف شخص فى السراى ، واتهم محمود عبد اللطيف .

كان محمود عبد اللطيف يجلس على بعد ١٥ مترا من المنصة والضيوف ، وقيل إنه أطلق عليه ٩ رصاصات ، لكن عبد الناصر لم يصب ، وأصيب ميرغنى حمزة (وزير سودانى) وأحمد بدر المحامى ..

وكانت هذه المسرحية المدبرة ، محاولة لتحويل عبد الناصر إلى بطل شعبى ومحاولة لينسى الناس عوار اتفاقية الجلاء ، ثم هى فرصة ليتخلص عبد الناصر من القوة الوحيدة الباقية وهى الإخوان .

أقول مسرحية لأن محمود عبد اللطيف المتهم باغتيال عبد الناصر كان معروفا عنه مهارته فى إصابة الهدف بالمسدس ، كما أنه من الفدائيين المحترفين الذين أرقوا الانجليز فى منطقة القناة عام ١٩٥١ ، ثم أن المسافة كانت قريبة تسمح له بإصابة الهدف وهو جسد جمال عبد الناصر العملاق ، ثم إن الرصاصات كانت تسع ، وكان من الطبيعى أن يصاب بواحدة منها على الأقل ، ولو إصابة سطحية . أكثر من ذلك ذهب الاتهام إلى حد القول بشريك آخر يسنده بمسدس أو قنبلة .. ولو أراد الإخوان أن يقتلوا عبد الناصر ويضمنوا نجاح العملية فلماذا لم يرسلوا خمسة أو عشرة لتنفيذها ..

واتضح فيما بعد أن الحائط المواجه لإطلاق النار لم يكن به أى أثر للرصاص مما يثبت أن المسدس كان محشوا برصاص « فشنك » . ورغم ذلك أبرقت له مستفسرا عن صحته . وأرسلت مندوبا عنى له . لكنى فوجئت بأن الجرائد لم تنشر هذه الأخبار . وعندما سألته عن السبب بعد أن قابلته ، قال : - هى كثرة المشاغل لا أكثر ولا أقل : ولأننى عرفت أسلوبه جيدا ، فقد قلت له : - هل تريدون ان توهبوا الناس بأى راض عن هذا العمل ؟ ثم أضفت :

- عينا تحاول تلويث سمعتى بهذه الأعمال الإرهابية .. فإن يدى كانت وستظل نظيفة وليست مثل (الأيادى القذرة) التى تعمل فى الظلام .

ونجح عبد الناصر بهذا الحادث ان يضرب أكثر من عصفور بحجر واحد .

ضرب الإخوان .

وضربني .

فقد اعتقل الإخوان ، وشكل في اول نوفمبر محكمة الشعب (برئاسة جمال سالم وعضوية أنور السادات وحسين الشافعي) لمحاكمتهم وبلغ عدد الذين حوكموا أمامها ٨٦٧ وعدد الذين حكمت عليهم ٢٥٤ ، وحكم بالإعدام على سبعة من كبار المتهمين ، في ٤ ديسمبر وهم محمود عبد اللطيف ، ويوسف طلعت ، وإبراهيم الطيب ، وهنداوى دوير ، والشيخ محمد فرغلى ، وعبد القادر عودة وحسن الهضيبي ، الذى خفض الحكم عليه الى المؤبد .

أما أنا فقد تلقيت وعدى في ١٤ نوفمبر .

في ذلك اليوم توجهت إلى مكبى في القصر الجمهورى ، فوجدت بعض ضباط البوليس الحرس على باب القصر .. وتبعنى إثنان منهم إلى المكتب فنهرتها .. فقالا لى :

« إن عندهما تصريحاً من كبير الياوران بالنيابة بالدخول ، وهو الاميرالاي حسن كامل الذى عين سفيراً فيما بعد .. ويبحث عنه فلم أجده » .
نهرتها بشدة .. فخرجا .

واتصلت بعبد الناصر ، فقال :

- سوف أرسل لك عبد الحكيم وحسن إبراهيم .

وعندما جاء عامر وحسن إبراهيم قالوا لى فى خجل وبصوت خافت :

- إن مجلس الثورة قرر إعفاءكم من منصب رئيس الجمهورية .

وهنا قلت :

- أنا لن أستقيل الآن لأن بذلك سأصبح مسئولاً أمام التاريخ عن ضياع صلة السودان بمصر .. أما إذا كان الأمر إقالة فمرحبا لأنكم تعفوننى من مسئولية لم يعد ضميرى يحتملها .

وخرجت معها حاملا المصحف وحده من المكتب .

وركبت مع حسن إبراهيم عربة اتجهت بى إلى المرج .. إلى منزل كان استراحة

رفيعة لزينب الوكيل ثم وضع تحت الحراسة ..

وقال لى عامر :

- إن إقامتك المرج لن تزيد عن بضعة أيام :

ولكن إقامتى فى المرج استمرت من نوفمبر ١٩٥٤ إلى أكتوبر ١٩٨٣

الفصل الحادى عشر

كيف ضاع السودان؟

- مايشكو منه السودانيون هو نفسه ماكانوا يشكون منه منذ أربعين سنة .
- عبد الناصر كان يعتبر السودان عبئا على مصر يجب التخلص منه .
- تخلص مجلس الثورة من وحدة وادى النيل مقابل استقلال مصر عندما قال صلاح سالم :
السودان ضايع . . ضايع .
- مظاهرة ضدى فى الخرطوم تهتف : لا مصرى ولا بريطانى . . السودان للسودانى .

قبل أن أسرد ما حدث لى فى معتقل المرج ، أريد أن اتوقف قليلا عند بعض القضايا الداخلية والخارجية ، التى كنت طرفا فيها ، مثل قضية الجلاء وقضية السودان ، وقضايا التحول الاجتماعى والاقتصادى داخل مصر بعد الثورة . لقد أنهكتنى رواية الصدام والنزاع بينى وبين عبد الناصر ، وجعلت أحاسيسى كلها تهتز وأنا استعيد تفاصيلها ، وحاولت فيها أن أكون موضوعيا ، قدر استطاعتى ، فأنتهى بى الحال إلى مزيد من الألم النفسى الحاد ، الذى لم أعد احتمله بعد كل هذه السنين . . ولم يكن من الممكن أن أواصل رواية الغم والألم ، فى معتقل المرج ، دون أن أقطعها بفصول تبعدنى عنها ، ولو قليلا . . وقد اخترت أن أبدأ هذه الفصول بفصل عن السودان ، وقضيته مع الانجليز والاستقلال وثورة يوليو . . وأنا لست فى حاجة إلى أن أذكر إلى أى مدى أحب السودان والسودانيين . . فهذا معروف عنى تماما . . وما رويته عن جدى وأبى وطفولتى وصباى هناك يضيف إلى ما هو معروف عنى ، ما هو غير معروف عنى . . ورغم ذلك فهناك فى ذاكرتى ، وأوراقى ، ومذكراتى الخاصة والعامة عن السودان ما لم أذكره إلى الآن على هذه الصفحات .

إن السودان لم يكن بالنسبة لى مجرد ارتباط عائلى ولا عاطفى . . وإنما كان ايضا ايمانا بأهميته وضرورته لمصر . . ولم يكن مجرد فصل من حياتى وإنما هو ايضا فصل من حياة مصر .

وهذا الفهم الذى يعتبره معظم أبناء الجيل الجديد مفاجأة ، كان منذ عشرات السنين حقيقة ، لم تكن نتصور انها ستصبح وهما وسرابا . . والدليل على ذلك اننى قلت وسجلت فى كتابى عن السودان ، منذ ٤٠ سنة ، ما نقوله ونطرحه ونناقشه الآن ، ونحن نتكلم عن علاقة مصر بالسودان . . ففى هذا الكتاب الذى سميته «رسالة عن السودان» ، قلت فى التمهيد لموضوعاته وفصوله :

اننا فى أشد الحاجة الى تلقين أحوال السودان وشئونه ، كجغرافيته واقتصاديته واجتماعياته ، لأبناء مصر من طلبة العلم وعامة الشعب ، مع أن اهل السودان يكاد الواحد منهم لا تحفى عليه خافية من أمور مصر بحكم تطلعهم إليها وظمأهم إلى الاعتراف من مناهلها ولايمان الأغلبية الساحقة منهم بضرورة وحدة

وادی النيل ، وبينها لا ينقطع سيل الزوار السودانين لمصر طوال العام يندر أن يفكر مصري في زيارة السودان أو حتى في قراءة الصحف السودانية لمعرفة أحواله ، مع ما لذلك من اثر عظيم في تقوية الروابط وفي هذا الكتاب عرضت ما يأخذنا علينا اخواننا السودانين ، وللأسف لم يتغير أى شئ من هذه المآخذ الى الآن . . .

فهم يأخذون علينا جهلنا بأمور السودان « من لغة ودين ومدنية وجغرافية » مستشهدين بأمثلة ينجل الانسان منها في كثير من الأحيان ، بينما يعرف السودانيون اننا ملمون بالكثير من شئون البلاد العربية الأخرى بل ونعرف عن أوروبا وأمريكا أكثر مما نعرف عن السودان .

ويأخذون علينا إهمال الكثير من ابنائهم ممن ضحوا في سبيل وحدة وادی النيل ، وكانت نتيجة ذلك اننا أصبحنا نوصف بنكران الجميل .

ويلوموننا على إهمال ربط مصر والسودان بالمواصلات السريعة كالسكة الحديد من الشلال الى حلفا مع تخفيض الأجور ، ويعجبون من عدم تحسين الاذاعة اللاسلكية الى السودان ، ومن عدم اللقاء المحاضرات واصدار الكتب والنشرات لتنوير الأذهان في مصر عنه .

وفي هذا الكتاب ، سردت تاريخ الاحتلال البريطاني له ، وتكلمت عن الأدب والفن فيه ، وتوقفت طويلا عند علاقة مصر به . . . وخلصت فيه الى ان قضية السودان كانت دائما حجرة عثرة في جميع المفاوضات بين مصر وبريطانيا للجلاء عن وادی النيل . . . فقد كنا دائما نرفض أن تكون مهمة الدفاع عن السودان واقعة عن بريطانيا وحدها في حين ان لمصر حقا متساويا على الأقل مع حق بريطانيا وحدها . .

لقد بدأت علاقة مصر وبريطانيا بالسودان من يوم ان وقعتا اتفاقية ١٩ يناير ١٨٩٩ ، والتي وقعها عن مصر بطرس باشا غالى ، ووقعها عن بريطانيا اللورد كرومر ، وقد كانت هذه الاتفاقية تقرر دائما بكلمة « المشؤومة » لأنها ابتكرت صيغة « الاحتلال المشترك » ، التي لم يعرفها العالم من قبل . . . وقد كانت هذه الاتفاقية من وجهة نظر مصر بعد ذلك اتفاقية باطلة ، لأن مصر ساعة ان وقعتها لم تكن تملك وقتها اى حق في عقد معاهدات تنازل فيها عن أى جزء من اجزائها أو ادارتها ، فضلا على أنها كانت محتلة من الانجليز وهم الذين يسيطرون على مقدراتها .

وبعد توقيع هذه المعاهدة ، حاولت بريطانيا اخراج مصر من السودان ، والانفراد بحكمه ، وكانت حجتها في ذلك ، كما قال « اللورد كرومر » ان رمال السودان تبتلع أموال مصر وتهدد خزائنها بالافلاس لكن محاولتها في ذلك الوقت ، فشلت .

وعندما اغتيل سردار الجيش المصرى وحاكم السودان العام السيرلى استاك في القاهرة في نوفمبر ١٩٢٤ ، حاولت انجلترا ان تجد من هذا الحادث زريعة لطرد المصريين من السودان . . . ولكن . . . سعد زغلول رفض هذا الاجراء ، وانذرهما ، بعودة وحدات الجيش المصرى الى هناك خلال ٢٤ ساعة فقط . . .

وكان سعد زغلول قبل هذا الحادث بشهور قد سافر الى لندن لمفاوضة رمزي ماكدونالد رئيس حكومة العمال ، وكانت قضية السودان احدى نقاط التفاوض التي حلها معه . وساعده على طرحها ، ما كان يتعرض له ابطال الحركة الوطنية السودانية من وحشية وقسوة على يد الانجليز وفي هذه المفاوضات أعلن سعد باشا تشبث مصر بالبقاء في السودان ، وطالب ان يكون جزء من التاج المصرى ، وان يحمل ملك مصر ، لقب ملك مصر والسودان .

ورد عليه اللورد ماكدونالد قائلا :

- ان الحكومة البريطانية لا تترك السودان بحال وهى تقدر التعهدات الواجب تحملها والتي لا يمكن تركها من غير أن تصاب بريطانيا العظمى بخسارة عظيمة .
وقال :

- وأستطيع أن أقول من غير تردد أن نظام السودان لن يسمح بتغييره ولا ان ينفذ ذلك التغيير من غير موافقة البرلمان .

كانت هذه الكلمات صدمة شديدة لسعد زغلول الذى ذهب حاملاً المطالب المصرية ، والتي تتلخص في سحب جميع القوات البريطانية من الأراضى المصرية واقرار حقوق مصر في السودان كاملة . . . وكان الجواب الوحيد عند البريطانيين هو الرفض المطلق لهذه المطالب . . . وفشلت المفاوضات بعد ثلاث جلسات فقط .

وعندما وقعت حكومة الوفد معاهدة ١٩٣٦ ، أصر مصطفى النحاس على أن تنص على عودة القوات المصرية الى السودان ، وعودة رجال الادارة المصريين الى

هناك ، مع الاحتفاظ بمسألة السيادة على السودان ، التي لم تسلم بها مصر لبريطانيا في يوم من الأيام .

وعندما جاء اسماعيل صدقي وبدأ مفاوضاته مع بيغن ، كانت السودان إحدى نقاط هذه المفاوضات . . وقال اسماعيل صدقي :

- ان مستر بيغن دهمش لاهتمامنا البالغ بالسودان ، فكان ردى عليه ، ان عدم الاهتمام هو الذى يدعو الى الدهشة .

وقال :

- وعندما احسست انهم يريدون استغلال هذا الاهتمام في اظهارنا بمظهر المستعمر . أكدت له أننا لا نريد سوى استبقاء الوضع الذى سمح لنا بتقديم كافة صنوف المعاونة للسودان .

وفي هذه المفاوضات انتزعت مصر من الانجليز الاعتراف بوحدة وادى النيل ، شماله وجنوبه تحت التاج المصرى .

ولكن بعد أن وقع الطرفان مشروع المعاهدة بالأحرف الأولى في أكتوبر ١٩٤٦ ، حتى استكثرت بريطانيا على مصر الاحتفاظ حتى بالسيادة الرمزية على السودان ، وبعد أيام ، طلبت أن يصدر بروتكول ينص على منح السودانين الحق في المطالبة بالاستقلال التام وحق الانفصال عن مصر .

ورفضت مصر . . وسقطت معاهدة صدقي - بيغن ، قبل أن توقع . وفي ٨ يوليو ١٩٤٧ طالبت حكومة النقراشي ، في عريضة قدمتها لمجلس الأمن ، بجلاء بريطانيا عن مصر والسودان جلاء تاما وانهاء النظام الإدارى الحالى للسودان وقال النقراشي أمام مجلس الأمن :

ان البريطانيين قد توصلوا بالدعاية والبطش لاسكات جهود السودانيين الذين يطالبون بالوحدة مع مصر بل هم مضوا في هذا السبيل الى حد اصدار البيانات الرسمية التي تحط من قدر مصر والمصريين وتشيع في السودان رغبة الانفصال ، وحاولوا خلق جنسية سودانية مستقلة .

وفي مارس ١٩٥٠ ، وحتى نوفمبر ١٩٥١ ، تولى وزير الخارجية ، في اخر حكومة وفدية ، محمد صلاح الدين ، تجديد المفاوضات مع بيغن ، وفي هذه المفاوضات أكد الجانب المصرى من جديد على ان مصر والسودان بلد واحد له تاج واحد هو التاج المصرى ، وقال د . صلاح الدين عن الأقلية الضعيلة التي تطالب بالانفصال :

« انه ليس بمستغرب ان توجد مثل هذه الأقلية في السودان مع قيام ادارة ثنائية اسما ، انجليزية فعلا ، وجهت دائما وبخاصة في السنوات الاخيرة كل همها الى تنفير السودانيين من مواطنيهم المصريين » .

وتوقفت مثل هذه المفاوضات ، عندما أعلن النحاس باشا إلغاء معاهدة ١٩٣٦ ، وملحقاتها ، وإلغاء اتفاقية ١٩ يناير ١٨٩٩ . . وإصدار قانون بشأن نظام الحكم في السودان . . ودعوة جمعية تأسيسية تمثل السودانيين لوضع دستور جديد لهم . . مع الاحتفاظ بالشئون الخارجية وشئون الدفاع والجيش والعملة لكي يتولاها ملك مصر والسودان باعتباره من الشئون المشتركة التي تهم شمال الوادي وجنوبه .
كان ذلك في اكتوبر ١٩٥١ .

وفي الربع الأول من عام ١٩٥٢ ، رد الحاكم العام البريطاني على ذلك بتقديم مشروع دستور للحكم الذاتي للسودان ، وأعطى مهلة ستة شهور لتبدي الحكومتان المصرية والبريطانية ملاحظاتها عليه . . وكانت المهلة تنتهي في ٨ نوفمبر ١٩٥٢ . . وبعدها يتحول المشروع الى امر واقع . . وبعدها يتم تقرير مصير السودان في ظل سيطرة الحكم البريطاني فقط وتصبح بريطانيا صاحبة النفوذ الاوحد هناك .

وكانت هذه المهلة في وقت حرج وحساس جدا بالنسبة لمصر . .

فالأحكام العرفية مفروضة على مصر منذ ٢٦ يناير ١٩٥٢ بعد حريق القاهرة ، والمصريون جميعا مهتمون بمتاعبهم ومشاكلهم الداخلية ، وغير قادرين على النظر خارج حدودهم . . أو خارج أنفسهم .
وكنا في تنظيم الضباط الاحرار نتحين الفرصة ، ونخطط للثورة .

ولم تكن لي علاقة بمسئول واحد في حكومات تلك الأيام ، حتى يمكن أن أنبهه الى خطورة الوضع في السودان ، كما سبق ان نبهت محمود فهمي النقراشي ، الذي كان يستشيرني دائما في كل مايتعلق بالسودان .

وكان علينا بعد ايام من الثورة ان نرد على الحاكم العام فيما اعلنه . . كان علينا ان نقول له ان الاتفاقيتين اللتين تدعم الحكم الثنائي في السودان الغيتا . . وان دستور مصر يتعارض مع المشروع الذي يطالب به ، لان السودان فعليا تحت التاج المصري .

على ان موضوع تقرير المصير لم يكن ليزعجنى ولا يثير القلق فى نفسى ، فقد كنت أدرى الناس بالعلاقة الخاصة بين شعبى وادى النيل . . كما اننى كنت احترم ارادة شعب السودان تماما كما احترم ارادة شعب مصر .

وكانت نقطة الانطلاق فى تفكيرى هى « أن أحول بين السودان وبين الارتباط ببريطانيا عند تقرير مصيره . . فإذا تحقق هذا فإنه لا يكون امامه الا احد حلين ، اما الارتباط بمصر فى صورة وحدة او اتحاد . . وأما الاستقلال . . والوصول الى هذه النتيجة فى أية صورة من صورها ينزع اقدام المستعمر من وادى النيل . . وهى خطوة سياسية عظمتى » .

ورغم ذلك ، فاننا فى الحقيقة لم نفعل الكثير ليظل السودان ، كما كنت اتنى ، متحدا مع مصر . . وكان اعضاء مجلس القيادة يضعون السودان فى ذيل قائمة اهتماماتهم ومتاعبهم . . وقد قالها عبدالناصر بصراحة : « اننى لا أخشى السودان الحر وإنما أخشى السودان المحتل » . . كما ان استراتيجيتى كانت فصل استقلال مصر عن استقلال السودان اثناء أية مفاوضات مع الانجليز .

وأذكر أننا طلبنا من حسين ذو الفقار صبرى ، قبل فوات المهلة التى حددتها الانجليز ، ان يعد لنا مذكرة بشأن السودان ، وعندما إنتهى منها ، طلب منه صلاح سالم أن يطبعها على الرويتو ، لتوزيعها على أعضاء المجلس . . فذهب حسين صبرى الى امين شاكى وطلب منه طبع المذكرة ، فانزعج امين شاكى من حجمها ، وقال :

- كل الورق دا ؟

فرد عليه حسين صبرى :

- الله . . وهى مشكلة السودان تتحط فى سطرين !

فقال امين شاكى :

- اختصرها شوية !

وعندما رفض حسين ، قال شاكى :

- أمرنا لله . . ولكن باقول لك إية . . والله ما حد حيلاقى وقت يقرأها .

وكان عند أمين شاكى حق . .

فلا أعضاء المجلس قرأوا المذكرة ، ولا استمعوا اليه عندما قرأها عليهم الوحيد الذى فعل ذلك ، كنت أنا ، وحسين صبرى يعترف بذلك فى كتابه الذى صدر عن « ثورة يوليو واتفاقية السودان » ، وقال فيه :

« القلقة من حولي تنذر بأن أعضاء المجلس قد ضافوا ذرعا ، يتعجلون نهاية الجلسة فيفضوا وقد ازيجت عن كواهلهم أثقال تحملوها على مضض . . ثم يأتيني صوت محمد نجيب من بعيد كأنه عبر فواصل من الزمن ، انزاحت بي بعيدا عن حدود المكان . . اسمعه يشكرني على « الصورة الكاملة الواضحة » - على حد قوله - التي قدمت ، وعلى « الجهد الصادق » الذي بذلته . . هي الكلمة التقليدية التي تلقى في مثل هذه المناسبات إيدانا بانتهاء الجلسة . . إلا أنه أثلجني ما لمست فيها من صدق وحرارة ، شأنها شأن الكلمات الرقيقة الأخرى » .

وانصرف الى جمع اوراقى المتناثرة ، وقد حطت على بلادة ، ولكنني افاجأ بصلاح سالم يجذبني من ذراعي فينتزعني من مكان الى احد اركان القاعة حيث محمد نجيب وجمال عبدالناصر وقد اهتمكا في الحديث - ان صح ان يوصف ذلك - فقد لاحظت ان نجيب كان متفعلا بحماس ، فتتدفق على لسانه الكلمات ، بينما جمال عبدالناصر لا يكاد ينطق حرفا وانما ينصت في سكون ، فيطرق برأسه بين الحين والحين . . لست ادرى اعن اقتناع بمضمون ما يقال ام استيعابا وتقبيلا لما كان يلقي على مسامعه من آراء . .

وما يقول حسين صبرى كان صحيحا .
فقد كنت متحمسا لمسألة السودان وكان عبدالناصر على ما يبدو يفكر في مسائل أخرى .

وعندما وجدت حسين صبرى أمامي ، قلت له :
- عفارم عليك يا حسين ، تقرير مليون ، خلاص احنا بنرسل دعوات للأحزاب ونقابلهم ونتناقش معهم . . . وإن شاء الله ربنا يوفقنا !
وكما قال حسين صبرى بعد ذلك وهو يتحدث عن شعوره :
« دب في قلبي الأمل ، بعد ان كانت راودتني الهواجس بأنني قد فشلت » !

كان علينا أن نجمع السودانيين بمختلف أحزابهم على موقف واحد يتعاونون فيه مع مصر . . ودعوناهم فعلا من اجل ذلك . . ورُحبت الاحزاب السودانية بالبادرة المصرية . . بما في ذلك الاحزاب التي تدعو الى الاستقلال ، وتغالى في هذه الدعوة .

جاء السيد عبدالرحمن المهدي . . واعتذر السيد على الميرغني عن عدم حضوره ، لأسباب خاصة ، في فصل الشتاء . . وأجل حضوره الى فصل الصيف .

وكان كل من جاء من السودان من سياسيين وضباط وموظفين ، من أصدقائي ومعارفي وزملاء دراستي . . . وكانت علاقتي بهم قوية جدا ، وكانوا لا يمكن ان يزوروا مصر الا والتقى بهم . . . « وأذكر أني دعوت السيد عبد الرحمن المهدي لتناول الشاي بمنزلي في شارع قصر العيني عند زيارته لمصر عام ١٩٣٧ فقبل الدعوة وحضر ومعه الوفد المرافق له . . . وكانت هذه هي الزيارة الخاصة الوحيدة التي قام بها في مصر .

وتوليت مع فريق من المفوضين ، مناقشة وفود الاحزاب السودانية . . . وكان هذا الفريق يتكون من علي ماهر ، ود . عبد الرازق السنهوري ، وصالح سالم ، وحسين ذو الفقار صبري ، الشقيق الأكبر لعل صبري . . . وانتهى الفريق من المفاوضات ، الى قرار بإعداد مذكرة مصرية بخصوص السودان ، كلف حسين صبري بإعدادها . . . لكن . . . المذكرة لم تعجب د . السنهوري فجرت مشادة حادة بينهما في مكتبتي وبحضور صلاح سالم . . . كان السنهوري يريد ان ينص في المذكرة على ان لمصر حقوق سيادة في السودان . . . على اساس ان جميع العهود التي سبقت قيام الثورة كانت تقول بذلك . . .

وكان حسين صبري يرى ان هذا النص شكليا ، لاداعي له ، وان واقع اليوم في السودان تخطاه منذ فترة طويلة . . . وان هذا هو الحل الوحيد لجذب القوى السودانية ، للتحالف مع مصر ، ضد النفوذ البريطاني . . . لكن هذا الخلاف في الرأي ، لم يناقش بالطريقة العادية ، في الحوار وانما نوقش بطريقة اترك للآخرين وصفها . . .

قال حسين صبري :

- يادكتور سنهوري ، خروج الانجليز من السودان هو بيت القصيد . . . وهذه المذكرة هي سبيلنا الى ذلك ولا سبيل سواها في ظل ما تحيط بنا من ظروف . . . متاكثفين مع السودانيين ، فنكسب ثقتهم والا تحولنا الى اعداء لهم . فقال له السنهوري :

- اسمع يا حسين يا ابني دول بيضحكوا عليك . . . دي الاعيب سياسية بكرة تفهمها لما تكبر . . . بيستغلوك وانت مش حاسس .
فغضب حسين من كلام السنهوري ، ورد عليه في حدة . . . وانت ايش عرفك بالسودان هو انت تعرف حاجة عن السودانيين ؟

وانتهت هذه الازمة بقرار من مجلس الثورة ، لابعاد السهورى عن السودان ومشاكله ، والاكتفاء بما يراه صلاح سالم وحسين صبرى .. واذا كنت قد فشلت في توحيد وجهات النظر المصرية بالنسبة للسودان ، فقد نجحت مع السودانيين ، واستطعت توحيد الاحزاب السودانية لتتفق على رأى واحد .. والتقيت بعبد الرحمن المهدي ، في سراى لطف الله عمر الحيام - ماريوت الان وتوصلت معه الى اتفاق يقبل به نتيجة الاستفتاء على تقرير المصير . كما وافقت معظم الاحزاب السودانية ، على تفويض لجنة ثلاثية مكونة من الدرديرى احمد ، وخضر حمد ، وميرغنى حمزة ، لاعلان قيام حزب سودانى واحد ، يمثل كافة التيارات السودانية التى تميل للاتحاد مع مصر .. وكان التفويض يقول :

« أقبل قيام الحزب الواحد بأى وضع ترضيه اللجنة الثلاثية » .. ووقع على هذه العبارة : محمد نور الدين .. حماد توفيق .. درديرى اسماعيل درديرى محمد عثمان .. الطيب محمد خير .. اسماعيل الازهرى .. خضر حمد .. مبارك زروق .. خضر عمر .. على الشيخ بشير .. ميرغنى حمزة .. يحيى الفضل .. وانا وصلاح سالم وحسين ذو الفقار صبرى . كان ذلك فى ٣٠ اكتوبر ١٩٥٢ ..

وفى ٣ نوفمبر وضع ميثاق اعلان الحزب الموحد ، ووقع كل هؤلاء فى بيتى على قيام الحزب الوطنى الاتحادى .. الذى ضم كافة الاحزاب الاتحادية قبل بدء المباحثات المصرية - الانجليزية .

وأذكر أننى قلت ساعتها للحاضرين :

- ان المرء عندما ينظر الى خريطة النيل ، فإنه سيدهش عندما يكتشف انها مثل شجرة النخيل .. فى القمة الخضرة والخصوبة حيث دلتا النيل تبدو كفروع اوراق النخيل الرفيعة .. ثم يأتى النهر الذى ينحن كجزع النخلة قليلا الى الصحراء .. وفى الجنوب ، حيث الخرطوم ، وحيث فرعى النيل الازرق والأبيض وما يخرج منها من فروع مائية ، تبدو مثل جذور النخلة ، الضاربة فى عمق الاراضى السودانية .

والنيل على هذا النحو يحمل الماء ، من الجذور ، عبر الجزع ، الى الفروع والاوراق ، لكى تثمر النخلة محصولا وفيرا وشهيا ، يطعمنا ، ويغتنا عن سؤال اللثيم ..

لذلك فالسودان يعتبر متكاملا تكاملا طبيعيا مع مصر . . . ووحدة وادي النيل هي امر واقع . . . ولو تضافرت الجهود والقوى فإن الأمان القومية لشمال الوادي وجنوبه يمكن ان تتحقق .

وقلت لهم :

- اننى بالرغم من كونى مصريا ، ولست سودانيا ، الا اننى اشعر بحنين لهذه الارض التى ترعرعت فيها ونشأت عليها ورويتها بدماء أجدادى .
وصفق الحاضرون لكلماتى . .

واتفقوا على أننى شاعر ولست رجل سياسة !

واختار الحاضرون اسماعيل الازهرى رئيسا للحزب . ومحمد نور الدين نائبا له ،
ونص دستور الحزب على جلاء الانجليز وقيام اتحاد مع مصر بعد تقرير المصير . .
وكما قلت من قبل :

كانت هذه اللحظات من امتع لحظات حياتى . . التقى فيها مع الاشقاء فى الجنوب ولهم فى قلبى اعز مكان . . وأشهدهم يحققون وحدة وطنية تقرر الابتعاد عن الاستعمار البريطانى ، والاتحاد مع مصر . وصدق إيمان فى ان مصر والسودان لا يمكن للاستعمار ان يفصل بينهما .

واتفقت كلمة جميع الاحزاب السودانية على ان يقتصر اختيارهم عند تقرير المصير على الخيار بين الاتحاد مع مصر او الاستقلال عنها دون اى ارتباط بدولة اخرى . .
وأن يكفل للسودان حرية الاختيار فى تحديد سلطات الحاكم العام وسودنة الادارة وجلاء القوات البريطانية قبل إجراء الانتخابات الخاصة بالجمعية التأسيسية التى يناط بها تقرير المصير . .

وبارك المهدي والميرغنى كلاهما هذا الاتفاق .

وهكذا وجد الانجليز أن الأمر الذى استعدوا لتدبيره منذ سنوات قد انقلب عليهم خلال اسابيع . . واصبحت ورقة « تقرير المصير » فى يدينا بعد ان كان فى يد بريطانيا

فقد كانت بريطانيا ، كما شرحت ، تربط موضوع السودان دائما ، بشرطين :
اولهما : فصل مشكلته عن مشكلة مصر ، وثانيهما : حق السودان بمفرده فى تقرير مصيره . . وكان الشرطان يهدمان اى مفاوضات معها دائما . .
وكان علينا ان نزيل هذه العقبات او نحطمها . .

وتم ذلك يوم ارسلت الى المسؤولين البريطانيين المذكرة التى اعدت باسم مصر ،
وتضمنت :

- ١ - تمكين السودان من ممارسة الحكم الذاتى .
 - ٢ - تهيئة الجو المحاييد تمهيدا لانتخابات تقرير المصير .
- فأسقط فى يد بريطانيا . ولم تستطع المراوغة . . وكل ما فعلته هو نقل الفتنة من
شمال الوادى وجنوبه . . الى شمال السودان وجنوبه . . ويدل ان كانت المشكلة
مع مصر اصبحت مع الجنوب السودانى .
وكان لابد من اعلان هذا الموقف داخل مصر ، لتهيئة الرأى العام لتقبل فكرة
انفصال السودان ، وكانت فكرة من الصعب تقبلها ، أو حتى التفكير فيها فى ذلك
الوقت . . فكلف صلاح سالم ، حسين ذو الفقار صبرى بالاتصال بمصطفى
أمين ، لتنفيذها . .

وبدأت المفاوضات مع الانجليز بشأن السودان . .
كنت على رأس الوفد المصرى ، وكان معى صلاح سالم ، وحسين صبرى ،
ود . محمود فوزى ، ود . حامد سلطان ، وعلى زين العابدين . . وكان يرأس
الوفد البريطانى سير رالف ستيفنسون ، وكان معه مستر كروزيل الوزير المفوض ،
ومستر باورز السكرتير الاول بالسفارة . . وفى صباح ١٢ فبراير ١٩٥٣ وقعنا
اتفاقية السودان . .
وجاء فى ديباجة الاتفاقية :

لما كانت الحكومة المصرية والمملكة المتحدة لبريطانيا العظمى وشمال ايرلندا
المسماة فيما بعد بحكومة المملكة المتحدة تؤمنان ايمانا ثابتا بحق الشعب السودانى
فى تقرير مصيره وفى ممارسته له ممارسة فعلية فى الوقت المناسب ، وبالضمانات
اللازمة ، فقد اتفقنا على ما يأتى :

- ١ - رغبة فى تمكين الشعب السودانى من ممارسة تقرير المصير فى جو حر محايد ،
تبدأ فى اليوم المعين بالمادة التاسعة الواردة فيها بعد فترة انتقال يتوفر للسودانيين فيها
الحكم الذاتى الكامل .
- ٢ - لما كانت فترة الانتقال تمهيدا لانتهاء الادارة الثنائية انهاء فعليا فانها تعتبر تصفية
لهذه الادارة وتحفظا ابان فترة الانتقال بسيادة السودان للسودانيين حتى يتم لهم
تقرير المصير .

٣ - يكون الحاكم العام إبان فترة الانتقال ، السلطة الدستورية العليا داخل السودان ويمارس سلطاته وفقا لقانون الحكم الذاتي بمعاونة لجنة خماسية تسمى لجنة الحاكم العام .

٤ - تشكل هذه اللجنة من اثنين من السودانيين ، وعضو مصري وعضو من المملكة المتحدة ، وعضو باكستاني .

٥ - لا يمارس الحاكم العام سلطاته بما يتعارض مع وحدة السودان بوصفه إقليما واحدا .

٦ - يظل الحاكم للسودان مسئولاً مباشرة أمام الحكومتين المتعاقدين فيما يتعلق بالشئون الخارجية ، وأي تغيير يطلبه البرلمان السوداني وإى قرار تتخذه اللجنة يرى فيه الحاكم تعارضاً مع مسئولياته .

٧ - تشكل لجنة مختلطة للانتخابات من سبعة أعضاء ثلاثة منهم من السودانيين وعضو مصري وعضو من المملكة المتحدة ، وعضو أمريكي ، وعضو هندي . .
٨ - رغبة في تهيئة الجو الحر المحايد اللازم لتقرير المصير تشكل لجنة للسودنة تتألف من عضو مصري وعضو من المملكة المتحدة وثلاثة أعضاء سودانيين .

٩ - تبدأ فترة الانتقال من يوم توقيع الاتفاقية . . ومع مراعاة إتمام السودنة تتعهد الحكومتان المتعاقدتان بإنهاء فترة الانتقال بأسرع ما يمكن . . وينبغي على أية حال ألا تتعدى هذه الفترة ثلاثة أعوام وتنتهى بإصدار قرار من البرلمان السوداني يعرب فيه عن رغبته في اتخاذ التدابير للمشروع في تقرير المصير .

١٠ - عند إعلان الحكومتين المتعاقدين رسمياً لهذا القرار تضع الحكومة السودانية القائمة آنذاك مشروعا بقانون لانتخاب جمعية تأسيسية ، وتخضع التدابير التفصيلية لعملية تقرير المصير إلى هذه الجمعية .

١١ - تسحب القوات العسكرية المصرية والبريطانية من السودان فور إصدار قرار البرلمان السوداني برغبته في الشروع في اتخاذ التدابير لتقرير المصير وتتعهد الحكومتان المتعاقدتان بإتمام سحب القوات من السودان في مدة لا تتعدى ثلاثة أشهر .

١٢ - تقوم الجمعية التأسيسية بتقرير مصير السودان وبإعداد دستور له ، ويتقرر مصير السودان إما بأن تختار الجمعية التأسيسية ارتباط السودان بمصر على أية صورة ، وإما بأن تختار الجمعية التأسيسية الاستقلال التام .

١٣ - تتعهد الحكومتان المتعاقدتان باحترام قرار الجمعية التأسيسية فيما يتعلق بمستقبل السودان وتقوم كل منها باتخاذ جميع الإجراءات اللازمة لتنفيذ القرار . وقد شكلت لجنة الحاكم العام الخامسة ، من الدريرى عثمان وابراهيم احمد (السودان) حسين ذو الفقار صبرى (مصر) وجرافتى سميث بريطانيا وسيقان ضياء الدين (باكستان) .

وكان العضو المصرى فى لجنة الانتخابات هو عبد الفتاح حسن .

وبعد التوقيع على هذه الاتفاقية تبادلنا أنا والسفير رالف ستيفنسون بعض الخطابات بشأنها . . . وكان أولها يوم توقيع الاتفاقية نفسها . . . وكانت تقول :
« حضرة صاحب السعادة :

بالإشارة إلى المادة ٦ من الاتفاق المبرم بيننا فيما يتعلق بالشئون الخارجية أتشرف بأن أبلى بأنه طبقا للاتفاق الذى تم بيننا تعتبر الحكومة المصرية ، مما يدخل ضمن الشئون الخارجية أية عمليات تجارية تقوم بها حكومة السودان وترى إحدى الحكومتين أن لها مساسا مباشرا بسياستها الخارجية .

وانى أرجو سعادتكم أن تؤيدوا أن هذا هو التفسير الصحيح لاتفاقنا وان تنظر الحكومة البريطانية إلى هذه العمليات التجارية على هذا الاعتبار .
وانى انتهز هذه الفرصة لأجدد لسعادتكم تأكيد أسمى احترامى .
توقيع (محمد نجيب)

لواء (أ . ح)

فأجاب السفير البريطانى بالرسالة التالية :

« حضرة رئيس مجلس الوزراء

» بالإشارة إلى كتابكم المؤرخ فى ١٢ فبراير أتشرف بأن أؤيدكم أن ما جاء بكتابكم هو التفسير الصحيح للاتفاق الذى تم بيننا وأن حكومة جلالة الملكة فى المملكة المتحدة ستعتبر مما يدخل ضمن الشئون الخارجية أية عمليات تجارية تقوم بها الحكومة السودانية وترى إحدى الحكومتين أن لها مساسا مباشرا بسياستها الخارجية .

ولى الشرف أن أقدم لكم أسمى الاحترام .

خادمكم المطيع

توقيع (رالف اسكرين ستيفنسون)

ثم بعثت له برسالة اخرى ، تقول :

« حضرة صاحب السعادة

بالإشارة إلى الاتفاق المبرم بين حكومتينا بشأن السودان أتشرف بأن ارجو سعادتكم تأييد ما تم التفاهم عليه بيننا من أن ضمن المسائل التي ستبحثها الهيئة الدولية التي ستشكل فيما بعد ، مسألة القيادة العليا للقوات المسلحة السودانية عند إتمام سحب القوات المسلحة المصرية والبريطانية من السودان وفي الفترة التي تعقب هذا الانسحاب .

وانى أنتهز هذه الفرصة لأجدد لسعادتكم توكيد أسمى احترامى » .

توقيع (محمد نجيب)

لواء (أ . ح)

فأجاب السفير البريطاني بالرسالة التالية :

« حضرة رئيس مجلس الوزراء

بالإشارة إلى كتابكم المؤرخ ١٢ فبراير ، أتشرف بأن أؤيد ما تم التفاهم عليه بيننا من أن ضمن المسائل التي ستبحثها الهيئة الدولية التي ستشكل فيما بعد مسألة القيادة العليا للقوات المسلحة السودانية عند إتمام سحب القوات المسلحة المصرية البريطانية من السودان وفي الفترة التي تعقب هذا الانسحاب .

ولى الشرف بأن اكون مع اسمى الاحترام

خادمكم المطيع

توقيع (رالف اسكرين ستيفنسون)

وفي مساء نفس يوم التوقيع عل الاتفاقية أذعت على العالم بياناً ، قلت فيه :

« تم اليوم بيمين الله وتوفيقه توقيع الاتفاق بين الحكومتين المصرية والبريطانية لتصنيفية الادارة الثنائية في السودان وإقامة حكم ذاتى كامل توطئة لممارسة السودان حق تقرير المصير في جو من الحرية التامة والحيدة الكاملة . ويسعدنى أن أذيع هذا النبأ السار الذى يدخل السرور على قلوب السودانيين وإخوانهم من المصريين .

إن هذا الاتفاق يفتح صفحة جديدة في علاقات المصريين بإخوانهم السودانيين صفحة إخاء وثيق ومحبة دائمة ، كما يفتح صفحة جديدة في علاقات مصر بالمملكة المتحدة تعيد الثقة بينهما ، سيكون لها اثرها الطيب في حسم باقى المسائل المعلقة بين البلدين . ولنا الحق أن نتطلع من هذه الدقيقة إلى ما يستوجبه هذا الاتفاق

الذى وقعنا عليه اليوم من نية صادقة فى تنفيذ وتصميم اكيد على الاحتفاظ بالروح الودية الخالصة التى أملته والتى كان وحيتها الأول صالح السودانين وكرامتهم . فالقضية التى حسمها هذا الاتفاق هى قضية السودان أولا ولذلك فقد توخت مصر فى جميع الخطوات التى خطتها فى هذا الشأن الاتصال الوثيق الدائم بالسودانيين جميعا ومن ثم وقفت مصر موقف المطالب بما أجمع عليه السودانيون أنفسهم ، ذلك الإجماع الذى كان له أثر حاسم فى الوصول إلى الغرض المنشود وأن مصر ستظل وفية للسودان وعلى استعداد كامل فى كل وقت أن ترفع صوتها وتبذل جهودها من أجل السودانين ومن أجل مستقبلهم وتقف صامدة إلى جانبهم وحماية حقوقهم .

ووجهت بيانا آخر من الراديو . . وجهت التحية فيه للسودانيين ولزعمائهم . . وفرحت السودان بالاتفاقية واعتبر يوم التوقيع عليها يوم عيد ، ويوم عطلة رسمية . . ولم ينقطع سيل التهاني من العالم كله . . ووصفت أمريكا الاتفاقية بأنها ذات أهمية عظيمة « إذ أنهت مشكلة طالما ظلت مصدرا لتعقيد العلاقات بين بريطانيا ومصر خلال سنوات طويلة » .

وقال السفير رالف ستيفنسون فى رسالة نشرتها له الصحف المصرية : « لقد ساعد على الوصول إلى هذا الاتفاق التفاهم المتزايد بين الطرفين وعلى الأخص ما أبداه اللواء محمد نجيب وحكومته من بعد النظر والسياسة فى مواجهة ومعالجة الموضوع أكثر من حكومات مصر السابقة ، فى مصر ، فقد دل بوجهة نظرة على أن تظل السيادة محتفظا بها للسودان ، ويقبوله أن يقرر السودانيون مستقبلهم بحرية ، على أنه والحكومة البريطانية يهتمان بأبلغ الاهتمام بمصالح الشعب البريطانى » .

ورغم ذلك ، لم يخل الاحتفال من الغمز واللمز ، خاصة من رجال السياسة المصرية القدامى الذين لعبوا دورا فى التفاوض مع بريطانيا حول السودان ، وأصروا على وحدة التاج المشترك ، مثل إسماعيل صدقى ، ومحمد صلاح الدين وغيرهما .

وتحول الغمز واللمز من جانبهم إلى نقد واضح ، بعد أن بدأت الأنباء ترد عن تعسف البريطانيين مع السودانين ، بعد أيام من توقيع الاتفاقية . .

وقد طلب منى الصحافيون أن أدلى إليهم بكلام عن هذا التعسف ، فقلت لهم في ١٠ مارس ١٩٥٣ :

« إنه لمن دواعي الأسف الشديد أنه قبل أن يحجب المداد الذي كتبت به الاتفاقية التي عقدت بين مصر وبريطانيا بشأن السودان ترد إلينا من مختلف أنحاء شكاوى صارخة عن المعاملة السيئة التي يعامل بها الإداريون البريطانيون في الاقاليم الجنوبية من السودان بعض الزعماء الذين وقعوا اتفاقات معنا وكثيرين غيرهم من الاهلين .

« وقد ورد في هذه الشكاوى أن زعماء عديدين ألقوا في غياهب السجون وأن الإداريين البريطانيين في السودان عادوا إلى سيرتهم الأولى من الالتجاء إلى التهديد والوعيد وجميع هذه الأعمال لا تتفق في شيء . مع ما تنص عليه الاتفاقية التي قلنا عنها بعد توقيعها إن العبرة في تنفيذها تنفيذا دقيقا . غير أن الإداريين البريطانيين لم يراعوا كل ذلك إذ خرجوا على الاتفاقية وبذلك أقاموا الدليل الملموس على عدم توفر حسن النية عندهم وهذا ما يحملنا من غير شك على عدم الثقة بهم والاطئنان إليهم في إبرام أية معاهدة معهم » .

وقام الحاكم العام في السودان بمحاولات كثيرة لتعطيل تنفيذ الاتفاقية . . حتى أنه كان يعرض الخلافات التي تنجم عن تنفيذ بنودها على القضاء العالى الذى كان يتولاه البريطانيون . . وحتى يعطل لجنة الودائع منح اللجنة الخماسية المسماة بلجنة الحاكم اجازة لمدة ٤ شهور ، ليتجول أعضاؤها على حساب الحكومة السودانية في أرجاء السودان بحجة معرفته والاطلاع على أحواله .

ودعم الحاكم العام موقف حزب الأمة . . وكان حزب الأمة يقود تيار الاستقلال « لجنة السودنة » عن مصر ، في مواجهة الحزب الوطنى الاتحادى الذى شكل مؤخرا ، ويطالب بالاتحاد الفيدرالى مع مصر . .

وقد فاز الحزب الوطنى الاتحادى بأغلبية ساحقة في أول برلمان سودانى ، افتتح في ٢ يناير ١٩٥٤ ، وألف إسماعيل الأزهرى أحد مؤسسيه ، أول وزارة سودانية في تاريخ السودان الحديث .

ويبدو أن نجاح الحزب الوطنى الاتحادى أستفز حزب الأمة والانجليز ، فظهر اتجاه جديد في داخله ، لا يطالب باستقلال السودان عن مصر وبريطانيا ، وإنما يطالب باستقلال السودان عن مصر فقط ، وأن يكون هذا الاستقلال تحت رئاسة

حاكم عام بريطاني ، وليكن اللورد مومنتباتن الحاكم العام للهند بعد استقلالها .. لكننا كُشفنا كل جهدنا مع الزعماء السودانيين لقتل هذه الفكرة قبل أن تتحول إلى واقع ، يدمر خططنا التي حققت ، حتى الآن ، النجاح الذي كنا ننشده .

كانت خططنا تدعيم الحزب الوطني الاتحادي ، لعودة السودان إلى مصر ، بعد أن يخرج منه الانجليز ..

وكان وصول إسماعيل الأزهرى إلى رئاسة الحكومة بشرة خير لنا .. لكن ..

نجاحنا في هذه الخطوة كان النجاح الأول والأخير في السودان ..

فكما قلت : كان مجلس الثورة يضع السودان في قائمة اهتماماته .. كما أن عبد الناصر كان يعتبر السودان عبئاً على مصر يحسن إزالته عن كاهلها ثم إن المتاعب الداخلية إستنفدت كل طاقاتها وأثرت بالطبع على الموقف في السودان وعلى مشاعر السودانيين .. وكانت أخبار الانقسامات والخلافات داخل مجلس الثورة ، والتي أدت إلى استقالتي في فبراير ١٩٥٤ ، تصل إلى جنوب الوادى ، وتصبح حديث الناس هناك ، ومثار قلق واضطراب لزعمائهم .. خاصة زعماء الحزب الوطني الاتحادي ، أو الاتحاديون كما كان يطلق عليهم .. الأمر الذى أثر عليهم ، وفنت اتحادهم ، وضاعف من قوة التيار المضاد الذى تؤيده بريطانيا ، التى أحست ان مصر ستكسب السودان لصالحها ، وظهرت النتيجة النهائية لكل هذا ، عندما جرت انتخابات الجمعية التأسيسية السودانية بعد فترة الإنتقال ، وأعلنت استقلال السودان عام ١٩٥٦ .. ولم يسع الحكومة المصرية في أيامها إلا أن تعترف بهذا الاستقلال وتباركه .

وصدم الشعب المصرى بهذه النتيجة .. لكن .. جمال عبد الناصر وأعضاء المجلس ، لم يصدموا ، فعندما اجتمعوا ، بعد اعتقال بشهور ، في ٢٥ أغسطس ١٩٥٥ لبحث موضوع السودان ، قال صلاح سالم بصراحة :
- السودان .. ضايح .. ضايح

وقال :

- الكل هناك يجمع على الاستقلال ويرفض الاتحاد مع مصر بسبب الأخطاء التى وقعنا فيها .

واضاف بعد أن نظر إلى جمال عبد الناصر :
- إننى اقترح عليك يا جمال أن تسافر فوراً لتعلن بنفسك استقلال السودان بمناسبة اجتماع البرلمان السودانى ، لتصبح بذلك بطل استقلال السودان .

لكن جمال عبد الناصر ، كما قال عبد اللطيف البغدادى الذى شهد الاجتماع ، رفض هذا رأى ، وشاركه فى الرفض باقى أعضاء المجلس حتى لا يصدم الشعب المصرى الذى ظل يعتقد أن الاتحاد مع السودان سيتم فعلاً ، كما يقولون له ليل ، نهار ، فى أجهزة الإعلام .

بل إن من جاء بعدى ، لم يكتف بفصل السودان عن مصر ، بل ووصل إلى حد التفریط فى أرض مصر والتنازل عنها للسودان . . وأقصد بذلك ، مساحة الأرض التى تصل إلى ١٨٠٠ كيلومتر مربع ، عند بئر الشلاتين ومرسى حلاييج ، وتقع بين البلدين . . فقد استولى الانجليز على هذه الأرض عام ١٩٠٢ ، بعد أن تصوروا أن بها ذهباً ، واستندوا فى تصورهم على أثار قدماء المصريين التى كانت موجودة هناك . . وعندما فشل الانجليز فى العثور على الذهب ، طالبوا بضم هذه المنطقة للسودان ، بحجة أن بها قبائل البشارية السودانية ، وفى المقابل أخذوا من السودان ١٨٠ كيلومتراً مربعاً ، وهى منطقة تعيش فيها قبائل العبابدة ، بحجة أنها قبائل مصرية وضموها إلى مصر . . واعترفت مصر بذلك بعد ازمة ١٩٥٨ بين مصر والسودان ، والتى كاد عبد الناصر فيها ان يحارب السودانين .

إن مشكلة جمال عبد الناصر وصلاح سالم ، وباقى مجلس الثورة ، مع السودان ، هى أنهم لم يعرفوا ، ولم يفهموا أهله ، ولم يتصوروا أهميته بالنسبة لمصر . . فتصرفوا وكأنهم سياح وليسوا أبناء واد واحد .

كما أنهم فعلوا المستحيل لنقل خلافاتنا الداخلية إليه . . وتصويرى عند السودانين فى صورة الديكتاتور الذى يريد أن يضع كل شىء فى يده .
فحدث مرة أن جاء صديق سودانى يسألنى :

- لماذا تعترض يا نجيب بك على تعيين عبد الحكيم عامر قائداً عاماً للقوات المسلحة ؟

وقبل أن أرد ، قال :

.. اننا نخشى أن تجمع كافة السلطات في يدك ، ونخش أن تكون المطالبة بالإنقاذ السودان مع مصر تأكيداً لهذه الرغبة !
ولم أرد ..

فإلى هذا الحد كانوا يشوهون صورتي ..
والغريب أن قرار عبد الحكيم لم يكن صدر بعد ..

وعرفت أن صلاح سالم همس لصديقي السوداني ، أولغيره ، بكلمات تصور أنها ستبقى سرا لا يصل إلى .. ولم يعرف صلاح سالم أن السودان بلد ، يحكم نقاء اهله ، لا يخفون في صدورهم أى شيء .. وما في قلبهم على ألسنتهم .
وصلاح سالم سافر إلى السودان أكثر من مرة ..

وتصور أنه بالرقص والنقود يمكن أن يكسب السودانيين .. وكانت النتيجة أن يعثر النقود .. ويعثر احترامنا في السودان .. تصور أنه يمكن أن يرشى السودانيين .. ولكنه كان مخطئاً ..

كذلك تصور أنه يمكن استمالة زعمائه ، باستضافتهم في مصر ، ومنحهم البيوت والفيلات .. وقد بنى هذا التصور الخاطيء بعد أن نجح في أخذ اعتراف من على المرغنى بوحدة وادى النيل ، بعد أن ظل يرفض الاعتراف بذلك ..
وكان سر هذا التحول في موقف هذا الرجل الذى لم يكن من أصل سودانى ، السرايا التى أعطوها له فى الاسكندرية .. واتضح فى النهاية أنه أحد عملاء المخابرات البريطانية .

هذا فى الوقت الذى كان صلاح سالم يتعامل بسخافة مع أنصار الاتحاد الحقيقيين مع مصر ..

ومن سخريات القدر أن يسعى عبد الناصر ورفاقه إلى الوحدة مع سوريا ، ويفعل المستحيل لفك الوحدة مع السودان .. رغم أن الوحدة مع السودان أمر طبيعى ، والوحدة مع سوريا هى وحدة بين قطرين متباعدين جغرافياً ونفسياً .

وبعد صلاح سالم ، سافر عبد الحكيم عامر ، بعد أن أصبح قائداً عاماً للقوات المسلحة ، إلى السودان ..

وفى السودان ، تصور البعض أن عبد الحكيم عامر هو أنا فأخذوه بالأحضان

وقررت أن أسافر أنا إلى السودان ، لأول مرة ، بعد الثورة ، يوم أول مارس ١٩٥٤ للمشاركة في احتفالات السودان بافتتاح أول برلمان هناك . .

وصلت الطائرة إلى الخرطوم ، وفوجئت بالآلاف من أبناء الجنوب ، بملابسهم البيضاء ، يحتشدون في المطار ، قبل ساعات من هبوط الطائرة . . كنت في هذه اللحظة ، قد مر على ٣٠ سنة لم أر فيها السودان ، وفي هذه اللحظة كان قلبي يخفق فرحا ، لأنني سأرى السودان وألتقي بذكرياتي فيه ، بعد كل هذه السنين . . ولكن ما أن نزلت من الطائرة إلى أرض المطار ، حتى فوجئت بمظاهرة كبيرة تهتف في وجهي :

« لامصري ولابريطاني . . السودان للسوداني » .

وفي الزحام وقع الكاب . . ثم جاءوا إلى به . . واستعرضت حرس الشرف وخرجت من المطار ، بعد أن التقيت بكبار المستقبلين ، وكان منهم رجال الحزب الوطني الاتحادي . . والسيد صادق المهدي الذي حل لي تحيات والده السيد عبد الرحمن المهدي .

وفي الحقيقة أنا لم أعتبر هذا الهمتاف ، هتافا معاديا ، أو مثيرا ، فقد كان هذا مانريده فعلا . . السودان للسوداني . . لا لمصري ولا لبريطاني . وقابلت الحاكم العام البريطاني ، الذي ، حاول إقناعي بأنها مظاهرات خطيرة ، وهتافات تستحق أن نواجهها بشدة . قال لي :

- شوف بيقلوا إيه . . إنهم يهتفون ضد بلدينا . قلت له :

- عندهم حق ، فما يقولونه هو الحقيقة .

وعرفت وأنا عند الحاكم العام أن البوليس اشتبك مع المتظاهرين ، وأدى ذلك إلى تساقط عدد من القتلى والجرحى ، قدر بحوالي ٧١ قتيلًا و ١٠٧ جرحى .

كنا نتناول الإفطار عندما وصلتنا هذه الأنباء ، وساعتها قلت للحاكم العام : أنت السبب !

لكنه أنكر صلبته بما حدث ، وحاول إقناعي بأنه يرتعش من الخوف . وقبل أن نكمل كلامنا ، كان المتظاهرون يحيطون بالقصر الذي نجلس في

داخله ، فوجدها الحاكم البريطاني فرصة ليندمج في الدور الذي يلعبه أمامي . .
فقال في فزع كاذب :

- دول حيرمونا في البحر !

فقلت له :

- اترك لي هذه المشكلة !

وبدأت أتصل تليفونيا بالسيد عبد الرحمن المهدي . وفشلت . . تسع مرات
أحاول ، وفشلت . . في كل مرة كنت أسمع فيها صوته تقطع المكالمة . . وعرفت
أن الأمر مدبر لكي لا تنفض المظاهرات .

وتأكد لي ذلك ، عندما رفض الحاكم العام أن أخرج إلى شرفة القصر وأكلم
المظاهرين ، بحجة المحافظة على حياتي . . لكنني خرجت إلى الجماهير وخطبت
فيها . .

قلت لهم :

- إن الله كفى المؤمنين شر القتال . . وما تفعلونه لن يجر سوى المصائب لكم . .
وما أن بدأت الجماهير تهدأ وتستجيب حتى هاجتها قوات البوليس مرة أخرى دون
أى مبرر ، فمات ١٢ شخصا وجرح آخرون . . فتجددت المظاهرات مرة
أخرى ، وتضاعفت شراستها .

كانت مؤامرة رتبها سلوين لويد وكيل وزارة الخارجية البريطانية الذي وصل
الخرطوم بدعوى المشاركة في الاحتفالات . لكنه لم يبرح مكانه ولم يظهر أمام
الناس ، حتى حملته الطائرة الى لندن .
وشارك في تنفيذ المؤامرة الحاكم العام البريطاني . . وساعدهما الأنصار الذين لم
ينجحوا في الانتخابات .

وكان الهدف منها ضرب أي اتجاه في السودان للاتحاد مع مصر .

وفشلت احتفالات افتتاح البرلمان . . وألغيت الجلسة الافتتاحية . . وقررت
العودة إلى مصر في اليوم التالي مباشرة .

حضر الحاكم العام لمقابلتي وهو عارى الرأس ، فطلبت منه أن يلبس قبعته
ويحضر لتوديعي في المطار . . فلم يتردد ، وحضر هو وإسماعيل الأزهرى .

وفي المطار راح العمال السودانيون يهتفون لي وللمصر ولوحدة وادي النيل .
وعرفت فيها بعد ، أن المحكمة العليا التي كان يرأسها قاض بريطاني ، قد حكمت

بإعدام عوض صالح رئيس تحرير جريدة الأمة ومدير دائرة عبد الرحمن المهدي وبالسجن المؤبد على الصحفي على فرج المحرر بالجريدة وأربع سنوات على عبد الله عبد الرحمن سكرتير عام منظمات الانصار ، وكانوا قد قدموا إلى المحكمة بتهمة تدبير هذه المظاهرات والتحريض عليها .

وقد خفضت محكمة الاستئناف حكم الإعدام إلى المؤبد . . وحكم المؤبد إلى ١٠ سنوات .

واعتبرت أن هذه المظاهرات التي قام بها حزب الأمة ، هي مظاهرات ، ليست ضدى ، وإنما ضد الديمقراطية ، التي أظهرت نتائجها الانتخابات .

على أننى رغم كل ذلك ، أعتبر اتفاقية السودان صفحة جديدة فى تاريخ العلاقات المصرية - السودانية ، والعلاقات المصرية - البريطانية والعلاقات المصرية - الأمريكية .

ففى أكتوبر ١٩٥٣ قامت الولايات المتحدة ، كما فعلت فرنسا من قبل ، بإقامة علاقات دبلوماسية مع السودان من خلال « مكتب تمثيل دبلوماسى لها » فى الخرطوم .

وأناحت الاتفاقية لكل من الهند وباكستان إقامة علاقات دبلوماسية مع السودان .

وفى ٦ يناير ١٩٥٤ انتخب اسماعيل الأزهري كأول رئيس للوزراء فى السودان ، وشجع هذا أمريكا على ممارسة الضغط على بريطانيا ، فى مؤتمر واشنطن الذى عقد فى نفس العام ، لكى تصل إلى اتفاق مع مصر ، وإلا عملت أمريكا بمفردها .

ولم يكن أمام ونستون تشرشل إلا أن يقبل الأمر الأمريكى ويسعى للتفاهم مع حول الجلاء .

وعندما دخل عبد الحكيم عامر وحسن إبراهيم ليلغاني يوم ١٤ نوفمبر ، بقرار إعفائى من رئاسة الجمهورية ، قلت لهما فى وضوح :

- بصراحة أنا لن أستقيل !

فسأل عبد الحكيم عامر :

- لماذا ؟

قلت :

- حتى لا ينسب إلى يوما أنني كنت السبب في انفصال مصر عن السودان .
وفي الحقيقة .. أنا تحملت كل ما جرى لي بعد تمكن عبد الناصر من السلطة ،
بعد أزمة مارس ، حتى لا تؤثر استقالتي على نتيجة الاستفتاء حول الوحدة مع
مصر ، في السودان .. خاصة أن الحزب الوطني الاتحادي الذي كان يؤيد
الاتحاد ، والوحدة مع مصر ، قد فاز في الانتخابات ..

لكن .. عبد الناصر ورجاله في مجلس الثورة لم يكن ليشغلهم في ذلك الوقت
موضوع السودان .. كان كل ما يهمهم هو كيف يمكن إزاحتي والتخلص مني .

ولست هنا أعطى لنفسى أهمية في ارتباط السودان بي .. بحيث يفصل عن
مصر ، إذا أنا تركت الحكم .. لكنني أقرر حقيقة يعرفها الجميع في البلدين .
وما زالوا .. فأنا جزء من السودان والسودان جزء مني .. وبين شعبه
وزعمائه علاقات دم وصداقة وارتباط قوى .. كما أن السودانيين بطبيعتهم لا
يميلون إلى الديكتاتورية .. ويصرون على ممارسة حقوقهم السياسية مهما كلفهم
الأمر .. وهذا ما جعلهم يشعرون بالخطر على أنفسهم وعلى بلادهم بعد أن
نشبت واشتعلت أزمة مارس في مصر ، وأحسوا أن هناك حاجزا من الديكتاتورية
يقف حائلا بين الوحدة مع مصر .

ولأنني كنت أقف مع الديمقراطية كانوا يقفون معي ..
ولأن عبد الناصر كان يتجه بالبلاد إلى الديكتاتورية كانوا يخشون الوحدة مع
مصر .

ولذلك ...

كان قرار تنحيي عن رئاسة الجمهورية هو في نفس الوقت قرار انفصال السودان
عن مصر .

ومرة أخرى أؤكد أن .. هذا ليس حديثا شخصيا ، ولا كلاما نرجسيا ، وإنما أمر
واقع لا يزال يوجد من يقره ويعترف به ، خاصة في السودان .

فعندما سئل كثير من زعماء السودان ، بعد ذلك عن سر تدهور العلاقات بين
البلدين ، قالوا ، كلمة واحدة

- نجيب !

ولما قال لهم جمال عبد الناصر

- إن نجيب فرد .. والفرد زائل .. والعلاقة المثينة بين البلدين خالدة ..

كرروا :

- نجيب !

وفقد عبد الناصر أعصابه وقال :

- ليس معقولا أن نضع فردا في كفة وعلاقة بين شعبين في كفة أخرى .
فقالوا له :

- إننا جعلنا من نجيب رمزا لوحدة الوادى .. شماله مع جنوبه ..

ثم أضافوا في اتهام واضح :

- وأنتم حطمتكم هذا الرمز .

وأنتهى عبد الناصر الحوار الذى لم يعجبه .. لكنه سمع مرة أخرى ، من أحد
الوزراء المصريين ، الذى كان يتكلم في نفس الموضوع مع أحد الزعماء السودانين

قال الوزير المصرى :

- إن إصراركم على نجيب اصرار بلا تفسير يقبله العقل ولا المنطق .

فرد الزعيم السودانى :

- بصراحة إننا في السودان نخشى على بلادنا بعد إن انقلبتم على نجيب .. ماذا
يضمن لنا عدم الانقلاب علينا لو اتحدنا معكم .. لقد تصرفتم مع رجل كريم
بأسلوب مهين ..

قال الوزير المصرى :

- لكن ..

فسارع الزعيم السودانى قائلا :

- لامعنى في السودان لكلمة لكن .. ولانحب هذه الكلمة المائعة .. نحن بلد

وحكومة ديمقراطية حرة .. لانقبل الانطواء تحت علم وحكومة أو توتقراطية .

وقبل موعد الاستفتاء واصل السودانيون نفس الكلام ... وقالوا :

- إننا سنقرر الانفصال عن مصر ، ولو أراد المصريون أن نتحد معهم فلا مفر

أمامهم من إعادة نجيب وتغيير نظام الحكم وعرف عبد الناصر هذا الكلام ،

الذى لم يصلنى إلا بعد رفع القيود عني ، لكنه لم يستجب له ، ولم يفكر فيه ، بل

ورد عليه بكلام جازح جدا .

ولم يفصل السودان عن مصر فقط ، بل وتدهورت العلاقات بين البلدين أكثر

وفي ذلك الوقت كنت أطلع الصحف السودانية : « الناس » ،
« الصراحة » ، « السودان الجديد » ، و « النيل » ، و « الأيام » .. وكنت
أسجل ما تنشره هذه الصحف .. ولازلت احتفظ بما سجلته إلى الآن .
وللتاريخ أعيد الآن نشر بعض مما سجلته ..
ففى جريدة النيل نشر صالح عبد القادر قصيدة من ٨٣ بيتا ، جاء فيها :

فكم باسم مصر سالت دماؤنا	وكم باسمها شعبنا قام مأتم
فمن عهدنا عهد اللواء ونحن ما	نزال نعانى مآعانيه ونغرم
وكنا نرى فيها الصديق وعندما	اطمأنت بدت أطماعها تتجسم
وجاء فيها :	

إذا هان مثلك يانجيب فما هو	الضمان بأننا لا نهون ونهضم
فهل ينتهى امر الرئيس الى هنا	ومستقبل الأحزاب فى مصر مهم .
فليس فى مصر اليوم حر وليس فى	دارها امروء بالحق والعقل يحكم
وجاء فيها :	

وهاهى أقدار الرجال تدهورت	فسويل لمن يستاء أو يتبرم
وقد ألغيت فيها العقول فكل من	يشير إلى جرم العساكر مجرم
فهل يطمئن لهم بربك عاقل	وأطماعهم فى أرضنا تتضخم

وفي اليوم التالى لإقالتى ، قالت جريدة الأيام فى صفحتها الأولى :

« حكومة مصر تبعد نجيب » .

« رأى العام فى السودان يستنكر القرار .

« مبارك زروق يقول : هذا العمل يؤثر على الفهم العاطفى للوحدة » .

وقالت الأيام :

« إن الديكتاتورية الفاشية التى تحكم مصر بقوة الحديد والنار لا يرضيها أن يرتفع
صوت واحد ينادى بالديمقراطية وكانت جريمة نجيب أنه لم يخضع لحكم البكباشية
ولم يرض سيطرة الديكتاتورية ..

« إن الشعب المصرى سيتنصر فى معركته القادمة ومعركة الاطاحة بالحكم
الديكتاتورى ، والشعب السودانى الذى يؤازر شعب مصر فى محنته لن يرضى
مطلقا أن يتحد مع ديكتاتورية أو يرتبط بفاشستيه .

وليعلم حكام مصر هذا وليعلموا أن أقوالهم وكلماتهم المعسولة لن تجدى في كسب
السودانيين

وتحت هذا الضغط بدأ إسماعيل الأزهرى الذى كان يناضل من أجل الاتحاد
مع مصر ، يتراجع عن موقفه قليلا . . لكن هذا التراجع المحدود لم يرض
السودانيين . .

ونشرت جريدة الأمة يوم الأحد ٢٣ يناير ١٩٥٥ على صفحاتها الثالثة البيان
التالى من اتحاد طلبة كلية الخرطوم الجامعية :

إن تصريح أزهرى الذى صدر تحت ضغط المد الاستقلالى الطاغى ليس سوى
الاتحاد مع مصر فى صورة براءة . . إننا ننادى بالاستقلال التام لبلادنا مهما كان
نوع الحكم فى مصر . . الاستقلال التام هو المطلب الطبيعى الذى لا يقبل جدلا
أو نقاشا لأى شعب من الشعوب . .

إن ارتباط السياسة الخارجية والدفاعية والتجارية مع مصر يعرض سيادتنا للقضاء
المحقق خصوصا إذا كان مع حكومات رجعية استبدادية كالحكومة الديكتاتورية
التي تحكم مصر الآن والتي حددت موقفها نهائيا من المعسكر الاستعماري بعد أن
وقعت معه عدة اتفاقيات خائنة كاتفاقية النقطة الرابعة وهي فى طريقها الآن إلى
إبرام اتفاق دفاعى جديد يكبل الشعب المصرى بمزيد من الأغلال . .

وفى ٣٠ يناير ١٩٥٥ ، كان العنوان الرئيسى لجريدة الأمة هو :

« هل يعاد نجيب إلى رئاسة الجمهورية لإنقاذ الموقف الاتحادى بالسودان ؟ »

وفى ٣ فبراير ١٩٥٥ قالت صحيفة « التلغراف » :

« نجيب باق فى المرج ويعامل معاملة سيئة » .

ولم تجد حكومة عبد الناصر ردا مناسبا على كل هذا الكلام ، سوى أسلوبها
المبتكر ، وهو تلفيق التهم والتشهير بالسودانيين . . فقد قبض على الوزير
السودانى السيد خضر حمد فى القاهرة بتهمة حمل قصيدة كتبها الاستاذ أحمد محمد
صالح . . وكانت هذه القصيدة - الأزمة تقول :

ماكنست غدارا ولاخوانا كلا ولم تنك يانجب جيانا
ياصاحب القلب الكبير تحية من أمة أوليتها الاحسانا

وكانت تقول :

الثورة الحمقاء كنت صمامها من كل شائبة وكنت ضمانا
أخذت من اسمك روحها وحياتها ومضت فكانت رحمة وحنانا
وكانت تقول :

يا ويح مصر مادمي أبناءها فمضوا على أحقادهم عميانا
ركبوا رؤوسهم فكانت فتنة هوجاء ما تركت لهم إخوانا
وكانت تقول :

باعوا رئيسهم ورمز كفاحهم بيع السماح وحالفوا الشيطانا
ومضى كبيرهم بفاخر جهرة بصنيعه متبجحا فتنانا
وكانت تقول :

قالوا أردت سلطانا ونجبرا ومشيت تبغى الحياة والسلطانا
كذبوا فعمرشك في القلوب مكانه أتريد من بعد القلوب مكانا
وكانت تقول :

هل يجبون الشمس في إشراقها أو يطمسون جمالها الفتانا
ما حطموك وانما حطموا أمل البلاد وصوتها الرنانا
هذا جزاء المحسنين وقلما تلقى على احسانك الإحسانا

وهكذا ضاع السودان كما ضاعت الديمقراطية ..

وكان لابد أن يقدم عبد الناصر كبش فداء .. ولم يجد بالطبع أفضل من صلاح
سالم .. فأجبره على الاستقالة .. فقد استغل عبد الناصر الاخطاء التي وقع فيها
صلاح سالم في السودان ، وذبحه .. وخرج هو بريئا من هذه الجريمة ..

وتمنيت أن أرى صلاح سالم بعد ذلك .. لكن القدر اختطفه قبل أن يحقق
أمنيته وسحبت بريطانيا جيشها من السودان وخرج الجيش المصري من هناك أيضا
أنسحب من جزء من وطنه وتم الجلاء فعلا .. في نوفمبر ١٩٥٥ .. ولم يكن
الانفصال عن مصر في حاجة إلى استفتاء لتقرير المصير .. فلم يجر استفتاء ..
ولكن الجنوبيين اعتبروا التخلي عن هذا الاستفتاء تخلياً عنهم وإساءة لهم ، فقامت
ثورة في الجنوب على الشمال .

وأعلن قيام الجمهورية السودانية في ١٩ ديسمبر ١٩٥٥ .
وأعلن استقلال السودان في أول يناير ١٩٥٦ .
وعندما ذهب عبد الناصر لزيارة الخرطوم بعد ذلك لم ينس السودانيون مواقفه
القديمة وخرجوا لاستقباله وهم يصرخون في وجهه ويلقون موكبه بالطماطم
والبيض .

الفصل الثاني عشر

مَنْ قَرَّطَ فِي الْجَلَاءِ؟

- قدمنا لامريكا تمثال آله الحكم عند الفراعنة وقدمت لنا مسدسا بلا طلقات .
- قبل عبد الناصر في مفاوضات الانجليز ما رقصته انا .
- حركات مكشوفة على مائدة المفاوضات حاول بها عبد الناصر ان يثبت للانجليز انه الرجل الاهم .
- المخابرات المركزية ترسم الخطط الامنية لعبد الناصر وتدعم حرسه بالسيارات والأسلحة الجديدة .
- قال لي السفير السوفيتي لو قدمنا لكم السلاح لاستخدمتوه ضدنا .

أثناء مفاوضات السودان ، كان قلبي مع السودانيين .. لكن .. عقلى كان مع المصريين ..

فقد كنت أعتبر التفاوض مع الانجليز بشأن السودان هو الخطوة الأولى للتفاوض معهم بشأن الجلاء عن مصر .. وحل مشكلة السودان هو البداية الطبيعية لحل مشكلة مصر ..

ولهذا .. كان لابد من تفويت الفرصة على الانجليز ، وفصل مسألة السودان عن مسألة الجلاء عن مصر ..

ولهذا .. قبلنا بمبدأ تقرير المصير للسودان .. اما الاستقلال عن انجلترا ومصر ، واما قبول الوحدة مع مصر ..

ولهذا .. كان علينا بعد توقيع اتفاقية السودان أن نعهد للتفاوض من أجل اتفاقية الجلاء البريطانى عن مصر ..

ولم نكن نملك فى هذا التمهيد سوى إثارة الخواطر ضد الانجليز من خلال تصريحاتنا الاعلامية والصحفية التى تحدد بوضوح أن الاحتلال هو وصمة العار الكبرى التى على كل المصريين ازالتها ..

فى أسوان ، وأثناء زيارتي لها فى ٢٢ مارس ١٩٥٣ ، قلت :

« لقد انتهينا من مسألة السودان بفضل اتحاد الأمة وبقي أمام السودانيين مرحلة خطيرة سوف يخرجون منها أحرارا ، أما مسألتنا فاعلموا أننا لا نرضى الا بجلاء الغاصب دون قيد أو شرط ، أو ثبوت ذلك ونحن على أتم استعداد للتضحية والأمة كلها وراءنا »

وفى ١٤ أبريل ١٩٥٣ ، قلت فى ادمهور :

« قلت لاصحوانكم بالصعيد أنه لاثالث أمامنا ، فاما الجلاء واما الفداء ، ولكن لا أحب أن أعيدها حتى لاتفقدوا زيتها فى القلوب ، ولكن أريد أن أقول لكم ان ما أطمع الناس فينا هو أنهم سمعوا منا فى الماضى صراخا عنيفا وصياحا عاليا ثم رأوا منا تواكلا معييا وتفرقا ، فلنمخ هذه الصفحة ليروا منا تقاربا وتراحما ، وليروا منا عملا صامتا متحدا ، ولكى نثبت لهم أن المصريين غيروا أسلوبهم وطريقتهم وأنهم أصبحوا شعبا جادا صارما »

وفى بيت الله الحرام .. وأثناء رحلة الحج الثانية . فى أغسطس ١٩٥٣ ، وقفت على جبل عرفات ، أدعو الله سبحانه وتعالى « أن ينصرنا على طرد الانجليز

من مصر ، وينصر الاسلام والمسلمين » . . كان صوته عاليا . . وكانت الجموع تردد الدعاء ورائي .

وفي تلك الأيام ، لم أكن أنا الوحيد ، حقيقة ، الذي يدعو فقط الى طرد الاحتلال البريطاني من مصر ، وانما كان جمال عبدالناصر أيضا ، وغيرنا من رجال الثورة . .

بل انني أعتقد أن نجم عبد الناصر السياسي بدأ يسطع بفضل تصريحاته المتكررة حول الجلاء . .

فهو صاحب العبارة الشهيرة :

« على الاستعمار أن يحمل عصاه ويرحل » .

وفي أول مارس ١٩٥٣ أدلى بحديث طويل لمدير وكالة الأنباء المصرية ، قال فيه :

« اذالم يسارع الغرب الى الاعتراف بالحقوق المشروعة لمصر والبلاد العربية في الاستقلال التام والوقوف على قدم المساواة مع الدول ذات السيادة ، كبيرها وصغيرها ، فلن تستطيع الدول الغربية أن نتخذنا بوعودها المعسولة اذا ما نشب صراع عالمي مسلح ثالث » . وبعد أسبوعين رد على مناقشات الصحف البريطانية التي دارت حول ما أسمته ، في ذلك الوقت ، بشروط الجلاء ، فقال :

« ان مضر لن تساوم على حقها الطبيعي في الجلاء الناجز الكامل ولا تقبل أى نوع من أنواع الاحتلال ولن تسمح في حالة نشوب حرب لبريطانيا في استخدام القواعد الجوية المصرية في القتال . والمصريون أقدر على تحمل مسؤولية الدفاع عن القتال من أى قوات أجنبية وستحافظ مصر على استقلالها وحريتها حتى آخر رجل وامرأة » .

وبجانب هذه التصريحات العلنية الواضحة ، قام بعض رجال الثورة باعادة تنظيم المقاومة المسلحة ضد الانجليز في منطقة القناة ، مع تجنب الأخطاء التي وقعت فيها حكومة الوفد ١٩٥١ لاجراج الانجليز من منطقة القناة . . وجاء هذا القرار ، بعد أن عرضت المشكلة كاملة على مؤتمر مشترك من أعضاء مجلس القيادة والوزراء . . واتفقنا على أن تستمر فترة الكفاح المسلح خمسة سنوات . . وربما أكثر . . وكان في رأيي ، أن الأسلوب الأفضل لمقاومة الانجليز هو أسلوب حرب العصابات ، وأسلوب العمل الفدائي ، وليس أسلوب قتال الجيش المنظم . . وقررنا تشكيل لجنة عليا في كل وزارة لتجنيد المتطوعين بها . . وقررنا أن يؤلف

كمال الدين حسين كتائب الفدائيين التي تحولت الى كتائب الحرس الوطني بعد ذلك . . وكان اختيار كمال الدين حسين اختيارا مناسباً ، لخبرته القديمة في مثل هذه الأعمال قبل حرب فلسطين الرسمية .

لقد أحسست أن علينا أن نغير أسلوبنا القديم ونحن نطالب الانجليز بالجلاء عن بلادنا . . وأحسست أن علينا أن لا نكرر الأخطاء القديمة التي وقعت فيها الحكومات من قبلنا . . وأحسست أنه لا يمكن التفاوض دون أن يشعروا أننا يمكن أن نموت فعلاً في سبيل قضيتنا . . وأحسست أن ظروفنا الآن أفضل للوصول إلى الحل الذي يرضينا . . فشماعة السودان التي كان يعلق عليها الانجليز مسألة الجلاء عن مصر قد تحطمت . . والملك فاروق ، رأس النظام الفاسد ، قد رحل . . والشعب المصري الآن على أهبة الاستعداد ليأكل جنود الاحتلال بأسنانه ويقاثلهم بصدرة .

أحسست أن ستار الختام في مسرحية الاحتلال الطويلة والبعيضة على وشك أن ينزل .

ولاً أريد هنا أن يتصور أحد ، خاصة من أبناء الجيل الجديد ، الذين لم يعاصروا الانجليز ، أننا بدأنا من فراغ ، أو أن كل المحاولات النضالية التي سبقتها كانت سراباً . . أبداً . . كان قبلنا رجال مهذوا لنا الطريق . . وزعماء حفروا دورهم في سجل التاريخ . . كان قبلنا مصطفى كامل بدوره الضخم في تعريف الغرب بالقضية . . ومحمد فريد برومانسيته التي حولت القضية الى تضحية حتى الموت فقراً . . وسعد زغلول الذي تحولت مطالبه الى ثورة ، وتحولت الثورة الى حزب شعبي كاسح ، هو الوفد . . وتحول الحزب الى قتال مسلح عام ١٩٥١ . . قتال شرس في منطقة القناة ، لم يتوقف الا بعد حريق القاهرة ، وأعلان الأحكام العرفية .

ولاً أريد لأحد من أبناء الجيل الجديد أن يتصور أن إخراج الانجليز من مصر كان أسهل من خلع الضرس ، كما تردد بعد ذلك . . أبداً . . كانت عملية شاقة وخطرة في نفس الوقت . .

فقد كان الانجليز يقفون على بعد ٩٠ كيلو مترا من القاهرة ، في طريق السويس . . وكان لهم . . ٨٠ ألف جندي في قاعدة قناة السويس . . وكانوا يعرفون كل شيء عنا ، وعن الجيش ، وكانوا يستطيعون الاستيلاء على السلطة والتخلص منا بسهولة . . لكنهم ، والحمد لله ، لم يتحركوا . . لأن حركتنا في

ليلة ٢٣ يوليو كانت مفاجأة لهم . . ولأننا تصرفنا بذكاء ، فلم نقل أكثر من أننا حركة اصلاح داخلية في الجيش . . وأعلنا منذ البيان الأول أن الرعايا الاجانب في مأمن كامل . . وخشى الانجليز أن ينزلوا من السويس حتى لا تتحول شوارع القاهرة الى مجازر . . كما أنهم ، وأنا أيضا ، قبلنا الدخول في مفاوضات الجلاء ، منعا للقتال ، وحقناً للدماء .

كنت لا أريد أن تصطبم الثورة ، التي كانت لاتزال في طورها الأول الضعيف ، بالانجليز الأقوياء . . وكنت أرى في نفس الوقت أن الظروف أصبحت ملائمة أكثر للتفاوض معهم . . فلا ملك يناور . . وأحزاب تعطل . . ثم ان الانجليز أنفسهم كانوا أميل للتفاوض وكان رفض اقتراحهم بالتفاوض يعطيهم الفرصة أمام العالم لمدة سنوات الاحتلال .

وفي يوم الخميس ١٦ أبريل ١٩٥٣ ، أذاعت القاهرة ولندن البيان المشترك التالي :

« اتفقت الحكومتان المصرية والبريطانية على بدء المباحثات قريبا في المسائل المتعلقة بين البلدين ، وسيستقبل حضرة الرئيس اللواء أركان الحرب محمد نجيب وحضرة الدكتور محمود فوزى وزير الخارجية حضرتى سير رالف ستيفنسون السفير البريطانى والجنرال سير بريان روبرتسون يوم ٢٧ أبريل الحالى »
وكما جاء فى هذا البيان ، بدأت المفاوضات يوم الاثنين ٢٧ أبريل ١٩٥٣ . . فى الحادية عشرة والرابع صباحا . .

كان معى محمود فوزى ، وجمال عبدالناصر ، وعبداللطيف البغدادى ، وعبدالحكيم عامر ، وصلاح سالم . . وعلى الجانب الآخر كان السير رالف ستيفنسون ، والجنرال سير بريان روبرتسون ، والمستر كروز ويل ، والجنرال سير آرثر ساندرز ، والبريجادير دوف والبريجادير هوب ، والجروب كابتن دافيز .
وفى الاجتماع تبادلنا مذكرات بوجهة نظرنا .
وعقب الاجتماع أذيع البيان التالى :

« عقد صباح اليوم الاجتماع الأول بين الوفدين المصرى والبريطانى وألقى حضرة رئيس مجلس الوزراء اللواء محمد نجيب والسفير بيانات عامة ، وسيعقد اجتماع آخر غدا فى الساعة الحادية عشرة صباحا بمجلس الوزراء »

وعقد الاجتماع الثانى . . وعقد اجتماع ثالث ، ورابع ، وخامس ، وسادس . .
ثم أوقفت الاجتماعات ، وانتهت المفاوضات .
قطعت المباحثات فى يوم الأربعاء ٦ مايو ١٩٥٣ .

وكان السبب وراء هذا القرار مالمسته من مراوغات من الجانب البريطانى . .
فقد وافقنا على بقاء بعض الفنانين البريطانيين فى القاعدة ، لمدة معينة ، لكن
البريطانيون أرادوا استغلال هذه الموافقة ، لتوسيع عدد أولئك الفنانين ، بحيث
يصبحون فعلا ، احتلال جديد ، فى صورة مختلفة . .
وأعلنت للشعب أننى قطعت المباحثات . . وقلت فى بيان ١٩ مايو ، عبر الأثير :

« لقد قطعت المباحثات بيننا وبين الانجليز نتيجة لمحاولتهم العبث بالمبدأ الذى
جعلناه أساسا للدخول فى هذه المباحثات وهو جلاء جنود الاحتلال عن أرضنا
جلاء كاملا دون قيد ولا شرط ، ويعلم الله أننا لم ندخل هذه المباحثات تسليما منا
بأن المفاوضات هى الطريق للوصول إلى حقنا وإنما لنحدد مع الانجليز مراحل
الجلاء وطريقة تنفيذه ولنظهر للعالم إذا ما فشلت المحادثات نوايا أولئك
المستعمرين العادين على حريتنا .

« ومنذ أن قطعت هذه المباحثات والناس يتساءلون عن الخطوة التالية التى سوف
تخطوها الحكومة التى أتشرف برياستها .
« الا أرى مكاشفكم جميعا بأننا قد عقدنا العزم على أن نستخلص حقوقنا بأيدينا ،
ذلك لأننا نؤمن إيمانا لن تزعزعه الحوادث والنواب أن الحقوق تؤخذ ولا توهب .
ومن أجل ذلك لن تقبل مصر . . وأنا هنا أتكلم بلسانها . أن ترد إليها حقوقها
مشروطه أو متقوصة مهما كانت الاقنعة التى تختفى وراءها من الافتئات على هذه
الحقوق . ولكن استخلاصنا لحقوقنا من غاصبينا لن يكون سهلا ولا هينا وإنما هو
أمر جلل يقتضينا كحكام مسئولين عن سلامة هذا الشعب ، وكحكام مسئولين
عن أمنه . . وكحكام نقدر حقه علينا ، وواجبنا نحوه . . أن نستعد له ، وأن
نحكم الاستعداد فلا تترك أمرا مهما بدا نافها دون أن نتدبره ولا نترك منفذا
يحتمل أن ينفذ منه عدونا اليانا ، دون أن نسده . فلسنا نرتضى لأنفسنا أن نزعج
بابنا مصر فى امتحان كهذا الذى ينتظر مالم نعددهم له اعداد كاملا ومالم نوفرهم
كل الامكانيات التى تعينهم على الصمود لذلك الامتحان وتمكنهم من النجاح فيه
وليس التنظيم والتدريب العسكرى الذى نأخذ به الآن الا بعض هذه الامكانيات

إلى هذا الحد كنت واقعيًا ..

وقلت :

« لقد أفزع تجمعكم وراءنا والتفافكم حولنا السير ونستون تشرشل فجعله يتخبط ، ويهذى بأقوال أن دلت على شيء فإنما تدل على حنق المغيظ من عهد سد على المستعمرين المسالك ، والزم أذنانهم جحورهم وخلص البلاد ، أو كاد من دعاة الفرقة والانحلال والهزيمة ، واني لوائق أن تشرشل لن يجد منكم الا كل ما يزيده غيظا على غيظ ، وحنقا على حنق ، لن يجد منكم الا اصرارا على حقوقكم وإلا استمساكا باتحادكم والا تفانيا في مطاردة عملاته الذين يستهدفون السعي بينكم بأراجيفهم الدنيئة .

« ولم يقف غيظ تشرشل عند المصريين وحدهم بل تعداهم الى الخبراء الألمان الذين يعملون في جيشنا فصب جام غضبه ، وقال في وصفهم ، أنهم ينشرون النازية في الجيش المصري ، وأن أفهم جيدا سر حقد تشرشل على هؤلاء الخبراء

. وانا لموفرون البعض الآخر في يوم قريب . قال تعالى « وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم »
الى هذا الحد كنت واقعيًا ..

وقلت :

« اننا حريصون - أشد الحرص - على أن لا نكرر أخطاء من سبقنا ، لن نكرر مأساة فلسطين ، ولن نكرر مأساة القتال التي حدثت عقب الغاء المعاهدة في سنة ١٩٥١ . نعم لن نندفع ولن ندفع الناس نحو الخطأ بشهوة لأنفسنا بذلك التصفيق الأجوف الذي ما يلبث حتى يقع ، وتبقى الأعمال راسخة في أذهان الناس وصفحات التاريخ »

الى هذا الحد كنت واقعيًا ..

وقلت :

« نعم - نحن الذين سنحدد موعد المعركة ، ونحن الذين سنختار أسلحتها ، ونحن الذين سنعين الظروف التي ينبغي أن تدور فيها وسنحدد ذلك كله باملاء من وطنيتنا ومن حرصنا على سمعتنا ومن تقديرنا لكافة الاحتمالات والظروف التي تحيط بنا وتلابس الموقف الدقيق الذي يمر به هذا الوطن المجيد في هذه الأيام »

فقلقد كان يريد لجيشنا أن يظل معتمدا على الانجليز الذين اذلوه ، وحطموه ، وجعلوا منه جيشا لا يستطيع أن يضرهم ولا يستطيع أن ينفعنا .
« فلما صارت الأمور اليئا ، وعقدنا العزم أن نجعل من الجيش جيشا ، يستطيع أن يضر الانجليز ، ويستطيع أن ينفعنا ، واستعنا بهؤلاء الخبراء لمعاونتنا في بلوغ الغاية ، أكل الحقد قلبه »

الى هذا الحد كنت صريحا وواضحا ومباشرا . . ودفع هذا الكلام العلني الذي نقله العالم كله الى أصعب أزمة بيننا وبين الانجليز . . ودفعت هذه الأزمة الولايات المتحدة للتدخل بين مصر وبريطانيا لحل الأزمة ، ولايجاد وسيلة عاجلة لانقاذ المباحثات . .

ففى ٢٤ مايو وصل وزير الخارجية الأمريكى جون فوستر دالاس الى القاهرة ، ضمن جولة له فى دول المنطقة . . وقابلته أنا والدكتور محمود فوزى . . وبمجرد أن رأيته ، حتى أحسست ، من الوهلة الأولى ، أنه « كاوبوى » أمريكى . . يفقد الكثير من الرقة ، والحضارة . . ويميل أكثر للعنف واستعراض القوة . . وأكد هذا الأحساس الهدية التى حملها لى ، من الرئيس الأمريكى ايزنهاور . . كانت هذه الهدية عبارة عن مسدس ، غطت الفضة قبضته ، ونقش عليه بالانجليزية :
« إلى الجنرال نجيب من الجنرال ايزنهاور »

وكنت قد أرسلت الى الرئيس ايزنهاور ، مع سفيرنا فى واشنطن « أحمد حسين » هدية تعبر عن حضارتنا العريقة ، كانت تمثالا لالهة الحكمة عند الفراعنة ومع المسدس ، قدم لى دالاس خطاب شكر من ايزنهاور . . وقال :
- انه هدية عظيمة !

فقال السفير الأمريكى جيفرسون كافرى الذى كان حاضرا :
- انها هدية نافعة ولكن لتأييد السلام .

فقلت لها وأنا أضحك :

- إننا نستخدم السلاح فقط فى حالة الدفاع عن النفس .

وكان المسدس فى الحقيقة ، بلاقيمة عملية ، لانه كان بلا ذخيرة ، ولم يكن له عندنا ذخيرة مناسبة ، لأنه كان من عيار غير متوافر ، ولا مستخدم عندنا .
وقال دالاس :

- اننى أريد منك أن تعدنى بأن يخيم الهدوء على منطقة قناة السويس إلى أن أعود

من رحلتى فى الشرق الأوسط إلى واشنطن واجتمع بالرئيس أيزنهاور .
فقلت له :

.. أنا أعدك « لكن .. هل يقدم لك الانجليز نفس الوعد ؟ .. ان الانجليز لم
ولن يحترموا ذلك .. اذ أن اعتداءاتهم على المصريين تقع كل يوم فى منطقة
القناة .. وهذا لا يمكن وصفه الا أنها محاولات مقصودة لاستفزاز المصريين الذين
طالبتهم فى بيان الذى أذيع منذ أيام بأن يلتزموا الهدوء والصبر .
فحول دالاس الموضوع ، وراح يشيد بحكمتنا ، وما حققناه للشعب ، فى
مجالات العمل الداخلية ، وانتقل فجأة ، وبدون مقدمات طويلة للكلام عن
الشيوعية ، وعن خطرها الزاحف على الشرق الأوسط ، وقال :
.. ان روسيا تريد أن تسيطر على العالم عن طريق الشيوعية ، ونحن فى أمريكا نقوم
بعمل حزام حولها للدفاع عن العالم الحر .. والشرق الأوسط يمثل جزءا من هذا
التزاع ، وعلى ذلك يجب قيام حلف من الدول العربية بزعامة مصر لاستكمال
هذا الحزام .

وسكت لثوان .. وعندما وجدنى لم أعلق ، قال :
.. إن حكومة الرئيس أيزنهاور عنيت بدراسة الدفاع عن الشرق الأوسط بالاشتراك
مع بريطانيا وإن مسألة الدفاع عن هذا الجزء من العالم ورفاهيته من المسائل التى
تعنى بها الحكومة الأمريكية .
ولم أكن فى حاجة لمزيد من الايضاح .. فقد كان كلام دالاس مباشرا وقاطعا ..
يريد أن ندخل فى اطار الاحلاف الغربية .. يريد أن نستبدل الاستعمار القديم
بالاستعمار الجديد .. يريد أن نخرج من نفرة لنقع فى بشر ..
قلت له :

.. إن الخطر الشيوعى هو خطر محتمل ، ولكن الواقع الآن هو أن الأنجليز يحتلون
بلادنا فعلا رغم إرادتنا ، فهم الآن أعداؤنا .. ومن البديهي أنه لا يمكننا أن
نتحالف مع أعدائنا .
وقلت له :

.. إن جلاء الجيوش البريطانية هو أهم شئ أجمع عليه الشعب المصرى .. أما
الحديث عن عمل حزام حول الاتحاد السوفيتى واشتراك مصر فى حلف مع العالم
الغرب فهذا أمر لا يمكننى البحث فيه الآن .. لكننى أعدك بدراسة هذا الموضوع
بعد جلاء الانجليز وتحرير أرضنا .
فسألنى دالاس عن أسباب قطع المفاوضات مع البريطانيين ..

فشرحت له الأسباب ..

فقال :

.. أعتقد أنه لا بد من وجود عمل يتمشى مع السيادة الكاملة لمصر مع جلاء القوات البريطانية ، على أن ينظم هذا الجلاء ، حتى تظل القاعدة الحربية الهامة في منطقة قناة السويس بمستودعاتها في أمان تام ، وأن تكون ميسرة لاستعمال العالم الحر في حالة قيام حرب في المستقبل .

وأبى دالاس حديثه بالطلب الذى طلبه في البداية ، وهو الوعد بأن يشمل الهدوء منطقة القناة إلى أن يعود إلى واشنطن .

كان ما قاله دالاس عن سياسة الأحلاف ، كلاما ليس جديدا ، وسبق أن سمعته من جيفرسون كافرى ، ونحن على مائدة العشاء في بيت عبد المنعم أمين ، قبل أن يخرج من مجلس القيادة ، ويعين سفيرا لمصر في هولندا .

وقد كان لبيت عبد المنعم أمين الفخم هو مكان اللقاء المستمر بين رجال الثورة والأمريكان .. وأنا لم أحضر مثل هذه اللقاءات سوى مرتين فقط ، لأننى كنت أخشى من أن تقع الثورة فريسة سهلة في يد الأمريكان ، وحذرت عبد المنعم أمين منها .. لكنه لم يسمع كلامى ، وفضل أن يستجيب لكلام جمال عبدالناصر الذى كان على صلة وثيقة بالأمريكان ، منذ الساعات الأولى بعد نجاح الحركة . وكنت قد قرأت الكثير عن علاقة ، المخابرات المركزية بعبد الناصر وتنظيم الضباط الأحرار قبل الثورة ، لكننى لا أملك أى دليل على صحة ما قرأت ، ولا على نفيه ..

وكل ما أستطيع أن أجزم به ، هو أن الأمريكان ، منذ اللحظة الأولى لنجاح الحركة ، كانوا يحاولون التقرب منا ، وكسب ثقتنا ، وكنت كما قلت من قبل ، قد أبلغتهم في صباح ٢٣ يوليو أن الحركة لا تستهدف التعرض للأجانب ، وذلك بواسطة على صبرى ضابط مخابرات الطيران في ذلك الوقت ، والذي كان وثيق الصلة بالملحق الجوى البريطانى مستر إيفانز .

أما المرة الأولى التى قابلت فيها الأمريكان وجها لوجه ، فكانت يوم خروج الملك فاروق ، حيث التقيت ساعتها بالسفير الأمريكى جيفرسون كافرى ، وتبادلنا التحية العابرة ، دون حديث .

وأول مرة تبادلنا فيها الكلام كانت في بيت عبد المنعم أمين ، المظل على النيل

، عند كوبرى عباس ، وكان معه أربعة من رجال السفارة الأمريكية ، عرفت فيما بعد أن اثنين منهم من رجال المخابرات المركزية . . وكان معى عبدالناصر ، وعبدالحكيم عامر ، وعبد اللطيف البغدادي ، وزكريا محيى الدين ، ومحمد رياض (قائد الحرس) وتكررت الدعوة مرة أخرى فى نفس المنزل بعد أسبوع واحد .

وفى اللقاء الأول قال كافرئى :

- إن حكومته تخشى تسلل الشيوعية إلى مصر ، وترى ضرورة وجود أجهزة أمن قوية لحماية شعبها وعرض معاونة أجهزة المخابرات المركزية لها فى هذا الأمر . .

وتحدث أيضاً عن ضرورة ارتباطنا بأحلاف « العالم الحر »

وينفس الصراحة التى تكلم بها كافرئى ، قلت له :

- لا . . أنا أعارض على ما تقوله ياسيدى السفير . . فالشعب المصرى بطبيعته لا يهتم بالشيوعية ، وأنا لا أخشى من أى تسلل شيوعى إلى مصر ، كما أننى ضد أى استعمار ، وضد أى قيد على حريتنا من أى نوع .

وقلت له :

- ونحن نرفض تعاون أجهزة الأمن مع المخابرات المركزية لأننى لا أريد تقييد حرية المواطنين ، وتقوية هذه الأجهزة يجعلها فى آخر الأمر هى التى تحكم فعلا ، وكفى ما عانىناه وعاناه شعب مصر من القلم السياسى . . أما من حيث الأحلاف فلا حديث عنها قبل الجلاء الكامل غير المقيّد بشروط .

لكن ما رفضته أنا بصراحة ، قبله جمال عبدالناصر بعد ذلك . .

تدخلت المخابرات المركزية فى رسم خطط حماية عبدالناصر الأمنية ، وجاءت له بسيارات وأسلحة خاصة لتنفيذ هذه الخطط ، كما أن أسس تكوين المخابرات المصرية التى أقامها زكريا محيى الدين ، كانت مستمدة من أفكار بعض الأمريكان ، وتحولت هذه المخابرات كما توقعت الى جهاز لتعذيب الشعب المصرى وفض كرامته ، كما حدث بعد ذلك .

كان احساسى بخطر احتواء الأمريكان للثورة ، هو دافعى لقطع حبال الاجتماعات الخاصة مع رجالهم . . وتأكيذا لهذا الموقف ، أعلنت بصراحة لوكالة اليونيتدبرس ونحن على وشك المفاوضات مع الانجليز بأننى : « اصر على أن يكون الجلاء غير مشروط بشرط ما فنحن غير مستعدين لمناقشة أية منظمة للدفاع عن الشرق الأوسط سواء كانت حلفا . . أو ميثاقا أو تحت أى أسم تطلقه عليها » .

ولكنني عرفت أن الاجتماعات الخاصة مع الأمريكان استمرت سرا مع جمال عبد
الناصر وعدد من أعضاء مجلس القيادة . . . وعندما عرفت ذلك عارضت هذا
الاتجاه بشدة ونصحتهم في الابتعاد عن هذه الاتصالات ، وأخذت جمال عبد
الناصر معي إلى مكنتي وقلت له :
- إن وجود المخابرات المركزية وسطنا أمر خطير جدا .
قال :

- لكن . .
لكنني لم أتركه يعترض وقلت له :
- إن الأمريكان يريدون تخريب الثورة واحتوائها لتسير في ركابهم ، ويجب أن تقطع
صلتك بهم فورا .
ووعدني عبدالناصر بذلك . .
لكنه لم ينفذ وعده . .
واكتشفت ذلك بنفسى . .

ففى يوم كنت أغادر مكنتي في القيادة ليلا ، فمررت على مكتب جمال
عبدالناصر ، فوجدت عنده كيرميت روزفلت ، رجل المخابرات الأمريكية الذى
حضر العشاء معنا في بيت عبدالمنعم أمين ، والذى تحدث عن دوره في مصر بعد
الثورة ، مايلز كوبلاند ، في كتابه « لعبة الأمم » . .
فسألت عبد الناصر :
- ماذا يفعل كيرميت روزفلت عندك يا جمال ؟
فقال لى :

- إنه كان يرغب في مقابلة سيادتكم !
فغضبت لهذا العذر الذى كان أقبح من ذنب ، وقلت له في جفاء :
- أنت تعرف أنني أكره رجال المخابرات ، ولا أريد مقابلة هذا الرجل ، وإذا كان
الأمريكان يريدون الاتصال بى فعلا ، فالأفضل أن يتصل بى السفير الأمريكى
فقط .

ووعدني عبدالناصر مرة أخرى أن لا يتصل بهم . .
ولكنه مرة أخرى لم ينفذ وعده . .
فلم تنقطع اتصالاتهم مع الأمريكان . . بل وزادت .
وكما قلت من قبل :

« لست أريد بذلك إطلاق الأحكام أو إثارة الشبهات . . ولكنى استنكرت اتصالا يتم بين قيادة سياسية وعملاء في مخبرات دولة أجنبية » .
وكان الأمريكان في هذه الفترة يظهرون في صورة الدولة التي تريد مساعدتنا في التخلص من الاحتلال البريطاني ، وكنت لا أجد مناسبة في أى مقابلة رسمية دون أن أثير معهم الحديث في ضرورة اقناع البريطانيين بقبول مبدأ الجلاء » .
حتى أن مستر تشرشل رئيس الوزارة البريطانية قد صرح يوم وصول مستر دالاس :

« يبدو أن مصر تقبل أن تكون أمريكا طرفا ثالثا في مباحثات الجلاء » !
وكان السفير كافرى قد عرض على هذا فعلا ، لكننى رفضته . وسألت دالاس عن تصريح تشرشل ، فقال :
- قرأت التصريح .

ولم يعقب .
فخشيت أن يكون ما قاله تشرشل صحيحا ، وخشيت أن يكون هناك اتفاقا بين أمريكا وبريطانيا على ذلك ، وخشيت أن يؤثر تصريح تشرشل على الثورة ، فخرجت من اجتماع دالاس ، وقلت للصحافيين تعقبا على تصريح مستر تشرشل :

« إننا لن نقبل خصما ثانيا . . فما قاله تشرشل غير صحيح » .
وغضب دالاس من كلامى . .

وسافر إلى بيروت ، حيث كان كميل شمعون رئيسا للجمهورية ، وصائب سلام رئيسا للوزراء . . وأستقبل هناك بمظاهرات معادية ، وهتافات صاخبة .
وكما قلت من قبل :

« كانت زيارة دالاس لمصر قد مضت هادئة ، إلا أن أحمد أبو الفتح كتب مقالا ينقد فيه تصرف سفيرنا في واشنطن أحمد حسين الذى هرع إلى القاهرة ليكون في استقبال دالاس بعد سفره لأمريكا بعشرة أيام وتقديم أوراق اعتماده بخمسة أيام .

وقد دفعنى موقف الشعب اللبنانى إلى التساؤل :

لم لم تتحرك مصر في مظاهرات ضد دالاس ؟

وأرجعت ذلك إلى عدة عوامل . . منها ثقة الجماهير في وطنية الثورة ومنها الغاء الأحزاب السياسية التى كانت تحرك الجماهير ومنها أيضا أننا لم نستطع خلق تنظيم قوى يكتسب ثقة الناس .

هيئة التحرير تكونت في ظروف لا تسمح بخلق تنظيم سياسى قوى . . لأنها اعتمدت على العسكريين الذين لا يحسنون فهم العقلية الشعبية ولا يجدون المرونة السياسية . . وانتشر الضباط كما سبق أن أو ضحت في مختلف تنظيمات الهيئة على امتداد الجمهورية . . وكانت هناك حساسية قد بدأت تظهر بين المدنيين والعسكريين . . بعد أن أساء التصرف عدد من العسكريين .

ولذا فإن تنظيمات هيئة التحرير قد خلت من الشخصيات السياسية النظيفة التي مارست العمل السياسى قبل الثورة ، وعفت عن الانتساب إليها العناصر الحزبية التي كنت أتمنى أن تلحق بها ، ولم يعد يتهافت عليها الا نوع جديد من المتسلقين والانتهازيين وكان مفروضا أن تكون هيئة التحرير هي أساس وحدتنا الوطنية في مواجهة قوات الاحتلال . . ولكنها تحولت مع الاسف إلى هيئة ضعيفة متهاكة لا تظهر إلا في الاجتماعات العامة حيث أجادوا جمع الجماهير للإستماع إلى الخطب في السراقات .

كنت أتمنى أن تنطلق في القاهرة تظاهرات ضد زيادة دالاس الذى قلت عنه لزملائى إنه « تاجر أحلاف » يود أن يرغمنا على شراء بضاعته . . ولكنى لم أكن أود أنه تكون حركتها بإشارة من السلطة . . كنت أود أن تكون حركة ذاتية نابعة من عواطف الجماهير . . ولكن يبدو أن الاجراءات الاستثنائية التي اتخذت بتشكيل مجلس الثورة ومحاكمات الضباط واعتقال السياسيين قد أضعفت من مبادرات الجماهير في التعبير عن رأيها وإرادتها .

وكان مبدأ عدم الارتباط بأية أحلاف عسكرية قد أصبح يقينا وعقيدة منذ أعلنت حكومة الوفد ذلك ، بعد أن تقدم سفراء أمريكا وبريطانيا وفرنسا وتركيا يطلبون بطلب مشترك إلى الدكتور محمد صلاح الدين وزير الخارجية يطلبون فيه دخول مصر في حلف دفاعى يسمى « منظمة حلف الشرق الأوسط » . . وأعلنت حكومة الوفد في البرلمان رفضها لذلك . . وواصلت الثورة الرفض وسافر دالاس

وهو يحمل ما قلته له . .

وعاد إلى واشنطن . .

وانتظرت ما يرد به . . لكن شيئا جديدا من أمريكا لم يصل .

لا رأى في الموقف من مباحثات الجلاء ، ولا ما وعدوا به من سلام . فبعد الثورة عرفت أن الملك فاروق تعاقد مع أمريكا على صفقة سلاح قيمتها

خمسة ملايين دولار . . وعرفت أن الانجليز عطلوا الصفقة لأنهم كانوا لا يريدون الاعتماد على غيرهم في تسليحتنا . وكانوا لا يسمحون لنا بشراء أسلحة من دول أخرى ، إلا من التي يحددونها ، كما فعلوا عندما استوردنا الاسحلة القديمة والفاصلة من إيطاليا وأسبانيا . .

وبعد أن عرفت بأمر هذه الصفقة ، طلبت من الأمريكان أن ينفذوها ، مع تغيير في بعض أنواع الأسلحة المتفق عليها . . وأبلغت هذا الطلب للسفير كافري ، ولدالاس . . وقدمت لها قائمة جديدة . .

وقدمت القائمة مرة ثالثة لوليم فوستر مساعد وزير الدفاع الأمريكى عندما زار مصر ، والذي قبلها مسرورا ، وطلب إرسال بعثة مصرية للتحديث مع المسئولين في البنتاجون حول السلاح المطلوب . . وسافرت البعثة ، على رأسها على صبرى ، وعادت بعد ٨ أسابيع بخفى حنين .

ولم أحصل من أمريكا على سلاح ، سوى المسدس الذى أرسله لى أيزنهاور كهدية ، والذي لم أجد له ذخيرة مناسبة إلى الآن . وعندما يشئت من ذلك ، صرحت للصحافة :

« ولا بد أن نحصل على أسلحة حديثة من دولة ما ، وفي حالة امتناع أمريكا والديمقراطيات الغربية عن مساعدتنا فمن البديهي في هذه الحالة أننا سنلجأ إلى غيرها »

ولم أتصور أن يحدث هذا التصريح أثره بسرعة . . فبعد أيام جاء لى السفير السوفيتى بنيامين سولود ، زيارة عادية ، نشرب فيها القهوة ، وندردش . . وأثناء شرب القهوة ، والدرشة فوجئت به يقول لى :
- لماذا تقفون مع الغرب ضدنا ؟

فقلت فى تهكم وسخرية واضحة :
- لأن الغرب ، خاصة الانجليز أصدقاؤنا . . أما أنتم فتحملون بلادنا !
ولم يفهم سولود النكتة . . وتعجب من كلامى وقال مستكرا :
- نحن نحتل بلادكم ؟

قلت وأنا أواصل المزاح الثقيل الذى لم يفهمه :
- نعم ولهذا نحن ضدكم !
وعندما أدرك سولود مزاحى ، هذأت أعصابه ، وانفجرت أساريره وحل الارتياح

بحل الدهشة في وجهه ، وقال :
- اذا كان الانجليز يحتلون بلادكم فلماذا لا تطردونهم .
قلت له :
- لأننا لا نملك السلاح الكافي الذي يجعلنا نحارب ٨٠ الف جندي يحتلون بلادنا .
ثم خطرت على رأسي فكرة عابرة ، لم تأت لي من قبل . . فقلت لها على الفور !
قلت له :
- لماذا لا تقدمون لنا السلاح أنتم ؟
قال في صراحة واستفزاز :
- إذا قدمنا لكم السلاح أستخدمتموه ضدنا
قلت له :
- كيف ؟
لم يرد . .
قلت :
- كيف نستخدمه ضدكم ؟ هل سنعتبر سيناء وإسرائيل وسوريا وتركيا والقوقاز
لنقاتلكم على أرضكم ؟
وأضفت :
- المنطق يقول إننا أصدقاء لكم ولا يوجد سبب واحد للعداوة معكم . . فكل
قطعة سلاح تشجعنا على محاربة الاستعمار .
وسكت سولود لثوان ثم قال :
- هل السيد الرئيس جاد فيما يتحدث به ؟
قلت :
- غاماً . . اننى مستعد للحصول على السلاح من أى دولة نمدنا به .
فقال :
- سأكتب إلى موسكو وأرد عليك .
وبعد ثلاثة أسابيع جاء سولود ليزورنى فى بيتى . . وكان يوم جمعة . .
وقال لى :
- إن موسكو وافقت على إعطائكم السلاح من ناحية المبدأ ونحن ننتظر منكم قائمة
ما تطلبون .
وفرحت جداً . .

فرحت لأن جيشنا سيصبح قويا
فرحت لأننى سأرد على الأمريكان ..
وأرسلت السفير الى عبد الحكيم عامر بصفته قائد الجيش ووزير الحربية ، ليعد
له القائمة المطلوبة .. وتابعت الموضوع مع عامر فى حدود ما تسمح به
مشاغلى ..

وكان عامر يقول لى دائما :
.. ان الموضوع محل دراسة ، لأن تغيير السلاح سيسلزم تغيير التكتيك فى الجيش .
واعتبرت الموضوع فى غاية السرية لا ألتحدث عنه ولا أصرح به ..
ولم يكن حلم تنوع مصادر السلاح هو فقط ما كنت أسمى عليه .. كان هناك
حلم آخر هو اعطاء الانجليز درسا لا ينسونه ، بعد قطع المباحثات ، فى مقاطعة
بضائعهم .. وقررت تقييد التعامل معهم بحظر توريد المواد الغذائية والمشروبات
وخامات الصناعات والبناء إلى قواتهم فى القتال إلا بترخيص من وزارة التموين .
كنت أعتبر هذا القرار هو الرصاصة الأولى فى معركتنا مع الانجليز بعد توقف
المباحثات .

وقد خلق هذا القرار جوا متوترا بيننا وبينهم .
وفى هذا الجو المتوتر زار القاهرة ضيف صديق له خبرته الطويلة فى محاربة الانجليز
وتحرير بلاده منهم ..
كان هذا الضيف هو الزعيم الهندى جواهر لال نهرو ..
وكانت زيارته فى ٢ يوليو ١٩٥٣ ..

وكان معه محمد على رئيس وزراء الباكستان ، وكانا فى طريقهما إلى بلادهما ،
عائدين من لندن بعد مؤتمر للكومنولث .
وجلس نهرو معنا يتحدث عن تجربته فى مكافحة الاستعمار وعن سياسة
العملاقين (أمريكا والسوفيت) اللذين يحاول كل منهما جذب دول آسيا وأفريقيا
الى مناطق نفوذه ..

باختصار شرح لنا فكرة عدم الانحياز ..
فى ذلك اليوم كنا نحتفل باعلان الجمهورية .. ووقف نهرو إلى جانبى فى شرفة
قصر عابدين ، لنطل على الجماهير الغفيرة التى احتشدت وراحت تهتف
باسمى .. وقال :

.. إن مشهد الجماهير هو أروع مشاهد الحياة .

ثم هس في أذن قائلا :

- إن المفاوضات البريطانيين سوف يجبرون على العودة إلى مائدة المفاوضات وقبول الجلاء غير المشروط ما دامت صلتك بالجماهير قوية إلى هذا الحد .
لم تكن هذه هي المرة الأولى التي أقابل فيها نهرو . . قابلته قبل ذلك أثناء توقفه في مطار القاهرة في طريقه إلى بلاده . . ومن يومها أعجبت بشخصيته . . والتقيت معه في أفكاره الديمقراطية التي كان يتحدث عنها في ثقة شديدة . . ويومها قال في مؤتمر صحفي :

- أننى لا أرى ضرورة لقيام أحلاف عسكرية .

وبعد أن انتهى المؤتمر الصحفي قلت له :

- إنك تحارب معنا في معركتنا .

فقال :

- إن انتصارك في معركة الأحلاف هو انتصار لنا .

وفي زيارة يوليو ١٩٥٣ خرجنا مع نهرو في رحلة إلى القناطر ، وكان معنا جمال عبدالناصر وعبدالحكيم عامر وصلاح سالم وخالد محيى الدين . . وكان كل كلام نهرو في ذلك اليوم يدور حول أهمية الديمقراطية في بناء الشعوب ودورها في بناء التحرر الوطنى والتقدم الاجتماعى . . ولكن كل ما قاله نهرو ذهب في الهواء . وعاد نهرو إلى بلاده . .

وأحسست بقوة روحية تسيطر على ، جعلتنى أعطى الضوء الأخضر لبدء عمليات الفدائيين ضد الانجليز في منطقة القناة . . وكانت هذه العمليات تتم تحت إشراف وقيادة ضباط من المخابرات المصرية ، ولم يكن للخبراء الألمان أى دور فيها كما ادعى ونستون تشرشل . . فالخبراء الألمان استخدمهم زكريا محيى الدين ، بموافقتى ، في تنظيم جهاز المخابرات ، ولم يكن هذا غريبا ، لأن المخابرات الأمريكية نفسها استعانت بالخبراء الألمان في تنظيم عملها .
وبمجرد أن بدأت العمليات الفدائية في القناة حتى أحضجت السفارة البريطانية ، وكان ردى دائما على احتجاجاتها المتكررة هو :

« إننى سأعمل على حفظ الأمن مع تقديري للشعور الوطنى الملتهب »

وحمل لى هذا الاجتماع ذات مرة ريتشارد كروسمان عضو البرلمان البريطانى ، وقال :

- انكم تدفعون الأمور إلى حافة الصدام .

فقلت له :

- قل لحكومتك إن صبر مصر أوشك أن ينفد وأن فرصة الوصول إلى اتفاق مشرف لن تظل سائحة إلى الأبد .

وبعد أيام من لقاء كروسمان ، قال لي كافرئ :

- إن حوادث الصدام بين مصر وبريطانيا تهدد باضطراب في منطقة الشرق الأوسط وهي منطقة يهم أمريكا استمرار الهدوء فيها في هذه الفترة التي التهمت فيها الحرب الباردة بينها وبين السوفيت .

فقلت له :

- إن مراوغة الانجليز كانت السبب المباشر في قطع المفاوضات وفي عودة حرب العصابات .

وكما قلت من قبل :

عرض كافرئ وساطة الأمريكان مرة أخرى بعد أن كانوا قد توسطوا في تسهيل بدء المفاوضات .. واقترح أن يشتركوا في المفاوضات كطرف ثالث ضمانا لنجاحها ولكني ، رفضت هذا الاقتراح لاعتقادي بأن المصالح الأمريكية البريطانية أكثر اقترابا من المصالح المصرية الأمريكية .

وعرض كافرئ اقتراحا آخر يتضمنه عرضا للوساطة بيننا وبين الانجليز بقصد تضيق شقة الخلاف وتحديد المحادثات إذا بدأت في التفاصيل مما يزيد في فرصة النجاح .. وقبلت ذلك على ألا يرتبط حديث الجلاء بموضوع تسليح القوات المصرية أو التعاون الاقتصادي أو موقف مصر الدولي من النزاع بين الكتلتين . وقد كانت وجهة نظري ، في ارتباط المصالح الأمريكية أكثر المصالح البريطانية ، صحيحة ، فقد صرح دالاس بعد ذلك بشهور طويلة :

« إن بلاده لاتستطيع إنتهاج سياسة مستقلة عن حليفاتها بريطانية وفرنسا في الشرق الأوسط »

وإن كانت أمريكا ، في نفس الوقت قد مارست ضغطا على بريطانيا ، أكثر من مرة ، للعودة إلى مفاوضات الجلاء .. لكن .. الضغط الأكبر في رأي كان الفدائيين المصريين في القناة .

فقد كان الانجليز يماطلون ويسوفون في عودة المفاوضات ، حتى تنتهي الانتخابات السودانية ، وقد أعلنت ذلك ، صراحة في حفل بنادي الضباط أقيم لتكريم مديري الجامعات المصرية وأساتذتها في ٦ نوفمبر ١٩٥٣ ، فقلت :

- ان الحكومة البريطانية تعتمد تأجيل مفاوضات الجلاء عن مصر حتى تنتهى الانتخابات السودانية خشية أن يؤثر فوز مصر فى مفاوضات الجلاء على تلك الانتخابات فتساعد على إنجاح مرشحي الأحزاب التى تطالب بالاتحاد مع مصر .

وعندما انجل الموقف فى السودان ، فى يناير ١٩٥٤ بفوز مرشحي الأحزاب المدالبة بالاتحاد مع مصر ، أضافت الأحداث الداخلية عوائق أخرى ، ومن هذه الأحداث اتهام الاخوان بالاعتداء على السفارة البريطانية والخلاف بينى وبين عبدالناصر .

وتخلى تشرشل عن منصبه فى رئاسة الوزارة البريطانية ..
وتولى أنطونى أيد وزير الخارجية مكانه ..

وفى أول مارس ١٩٥٤ أعلن أيدن فى مجلس العموم :

- لايمكن للحكومة أن تستأنف المباحثات مع مصر حول الجلاء عن منطقة القناة بسبب الأحداث الجارية فى مصر وفى منطقة القناة بالذات .
وكان أيدن يشير بهذه العبارة الى العمليات الفدائية ضد الانجليز التى وصلت إلى مداها فى ديسمبر ١٩٥٣ .

وكرر سلوين لويد وزير الخارجية البريطانى نفس الكلام تقريبا .
وقبلت أن تخفف هذه العمليات ..
وقبل الانجليز عودة المفاوضات ..
وقلت الى صحيفة الديلى هير :

« انا نريد تسوية مع بريطانيا كما إننا لا نريد الاشتباك فى أى نزاع وإنما نريد أن ننهى النزاع القديم الى شئير رجعة » وتكلمت عن مسألة الفنين البريطانيين الذين سيستعان بهم فى صيانة القاعدة التى كانت أحد أسباب قطع المفاوضات ،
وقلت :

- انهم ينبغى أن يكونوا تحت اشراف الحكومة المصرية .
ومضيت أقول :

- لايمكن أن تروا اننا غير معقولين .. اننا نريد أن نظل القاعدة قديرة على أداء وظيفتها ولكن فيما يتعذر ، بالفينين فلا اعتبارات تتعلق بسيادتنا فى بلادنا ينبغى أن يكونوا تحت أمرة الحكومة المصرية لأنهم فى الواقع سيكونون جنودا وأن كانوا سيرتدون الملابس المدنية وليس فى وسعنا أن نوافق على أن تبقى فى بلادنا قوات

أجنبية حتى ولو كانت مرتدية ثياباً مدنية ، خاصة إذا كانت هذه القوات تتلقى أوامرها من حكومة أجنبية .

وقلت :

.. ان وجود الفنيين البريطانيين في مصر وجعلهم تحت امرة الحكومة البريطانية يشبه استمرار الاحتلال ، ولا يوجد مصرى يقبل هذا ولا يمكن لأية حكومة مصرية أن توافق عليه . بل ان مجرد عرض مثل هذا الاقتراح يزعزع الثقة ويشير الشك . كان على أن أذكر بنقاط الخلاف التي أدت الى قطع المفاوضات ، قبل عودتها ، من خلال الوساطة الأمريكية الجديدة . . وقد قبلت وساطة الأمريكان حتى لاتدخل اجتماعات المحادثات في دوامة الأساطير التي يجيد البريطانيون إثارتها لتضيع الحقيقة وسط التفاصيل الكثيرة .

وكما قلت من قبل :

« دارت الوساطة على مدة سحب القوات العسكرية في القناة وعلى المدة اللازمة لتصفية قاعدة القناة ، وقد تبين من المباحثات السابقة أن فيها من المنشآت والمستودعات ما أعد لتجهيز جيش قوامه مليون جندي للحرب في الشرق الأوسط خلال أيام محدودة . . ولما لاح أن شقة الخلاف قد ضاقت إلى الحد الذي يربحي معه أن ينتهى الأمر بالاتفاق بدأت المحادثات للمرة الثانية .

ولم تقم صعوبات كثيرة لتحديد المدة اللازمة لسحب القوات البريطانية إذ اتفق على تحديدها بثمانية عشر شهرا . واتفق أيضاً على أن يتم ذلك تدريجياً ، وأن تحل القوات المصرية محل القوات المنسحبة أولاً بأول .

« كنت أعلق اهتماماً كبيراً على أن تصبح قاعدة القناة في نهاية المدة المذكورة مصرية تماماً وتحت يدنا ، حيث كان هذا هو الضمان لتنفيذ الاتفاق على تصفية القاعدة . . وواجهتنا عند هذه النقطة صعوبات نشأت من اختلاف وجهات النظر .

« وكان الأمريكان يقولون إن قاعدة القناة لم تعد قاعدة بريطانية بقدر ما أصبحت قاعدة غربية استراتيجية أعدت للدفاع عن منطقة الشرق الأوسط بأكملها . . وإن تصفية هذه القاعدة في الظروف الدولية الراهنة إنما تعنى نقلها إلى موقع آخر ما لم ينجل الموقف عن استبعاد وقوع الحرب تماماً .

« ولذا كان الاتفاق على الجلاء مرتبطاً بأن تكون المدة التي تحدد لتصفية القاعدة

كافية لنقلها أو لزوال خطر الحرب . . على أن تبقى خلال هذه المدة في حالة
تصلح لاستعمالها وأن تعود إليها القوات البريطانية عند الضرورة .
« ودار نقاش طويل حول مدة تصفية القاعدة . . اقترحت أن تكون ثلاث سنوات
ونصفا بعد الثمانية عشر شهرا التي يتم فيها الجلاء . . في حين كان الجانب
البريطاني يتمسك بأن تكون المدة خمس سنوات ونصف السنة .
وحدث خلاف أكبر حول حق العودة للقاعدة إذا تمسكت بأن يحدد على نحو
منضبط يقتصر على حدوث هجوم مسلح على مصر أو الدول العربية المشتركة في
ميثاق الضمان الجماعي العربي ، في حين دخل الانجليز في تعميمات حول العودة
في حالة خطر الحرب أو قيام حالة دولية مفاجئة ثم انتهوا إلى المطالبة بإضافة تركيا
وإيران ثم أستبعدوا إيران وأصروا على تركيا وأخيرا استبعدوها وأقروا وجهة نظرنا
كاملة

« وكان الأمريكان يتوسطون لتقريب وجهات النظر خارج قاعة الاجتماعات . .
وأستطاعوا أن يصلوا مع البريطانيين إلى اتفاق بأنه إذا زدنا مدة التصفية تنازلوا عن
عسكرة الخبراء . . بعد استشارات مع المختصين المصريين وافقت على ذلك .
ولكن فوجئت والمفاوضات تمضي في طريقها بعدول الانجليز عما كانوا قد قبلوه
بخصوص ضبط حالة العودة إلى القاعدة ، ملحني في أن تشمل هذه الحالة أي
هجوم على الشرق الأوسط وهو رقعة مائة المعالم تضم إيران وتركيا .
ولم يقفوا عند هذا الحد بل ظهر من مذكراتهم الأخيرة أنهم يقصدون إلى بقاء
القاعدة ذاتها بعد إنهاء مدتها .

وهنا كان الكيل قد فاض بي . .

وأعلنت مرة ثانية دون تردد قطع المباحثات .

ورغم أنني قطعت المفاوضات للمرة الثانية بلا تردد ، فإن الانجليز في الحقيقة
لم يكونوا على خطأ ، لتراجعهم فيما توصلنا اليه ، بشأن حالة العودة للقاعدة ،
فقد أحسوا بالخلافات التي نشبت بيني وبين عبد الناصر ومجلس قيادة الثورة ،
وأدركوا امكانية ، استثمار ، هذه الخلافات لصالحهم ، ولتحقيق مكاسب أكبر
لهم .

ولم تكن الخلافات خارج قاعدة التفاوض معهم ، إنما كانت داخلها أيضاً . .

فعندما كنت أجلس مع باقى أعضاء الوفدين المصرى والبريطانى على مائدة المفاوضات ، كنت أجد ظاهرة غريبة ، أقرب إلى لعب الصغار .. كان بعض الأعضاء المصريين يكتبون أوراقا صغيرة ويمرونها إلى جمال عبدالناصر ، الذى كان يقرأها ويشير إلى مرسلها بهزة رأس خفيفة .. ولاحظ الانجليز ذلك أيضاً .. ولأن هذه الحركة كانت لا تأتى إلا من العسكريين فقط ، فقد أحس المفاوض الانجليزى بأن جبهة المفاوض المصرى بها ثقب ، وغير متحدة ، وهذا ما كنت أسعى إليه وأنا فى القاعة ، أن نبذوا متماسكين ، متحدين ، لا خلاف بيننا ، لكن عبدالناصر كان له رأى آخر ، وكان يوحى بأننا على خلاف ، وكان يريد أن يثبت للانجليز أنه الرئيس القملى من خلال الحركات التى كان يقوم بها رجاله داخل القاعة أمامهم .

ويوم وقعت هذه الظاهرة أول مرة ، استدعيت جمال عبدالناصر بعد الاجتماع ، فى مكتبى وثرث فى وجهه ، وقلت له فى غضب لاحت له :
- ان تصرفاتك أمام المفاوضين الانجليز لا تضعفنى أنا وإنما تضعف مصر .. أنت مسئول عن كل نتيجة نصل إليها ، لأن مثل هذه التصرفات تعلن أن بيننا خلافات .. وسوف يستفيد الانجليز منها وسيسعون إلى تعميقها .. وإذا كنت أقبل فيما بيننا فأنا أرفضه على مائدة مفاوضات العدو .
وأخنى عبدالناصر رأسه ولم يرد ..
وتصورت أنه استوعب الدرس .. لكننى اكتشفت أننى كمن يؤذن فى مالطا ..
وعادت ريمة لعادتها القديمة .

وكانت هذه هى المرة الأولى التى أخرج فيها ما فى صدرى ، وأعلن عن خلافى مع مجلس قيادة الثورة بصراحة .. فحتى هذه اللحظة كنت أنظر الى أعضاء المجلس على أنهم أولادى أو إخوتى الصغار .. لكننى فى هذه الجلسة شعرت أنى أحمل عبئا لا أستطيع احتماله .
وقلت لسليمان حافظ دون أن أروى له حكاية الورقة :
- إنى أفكر فى الاستقالة .

وكانت هذه هى المرة الأولى التى أعلن فيها القرار .
ورفض سليمان حافظ أن أنسحب فى هذه الظروف الدقيقة .
وكانت قد وقعت قبل ذلك مفاجأة ، لم أعرها اهتمام ولم أصدقها فى وقتها ، لكنها

شغلتنى بعد ذلك ، وأجبرت على تصديقها .
فى أواخر عام ١٩٥٣ ، قال لى قائد حرس محمد رياض :
.. أنا أحمل لك رسالة من المليونير أحمد عبود .
قلت له :

- عبود المليونير ؟

قال :

- نعم !

وتعجبت ، فليس لى صلة به ، وكل ما أعرفه عنه أنه كان يملك مشروعات كبرى
معظمها مشروعات صناعية .
فقلت :

- ماذا يقول عبود باشا ؟

قال محمد رياض :

- كان عبود فى زيارة للولايات المتحدة للحصول على قرض أمريكى لتنفيذ مشروع
للسماد فى السويس ، وهنا قال له الأمريكان أن عبدالناصر يتآمر ضدك . هو
وبعض أعضاء مجلس قيادة الثورة . . وقد طلب منه الأمريكان إبلاغك بذلك ،
وقالوا له أنهم مستعدون للوقوف إلى جانبك للتخلص من جمال عبدالناصر ومجلس
الثورة .

وفى الحقيقة أنا لم أشك كثيرا فى صدق هذه الرسالة ، فقد كان عبود صديقا
للأمريكان فعلا . .

وكان ردى على عبود الذى حملته لمحمد رياض هو :

- أنا أعرف أنك صديق للأمريكان وأنا لا أسمح لك بمزاولة هذا النشاط مع
رفضى البات لهذا العرض وأرسل لك تحذيرا بأننى سأصدر أمرا باعتقالك إذا
واصلت هذا النشاط .

ونقل رياض رسالتى لعبود ، الذى أصابه الفزع من تهديدى له بالاعتقال ، لكنى
ضحكت من رد فعله ، لأنه ليس من طبعى أن أحاقب رسولا حمل إلى رسالة مهما
جاء فيها . .

ولم تكن هذه هى المرة الأولى التى تصلنى رسالة من الأمريكان بهذا المعنى . .

فقد وصلتني رسائل شفوية أخرى منهم ، خلال بعض الشخصيات العربية وكلها تؤكد أن عبدالناصر يخطط لعزلي وأن الأمريكان مستعدون للعمل بجانبى للخلاص منه ومن رفاقه في مجلس قيادة الثورة . . . وكنت أرد على من يحملها لى : بأننى لا أرى ، ولا أسمع بأن أستعين بأجنبى واحد على أبناء بلدى . . . ويبدو أن ردى على الأصدقاء الذين حملوا هذه الرسائل كان شديدا ، وغضبوا منه ، فابتعدوا عنى بعض الوقت ، لكنهم فهموا موقفى بعد ذلك وعذرونى ، وأصبحنا أصدقاء كما كنا .

كان الأمريكان في الحقيقة يسعون جاهدين للتسلل داخل السلطة في مصر ، ورغم أننى كنت في صراع حاد مع عبدالناصر ، الا أننى رفضت الاستعانة بهم ، ورغم أن عبدالناصر كان يفعل المستحيل للتخلص منى ، فأننى لم أكن أعتمد في وجودى الا على جواهرى الشارع .

ويبدو أنهم عندما يشعرون بالخطر يتحالفون مع عبدالناصر ، ضدى . فبعد قرارات ٢٥ مارس ١٩٥٤ ، قال خالد محيى الدين ان صحفيا فرنسيا اسمه روجيه استيفانو أخبره أنه عرف بحكم صلته بالسفارات الأمريكية والبريطانية والفرنسية أن جمال عبدالناصر وبعض رفاقه أعطوا للأمريكان إشارة بالتساهل في توقيع اتفاقية الجلاء وادخال تركيا في حالة العودة إلى القاعدة وذلك ثمنا لتأييدهم له في معركة ضدى .

وبعد شهرين تبين صحة هذا الكلام عندما وقع عبدالناصر مع بريطانيا اتفاقية الجلاء ٢٧ يوليو ١٩٥٤ .

وكانت هذه الاتفاقية تنص على :

- ١ - إلغاء معاهدة ١٩٣٦ وإحلال الاتفاقية الجديدة مكانها .
- ٢ - الاتفاقية الجديدة مدتها سبع سنوات وفي نهاية هذه المدة سيجلس الطرفان لاقرار صيغة الغائها .
- ٣ - ان جزءا من القاعدة البريطانية سيظل في حالة تأهب للعمل فورا حسب النص التالى :

(أ) في حالة هجوم أى قوة خارجية على مصر أو على أى دولة من دول الجامعة العربية ، أو تركيا ، فإن مصر سوف تقدم المساعدات الضرورية لتجهيز القاعدة وعليها أن تستعد لذلك .

(ب) في حالة أى تهديد محتمل على الدول المذكورة فإن مصر وبريطانيا تقومان بالاستشارة الفورية وتبادل الآراء .

٤ - لبريطانيا الحق في تحريك أى مواد منها واليها (القاعدة) ولكن بشرط أن تقبل الحكومة المصرية ذلك .

٥ - أن تجلو القوات الانجليزية من كل الأراضى المصرية في خلال ٢٠ شهرا ابتداء من يوم توقيع الاتفاقية .

٦ - أن تنص الاتفاقية على أن قناة السويس جزء لا يتجزأ من مصر لكن بشرط احترام حرية الملاحة حسب اتفاقية عام ١٨٨٨ .

٧ - أن تحظى بريطانيا بمركز الدولة الأولى بالرعاية في استخدام التسهيلات المصرية .

وصدقت الدولتان على هذه الاتفاقية في ١٩ أكتوبر ١٩٥٤ .

وكانت المفاوضات قد استؤنفت بين البلدين للمرة الثالثة ، وفي هذه المرة رأس جمال عبدالناصر وفد مصر ، وفي هذه المرة وقع الاتفاقية . . . وكنت منذ أزمة مارس لم أره سوى مرة واحدة وفي هذه المرة نصحته الا يبرم الاتفاقية قبل أن يستمع للملاحظات . . . ولذا كانت مفاجئ شديدة عندما وقعها بهذه السرعة . وكانت ملاحظاتى في ايجاز هي :

١ - وجود الفنين الانجليز غير الخاضعين لسلطة الحكومة المصرية يضعف من سيادتنا على أرضنا .

٢ - قبول عودة القوات البريطانية في حالة الهجوم على تركيا أمر يورطنا . وأرسلت ملاحظاتي له ، لكنه كما هو واضح لم يأخذ بها .

وكما هو واضح أيضاً كانت الاتفاقية جزء من الصراع للتخلص منى . وهناك دليل آخر سبق الاتفاقية على المساومة بين عبدالناصر وبريطانيا وأمريكا على حسابى .

فقد اختطف الفدائيون المصريون جاويشا بريطانيا في منطقة القناة . . . وهاج البريطانيون وطالبوا بعودته . . . وحاصر القائد البريطانى مدينة الإسماعيلية وعزلها تماماً للتفتيش عنه وأرسل اندرا لوكيل المحافظة بإتخاذ اجراءات عنيفة ضد المدينة . . . ووصل الأمر الى البرلمان الانجليزى الذى ناقش الانذار وأقره . ورفضت الأنداز . . .

وأمرت وكيل المحافظة برفضه هو الآخر . .
وطلب مستر هافكى الوزير المفوض البريطانى مقابلتى لبحث الموضوع ،
فرفضت .
وفجأة ظهر الجاويش فى باريس ثم فى لندن .

وعرفت أن بعض أعوان عبدالناصر هربوا الجاويش إلى الخارج كعربون حجة
لعقد الصفقة الكبرى للتخلص منى . وتأكدت من ذلك عندما قرأت فى مذكرات
الجنرال روبرتسون كبير المفاوضين العسكريين أن جمال عبدالناصر كان يتصل بهم
سرا فى هذه المرحلة .

وفى الحقيقة أنا لم أرفض هذه الاتفاقية لأنها كانت جزء من صفقة للتخلص
منى ، وإنما للأسباب والملاحظات التى ذكرتها وأرسلتها لجمال عبدالناصر ،
وأيضاً لأنه لم يعرضها على الشعب فى استفتاء عام بعد إلغاء الأحكام العرفية .
وبينى وبين نفسى قررت ألا أصدق على الاتفاقية باعتبارى رئيس الجمهورية ،
لكن اكتشفت أن الدستور المؤقت لا ينص على ضرورة أن يصدق رئيس
الجمهورية على الاتفاقيات والمعاهدات .

وطلبت من سليمان حافظ أن يقول لى ما أفعله .
لكنه كان قد انسحب من الحياة العامة بعد حادث الاعتداء على السنهورى ومجلس
الدولة .

وعلمت أن عبدالناصر عرض الاتفاقية على مجلس الوزراء ، وأن المجلس وافق
عليها بالإجماع ، كما نشرت صحف اليوم التالى للاجتماع . . لكن فى الحقيقة لم
يوافق المجلس لا بالأجماع ولا بالأغلبية . . فقد كان عبدالناصر يقرأ بنود
الاتفاقية ، فلمح مظاهر الاعتراض على فتحى رضوان فقال له :
- لعل الأخ فتحى معارض .

فقال فتحى رضوان :

- فعلاً لكنى أنتظر أن تفرغ من القراءة .

ولكن عبدالناصر لم يقرأ الاتفاقية كاملة فقد دخل عليه اسماعيل الأزهرى وبعض
الوزراء السودانيين وانصرف جمال معهم إلى مكتبه الخاص ، ثم عاد لينهى
الجلسة ، دون أن يكمل القراءة .

ثم فوجئت بسليمان حافظ ينصحنى بعدم التصديق على الاتفاقية فإن صدرت
فليس أمامى إلا أن أستقيل .

لكن د . وحيد رافت نصحنى بعدم الاستقالة واقترح على أن أسجل اعتراضى
في كتاب رسمى ابراء لدمتى أمام التاريخ . . ووافقت على الاقتراح .
وكأنت مذكرة وافية وتحمل كل ما كنت أريد أن أقوله ولم يعرف أحد بها ،
لسنوات طويلة ، وأنا الآن أنشرها كاملة لبراء دمتى أمام التاريخ :

١ - لقد أطلت النظر في الاتفاق الموقع بالأحرف الأولى في ٢٧ يوليو الماضى بيننا
وبين الحكومة البريطانية وبالرغم من أن تفاصيل ذلك الاتفاق لم يتم تحديدها بعد
ولا علم لى بها ، إلا أن الخطوط الرئيسية التى تم التفاهم عليها في يوليو كافية
لتكوين فكرة واضحة وصحيحة عنه .

٢ - لاشك أننا بتوقيع هذا الاتفاق نربط مصيرنا بمصير دول الكتلة الغربية لمدة
أقلها سبع سنوات وبالتالى سنعدى دول الكتلة الشرقية ولن يغفر لنا الاتحاد
السوفيتى وأعدائه قبولنا مختارين بقاء قاعدة بريطانية في أراضينا . وسواء ظلت
إدارة هذه القاعدة وصيانتها بيد القوات العسكرية البريطانية كما هو الحال الآن أم
انتقلت إلى يد المدنيين البريطانيين الفنيين الخاضعين للإشراف العسكرى
البريطانى فإن الكتلة الشرقية تعلم أن هذه القاعدة سوف تستعمل ضدها حتما
زمن الحرب .

٣ - فعلينا أن نتوقع تدابير انتقامية غاية في الشدة والعنف من جانب تلك الدول
الشرقية إذا تأزمت الأمور . ولن تقتصر آثارها على منطقة قناة السويس وحدها بل
ستعم في الغالب شتى أنحاء البلاد المصرية أو بالأقل المناطق الشمالية المكونة لدلتا
النيل فنعرض مرافقنا ومراكزنا الحيوية ومدننا الأهلة بالسكان بما في ذلك عاصمة
البلاد نفسها لأشد الأخطار . وحتى زمن السلم لا نستبعد أن ترد الدول الشرقية
على الاتفاق بتضييق الخناق علينا اقتصاديا بقفل أسواقها في وجه قطننا ومحاصيلنا
الأخرى ومنتجاتنا فيضطرب اقتصادنا القومى الذى تبذلون الآن قصارى الجهد
لانعاشه ويزداد اعتمادنا وتتبعنا للغرب في هذه النواحي ويعود الانجليز من جديد
إلى التحكم في أسعار قطننا وسائر محاصيلنا والسيطرة على أسواقنا .

٤ - ولا يمكن أن تخفى هذه الاعتبارات على الكثير من المواطنين وإن كانت المسائل
الاقتصادية لدقتها لا يتناولها إلا الخاصة فإن البلاد بأسرها مازالت تذكر ما

تعرضت له أبان الحرب العالمية الثانية وما أصابها من خسائر في الأرواح والأموال بسبب الغارات الجوية لدول المحور . والشعب يدرك بفطرته السليمة أن تلك الخسائر لا تعد شيئا إلى جانب ما سوف يتعرض له من أهوال لو قدر لمصر أن تشترك بأية كيفية أو بأى نصيب في الحرب العالمية القادمة التي تتجمع في الأفق نذرها وبشائرها .

٥ - واتفاق ٢٧ يوليو عني بتنظيم قاعدة السويس في زمن السلم والحرب لصالح انجلترا أكثر من عنايته بموضوع جلاء الجنود البريطانيين عن الأراضي المصرية وامساكه عن الكلام عن التحالف أو الدفاع المشترك بين مصر وبريطانيا لا يكفي لإقناع الشعب بأنه خال منها ، مع النص فيه على بقاء قاعدة السويس لمدة أقلها سبع سنوات تحت الإدارة الفنية البريطانية والأشراف العسكرية البريطانى والترخيص للقوات البريطانية على مختلف الأسلحة بالعودة إليها في حالة الهجوم على مصر أو على إحدى دول الجامعة العربية . . أو على تركيا من جانب دولة أجنبية ووضع مطاراتنا وموانينا وطرق مواصلاتنا وغير ذلك من التسهيلات تحت تصرفها ، مما يعيد الى الذاكرة نص المادة الثامنة وملاحقتها من معاهدة الصداقة والتحالف الموقعة في ٢٦ أغسطس سنة ١٩٣٦ بين مصر وبريطانيا .

٦ - فليس بغريب أن يثير اتفاق ٢٧ يوليو ١٩٥٤ الانتقاد والمعارضة لدى فئة مخلصه من الأمة ولولا الرقابة الشديدة على الصحف والقيود الموضوعه حاليا على الحريات العامة لقويت هذه المعارضة وأودت بهذا الاتفاق كما حصل في العراق في عهد حكومة صالح جبر .

وإذا كان هدف بعض المعارضين للاتفاق هو مناوئة حركتنا لأغراض شخصية لا تخفى فلا شك أن البعض الآخر يعبر بحق عن مخاوف البلاد من أن يلقي بها في حرب ضروس تهلك الحرث والنسل بسبب نصوص الاتفاق انفة الذكر وتنفيذها .

٧ - وتجنب البلاد ويلات الحرب رغبة طبيعية مشروعة تجتلب الآن بلادا عديدة في آسيا وأوربا وتكسب كل يوم أنصارا لا في بلد أثر الحياذ كالهند فحسب بل وحتى في إنجلترا نفسها . ولقد سبق أن قلنا للشعب مرارا منذ حركة ٢٣ يوليو أن العهد الجديد لن يفاوض الانجليز ليحالفهم بل فقط لتنظيم الجلاء الناجز الشامل عن آخر جزء من أرض الوطن . ولذلك كانت صدمة للكثيرين وللراى العام أن تسفر المفاوضات بعد الغاء معاهدة الصداقة والتحالف في سنة ١٩٣٦ عن تحالف

جديد لمدة سبع سنوات يقرر خبراء الحرب والسياسة العالميين أنها أخطر سنوات ما بعد الحرب العالمية الثانية شأنًا .

٨ - وزاد من هذه الصدمة ادخال تركيا بين الدول التي ينبغي الهجوم عليها من جانب الاتحاد السوفيتي أو غيره تحريك التزاماتنا الخاصة بالسماح للقوات البريطانية بالعودة الى مصر ووضع قاعدة القنال وموانئنا ومطاراتنا ومواصلاتنا تحت تصرفها .

٩ - هذا فضلا عما جاء في الاتفاق هنا وهناك من أحكام تفيد الاعتراف لبريطانيا بوضع ممتاز سواء فيما يتعلق بتحليق طائراتها الحربية في جونا أو في الدفاع عن قناة السويس .

١٠ - وأخشى ما أخشاه أن يتخذ دعاة الانفصال في جنوب الوادي من توقيعنا هذا الاتفاق تكأه لتعزيز نشاطهم الانفصالي بحجة تهنيب الجنوب ويلات الحرب ، خاصة إن ارتباطات تركيا العديدة مع الباكستان ويوغوسلافيا واليونان وسائر دول منظمة حلف شمال الأطلس تجعل اشتراكها في الحرب العالمية القادمة أمراً محتملاً ويجرنا الى هذه الحرب عن طريقها .

١١ - وليست هناك قوة تستطيع اقناع الشعب المصري بأن مصر ستكون مقصودة لذاتها بالهجوم أو بالإعتداء لاعتقاده الراسخ أن سبب ذلك وجود جيش أجنبي أوقاعدة أجنبية في بلادنا هي اللذان يوجه اليهما العدوان الروسي ، وأن هذا الجيش أو القاعدة سيكونان الذريعة التي سيتطرق بها الروس لمهاجمة مصر .

١٢ - وإذا كان من العسير اليوم تعديل الأسس التي تم التفاهم عليها في ٢٧ يوليو

فلا أقل من العمل على حصر الخطر في أضيق حدوده الممكنة وذلك بتحديد الأماكن التي تعود اليها القوات البريطانية والموانئ التي يسمح لطائراتها الحربية بالهبوط فيها وقت الحرب أو السلم خلال مدة سريان ذلك الاتفاق وأن يكون مفهوماً أن مغادرة هذه القوات الأجنبية لجميع الأراضي والمياه الإقليمية المصرية يجب ان يتم بمجرد انتهاء العمليات الحربية التي استلزمت وجودها فيها .

١٣ - وأن الالتزامات الخطيرة التي وضعتها على عاتق مصر وشعبها في اتفاق ٢٧ يوليو ١٩٥٤ والتي ستقتضيها الشئ الكثير في

الا نفس والأموال لتعطينا الحق الكامل في أن نطالب الانجليز بمطالب مقابلة لاغنى عنها كتسليح جيشنا تسليحا كاملا بحيث تكون القوات المصرية في البر والبحر والجو أحسن ما تكون إعدادا وأن تتحمل الحكومة البريطانية القسط الأكبر إن لم يكن بجميع النفقات الخاصة بتجهيز البلاد بأحدث الوسائل لوقاية المدنيين والمنشآت العامة من أخطار الغارات الجوية حتى لا تتحول مدننا ومنشأتنا العامة إلى أطلال في الأسابيع الأولى من إعلان الحرب فضلا عن وجوب تحمل الحكومة البريطانية بجميع نفقات صيانة قاعدة السويس وإدارتها .

١٤ - والتسليم بأن تظل إدارة هذه القاعدة بين الفنيين البريطانيين طوال مدة السبع سنوات يجب أن لا يغنى بحال من الأحوال عن إعداد الفنيين المصريين الذين سوف يحلون محلهم ومن الخير أن يتم ذلك تدريجياً ومنذ الآن سنة قسنة بحيث لا تنتهى تلك المدة حتى يكون جميع الفنيين بالقاعدة من المصريين الذين دربوا على ذلك تدريباً عالياً .

١٥ - وفي اعتقادي أننا مهما طالبنا وغالبنا في مطالبنا فلن يكون هذا شيئاً يذكر إزاء الترخيص للقوات البريطانية بالعودة ثانية إلى الأراضي المصرية في حالة الحرب وما يتبعه من تعريض البلاد لويلاتها . ولا أخفيكم أنني أشعر بالضيق والحرع بل هو أشد من الحرع كلما جال بخاطري أن الحرب قد تقع خلال مدة السبع سنوات المتفق عليها وأنصور ما قد يصيب مصر خلالها .

١٦ - ولما كنتم تعلمون أن المشروع الذى أعدته لجنة الدستور ارتضى لمصر في مستقبلها النظام الجمهورى البرلمانى ويلزمى أن أستلهم ما أمكن هذا الوضع وهو يترك مسئولية الحكم بين الوزارة دون أن يحرم على رئيس الجمهورية إبداء النصيح والتنبيه والتحذير عند الاقتضاء فما أنا أبدي لكم نصيحى وملاحظاتى قيما بواجبى الرسمى والوطنى فى مثل هذه الظروف وإن خطورة هذا الاتفاق من حيث التزاماته وآثاره تحدونى إلى أن أطلب اليكم عرضه على برلمان يمثل البلاد كتمثيلا صحيحا لبحثه وإقراره فلا نتحمل وحدنا - ونحن بشر عرضه للخطأ والصواب ولشئى المؤثرات - مسئولية اعتماده أمام التاريخ .
وقفنا الله جل شأته إلى ما فيه الخير .

الفصل الثالث عشر

بداية التحول الاجتماعى

- اراد الأمريكان ان يحصلوا على مصر مجانا .
- ضحكت اسرائيل على أمريكا ونجحت فى اقناعها بعدم جدوى مساعدة مصر .
- مندوب من مجلس القيادة لحضور افتتاح شيكورييل بعد تجديده .
- توقعات ان تتقدم اسرائيل بمعاهدة سلام بعد تغيير الحكم فى مصر .
- الوحدة العربية تبدأ بالغاء تأشيرة الدخول ورفع القيود الجمركية بين الدول العربية .
- فتوى شيخ الأزهر التى جعلت فاروق يتخلص منه .
- تشجيع رأس المال الفردى والأجنبى كان من أهدافنا فى الخمسينيات .

قبل أن توقع اتفاقية ٢٧ يوليو مع بريطانيا ، كانت أمريكا تسعى إلى ملء الفراغ الذى سيتركه الانجليز في مصر . . كانت أمريكا تحلم بمراث الامبراطورية العظمى .

ولكن الأمريكان كانوا يريدون أن يحصلوا على مصر مجاناً . . أو ببضعة أجوال من قمح المعونة . . ولم يكونوا على استعداد لأن يدفعوا أكثر من ذلك . . كأن يمدونا السلاح مثلاً .

وأعتقد أن سر إحجام الأمريكان عن تقديم المعونة العسكرية لمصر هو تصورهم بإمكانية الاستفادة من الصراع الذى نشب بيني وبين عبد الناصر ، بحيث يقولون: بجانب عبد الناصر وينصرونه على فيصبح لدينا لهم بالسلطة . . وقد وقف الأمريكان بجانب عبد الناصر فعلاً . . لكنه لم يوف بعهده تجاههم . وأعتقد أن هناك سبباً آخر وراء هذا الإحجام هو موقف أمريكا المصيرى من إسرائيل . . فقد كانت إسرائيل تعارض المساعدات العسكرية التى تقدم لمصر وللدول العربية بحجة أن ذلك يهدد وجودها ، وقد انخدع الأمريكان بهذه الدعايات فعلاً .

وكان حلمي أن يسلم الجيش المصرى ويصبح جيشاً قوياً . . وكان وراء هذا الحلم جرح غائر في القلب بعد ما جرى لنا في فلسطين . . فقد كان سر هزيمتنا في فلسطين هو ضعف تسليحتنا . . وضعف عتادنا وأمكاناتنا الحربية . .

ووصمنا بهذا الضعف بأشد هزيمة ، وبأصعب دعاية مضادة ، حيث قيل أن سبعة جيوش عربية تحارب مجموعة من العصابات اليهود ، وأنهى الأمر بفوز العصابات وهزيمة الجيوش العربية .

ولو كنا ، كما قلت ، حاربنا في فلسطين على طريقة حرب العصابات ما كان جرى لنا ما جرى .

ولهذا كان قلبي يقفز من الفرح عندما وافق السوفيت على مدنا بالسلاح ، وهى الصفقة التى نفذها عبد الناصر فيما بعد ، وبني عليها جزء من شهرته ، وتحديه للغرب .

كنت أعتبر هذه الصفقة ستحولنا إلى جيش قوى ، حقيقى ، لا يتعرض للفضيحة التى عاشها في حرب فلسطين .

ورغم أننى حارب في فلسطين ، وجرحت فيها حتى كدت أموت ، وحصلت فيها

على أعلى وسام ، الا أنني أرى أننا تورطنا فيها ، دون استعداد حقيقى . .
كانت مظاهر سياسية للملك فاروق . .

لكننا لم نتعلم من هزيمتنا فى حرب فلسطين . . ولم ننظر إلى أرض الواقع التى نقف
عليها . . فقد أضاعت الحكومات العربية بمزايدتها السياسية فرصة الاستفادة من
مشروع التقسيم الذى حاولت الأمم المتحدة فرضه بعد الحرب ، وقبلته
إسرائيل . . وأعتقد الآن أن سبب رفض الحكومات العربية لمشروع التقسيم هو
أنها لم تكن حكومات محررة . . وكان المستعمر الذى كان يعمل لصالح إسرائيل ،
يدفع هذه الحكومات لضرب المشروع حتى تستفيد إسرائيل بالأراضي ويتعاطف
الرأى العام العالمى .

وهذا الفهم جعلنى أقول لأدلى سياتفسون الذى كان مرشحاً للرئاسة الأمريكية
عام ١٩٥٣ ، وزار مصر فى ذلك العام أيضاً :
« أعتقد أن من المناسب أن تعيش إسرائيل فى المنطقة كدولة رمزية مثل الفاتيكان
، ولا تكون لها أطماع توسعية فى الأراضي العربية »
وكان هذا رداً على كلامه الذى قال فيه :
« إن إسرائيل والبلاد العربية يجب أن يعيشا معا » .
فقلت :

« إن اقتراحك يمكن أن يكون نقطة بدء للبحث فى استقرار الأمور فى الشرق
الأوسط .

فى ذلك الوقت كانت إسرائيل دولة ضعيفة ، لكنها كانت تحت مظلة الحماية
الأمريكية وتحت رعاية الحكومة السوفيتية ، أى أنها ببساطة كانت أمراً واقعاً منذ
وقف إطلاق النار فى حرب فلسطين .

وكانت إسرائيل فى ذلك الوقت مستعدة أن تعيش كدولة صغيرة وسط جيران
كبار . . لكننا لم نكن مستعدين لذلك . . وأيضاً لم نكن نسعى جدياً إلى تحرير
فلسطين . . فقد كان شعار تحرير فلسطين وإزالة إسرائيل شعاراً رفعتة الحكومات
العربية للأستهلاك المحل ، ولاستمرار طرح قضية وطنية تلهي الناس عن
القضية الاجتماعية أو الديمقراطية . . ولو كان هذا الشعار حقيقة ما تحول إلى
هزائم وكوارث واحتلال وقوة إضافية لإسرائيل .

وفى المقابل كانت إسرائيل تبدو ، ولو أمام الرأى العام العالمى ، دولة صغيرة

ضعيفة ، تريد السلم ، وتحلم بعلاقات حسن الجوار مع جيرانها الأقوياء ..
العرب .

وفى يقينى بالطبع أن هذا غير حقيقى .. فلم يحمل العرب لليهود فى أى يوم
من الأيام أية كراهية أو اضطهاد .. بل أن اليهود لم يتعرضوا عبر تاريخهم الطويل
لأى اضطهاد عنصرى أو دينى وسط المسلمين ولا المسيحيين العرب .
ففى تاريخ مصر الحديث يهود وصلوا إلى أعلى مراكز الدولة .. كانوا مثلاً
وزراء .

وحق عام ١٩٥٥ كان يعيش فى مصر حوالى ٨٥٠٠٠ يهوى ولدوا فيها ..
وكانت لهم نفس الحقوق التى يتمتع بها باقى المصريين .. فقد كانت الثورة
حريصة فى البداية أن تفرق بين الصهيونية واليهودية .. وبين إسرائيل والمجتمع
اليهودى الذى يعيش فى مصر .. وعند افتتاح شيكوريل اليهودى محله الجديد ،
بعد الذى احترق فى حريق القاهرة ، أرسلنا أحمد أنور قائد البوليس الحربى مندوباً
عن القيادة ليحضر الافتتاح ..

وأكثر من مرة حرصت على أن أزور معابد اليهود فى القاهرة والأسماعلية فى يوم
كيبور ، وأمضيت وقتاً طويلاً مع الخاخام الأكبر حاييم ناحوم الذى كان عضواً فى
مجمع اللغة العربية والذى كنت أدعوه دائماً لحضور المناسبات الرسمية مع شيخ
الأزهر ، وبطريك الأقباط ..

وفى الحقيقة كنت أتوقع فى ذلك الوقت أن يتقدم الإسرائيليون بمعاهدة سلام ،
وربما قبلنا هذه المعاهدة فى ذلك الوقت ، على شرط ألا يكون السلام على حساب
وسلامة العرب الموجودين هناك أو على حساب الفلسطينيين .. وعلى شرط أن
تقنع إسرائيل جيرانها العرب أنها مستعدة للحياة ومستعدة أن تترك الآخرين
يعيشون أيضاً ..

وقد قلت فى ذلك الوقت :

إنه لى تكون إسرائيل دولة معترفاً بها ولكى تكون دولة معتمدة على نفسها يجب
أن تشترك فى تجارتها السلمية مع الدول العربية لصالح الجميع .. وسوف تظل
المقاطعة العربية لها إلى أن تثبت بإخلاص أنها مستعدة للعيش فى سلام مع
جيرانها .

وبدلاً من الشكوى فإن الاسرائيليين يفعلون خيراً اذا تقدموا ببنود اتفاقية سلام إلى الجامعة العربية وإذا ما تم الصلح فإنني أعتقد أن المقاطعة العربية سوف ترفع وتعود الحياة التجارية بطريقة حرة بين دول الشرق الأوسط وعندئذ تكون الجامعة العربية قادرة على أن تركز جهودها على إقامة اتحاد فيدرالى عربى .
وفى ذلك الوقت ، كنت أرى أن إسرائيل ليست هى عدونا الأول ، وإنما إنجلترا ، التى تحتل قناة السويس ، وتضع على أرضنا أكثر من ٨٠ ألف جندي من جنودها .

وكثيراً ما تعجبت لموقف الجيش المصرى الذى يعبر عدوه الحقيقي ليحارب عدواً آخر . . . يترك الانجليز ويحارب اليهود . . . ولكن . . . لاشك أن هذا الموقف كان لصالح الانجليز . . . الذين سمحوا لنا ، أن نسرق أسلحة من مخازنهم لنحارب بها فى فلسطين . . . كانوا يعرفون بمثل هذه التصرفات أنهم يبعدوننا عن الهدف الذى كان علينا أن نلتفت إليه . . .
وكثيراً ما تساءلت :

« هل يرضى الانجليز أن ندخل معركة لا يرضون عنها ؟ »
وكانت الأجابة بالطبع :

.. لا !

لذلك كنت أعتبر الانجليز ، بعد الثورة هم هدفنا الأول ، وتحرير بلادنا منهم هى مشكلتنا الأولى ، أما مشكلة فلسطين ، فكانت استراتيجيتنا فى التعامل معها ، كما قال جان ماند لستام ، هى « الاقتراب الحذر والمعقول » منها .
وكما قلت من قبل :

إن ديفيد بن جوريون أدلى بتصريحات يتمنى فيها النجاح لثورتنا . . . وأعلن سياسة جديدة للأنفتاح على مصر « الجديدة » . . . وتحدثت جريدة « هآرتس » عن فرص الحل السلمى مستندة على إمكانيات وضحت فى اتصال على ماهر رئيس وزراء مصر ، بزعماء الوكالة اليهودية خلال الفترة بين ١٩٣٦ ، و ١٩٤٢ ، وإلى بعض تصريحات للدكتور محمد فوزى سفيرنا فى لندن ، والذى أكد على إمكانية التعايش السلمى بين العرب وإسرائيل .

كما أن بعض الكتاب الاسرائيليين تفاءلوا عندما عرفوا أن جمال عبد الناصر الذى كان على اتصال ببعض ضباط المخابرات الاسرائيلية فى حرب فلسطين ، هو أحد رجال الثورة .

وقد كان من الممكن أن تستمر علاقة الثورة بالقضية الاسرائيلية - الفلسطينية هي علاقة الاقتراب والحذر المعقول ، فإذا ما جاء الوقت المناسب ، سارعنا بالتدخل المناسب . . لكن . . أراد جمال عبد الناصر أن يكون زعيما مهما كان الثمن . . فبعد أن أضاع فرصة الوحدة بين مصر والسودان جرى إلى وحدة فاشلة بين مصر وسوريا . . وبعد أن أعطى لبريطانية شروطا أفضل للبقاء في قاعدة قناة السويس ، سارع بتغطية الموقف بالمزايدة بقضية فلسطين ، حتى انتهى بنا الأمر باحتلال سيناء في يونيو ١٩٦٧ .

وكان خطأ العرب جميعا وخطأ الفلسطينيين هو أنهم لم يؤمنوا ولم يعترفوا بالأمر الواقع ، الا بعد أن يفرض عليهم أمرا واقعا آخر أشد وأصعب . . فقد رفضوا مشروع التقسيم ، لكنهم عادوا وعملوا به بعد هزيمة ١٩٦٧ . . ورفضوا عودة أراضيهم مقابل الاعتراف بإسرائيل وعادوا وعملوا بهذا بعد أن رفضت إسرائيل . . وهكذا من خطأ إلى آخر حتى وصل الأمر بأن أصبح الفلسطينيون يقاتلون بعضهم البعض بدلا من أن يقاتلوا الاسرائيليين .

وكما دبت الفرقة بين أبناء الهدف الواحد . . دبت أيضا بين أبناء الدول العربية المختلفة . . وكان لنا دور كبير في ذلك . . فقد فرقنا ، رغم شعارات الوحدة التي رفضناها في نهاية الخمسينات والستينات ، بين العرب . . ووصفنا بعضهم بالثورية . . ووصمنا بعضهم بالرجعية . . ولم نحاول أن نزيل ما في صدورهم من أحاسيس ضد الثورة وضد مصر ، بل سعينا إلى زيادتها . . وهذا كان مفاجأة لي . . فلم يكن هذا ما اتفقنا عليه في سنوات الثورة الأولى . .

كان اتفاقنا أن نقرب العرب اليانا لا أن نبعدهم . . وأن نوحدهم لا أن نفرقهم . . وأن نساعدهم لا أن نحاربهم . . وأذكر أنني ساءة أن أدبت فريضة الحج عام ١٩٥٣ ، لم يستقبلني الملك عبد العزيز آل سعود وأدعى أنه مريض . . كنت أعرف أن في صدره بعض الألم من بعض الكلام الذي قيل ضده من بعض رجال الثورة . . وهمس في أذني البعض الا أذهب الى زيارة الملك في الطائف . . وأن أعود بعد الحج مباشرة الى القاهرة . . لكنني رفضت السماع لهذه النصيحة ، وقررت أن أذهب بنفسى الى الملك . . وقلت للملك عبد العزيز :

- أعرف أن صلتك قوية بالملك فاروق لكننا قمنا بثورة الجيش لنزيل الفساد من مصر وليس من أهدافى تصدير الثورة اليكم كما قيل أو إلى أى بلد عربى آخر ..
إننا نحترم كل نظم الحكم العربية ، ونذكر أن لكل بلد طبيعته الاقتصادية والاجتماعية الخاصة به .. ونؤمن أن ما ينفع لبلد لا ينفع لبلد آخر ..

- إننا فى مصر نقدر ذلك العمل العظيم الذى قمتم به من أجل توحيد الجزيرة العربية .. ونحن نعرف أنك ستكون معنا إذا سعينا إلى تحقيق وحدة السياسة الخارجية بين العرب ووحدة منهاج التعليم وأن يكون للعرب جيش موحد ، مع بقاء جيش عربى فى نفس الوقت لكل بلد عربى .. إن الوحدة ليست أندماجا .. وليست سلطانا يفرضه القوى على الضعيف ، وأما هو عمل فيه مصلحة الجميع ..

وأنا كنت مؤمن بهذا الأسلوب فعلا .. أسلوب تقريب العرب ودمجهم فى مصلحة واحدة .. ولكى تتحقق الوحدة الكاملة لابد أن نمشى خطوات قصيرة .. تتبعها خطوات أكبر .. وهكذا .. كأن نبدأ مثلاً بإلغاء تأشيرة الدخول بين البلاد العربية .. ثم نرفع القيود الجمركية .. ثم نوحّد مناهج التعليم .. ثم نقيم مشروعات مشتركة .. ثم .. ثم .. إلى أن نصل إلى الوحدة الكاملة ولو بعد عشرات السنين .

وعندما قلت للملك كل ما عندى ، قام ليضع يده فى يدى ، ثم قال :
- أن مصر والسعودية حليفتان وصديقتان ولن ينفصل جسر الارتباط بينهما .
وفتح الملك قلبه وقال :
- لقد حذرنى البعض منك ونصخونى بالحيلة منك خاصة عندما علمت أنك ذاهب إلينا للحج .

وخرجنا أصدقاء ..
وأهدانى سيفاً ذهبياً أهديته للمتحف الحربى .
وحدث موقف معاكس تماماً عندما جاء نور السعيد إلى مصر ..
كان معه مشروع لاتحاد البلاد العربية المتقاربة .. السودان ومصر وليبيا مثلاً ..
والعراق وسوريا والأردن مثلاً .. تونس والجزائر والمغرب مثلاً .. السعودية والخليج واليمن أخيراً .
لكننى لم أوافق على المشروع .. واعتبرته خرافة .. فقلت له :

- لا أريد أن أقفز فوق الحواجز لأسعى للوحدة قبل أن يتم جلاء الانجليز عن مصر .

لكنه لم يقتنع وأسهب في إبراز مزايا المشروع اقتصاديا ..
فقلت له :

- إننى لا أريد جامعة عربية أخرى يباركها الانجليز وهم مازالوا يحتلون الدول التى تسعى أنت لربطها بمصر .

وقلت له :

- إن الوحدة لا تفرض بالقوة وإنما تأتى بالواقع والمصلحة .. إن علينا أن نوحّد أفكارنا .. ونوحّد مصالحنا .. ثم نوحّد بلادنا .

لكن ..

ما رفضته وأنا أحكم مصر ، قبلوه من جاءوا بعدى ..

وكانت النتيجة نهاية أسوأ من البداية ..

كنت أرى أن نعالج متاعبنا الداخلية قبل أن نسعى للارتباط بغيرنا .. خاصة أن متاعبنا كثيرة .. انجليز يحتلوننا .. فساد لا يزال يمد جذوره في التربة المصرية .. إقطاع يمص دماء الفلاحين .. فقر يشمل أكثر من نصف السكان .. جهل لم ينتج منه سوى ١٥ ٪ فقط من المصريين .. ظلم اجتماعى لاحد له ولا ضمير .. ومتاعب اقتصادية واجتماعية لاحصر لها ..

كانت الأمور قد وصلت إلى متنهاها يوم قامت الثورة .. وأنا أعتقد أن الالتفاف السريع من جماهير الشعب حولنا كان سببه انهيار إلى هذا المستوى .

إن مستوى الكارثة التى كانت فيها جماهير الشعب قبل الثورة مباشرة هى التى حولت ٢٣ يوليو من انقلاب عسكرى إلى ثورة شعبية ، يلتف حولها الناس ولا يعادىها أحد منهم .

فقبل الثورة مباشرة كانت كثير من القيادات الحزبية تتكلم عن الإصلاح ولا تعمل به .. وتحدث عن الجماهير دون أن تعرفها .. وكانت كلمات مثل الفقر والجهل والمرض مجرد كلمات يتحدث بها المثقفون ويتاجر بها أصحاب النفوذ ، دون أن يزيلوها ، أو يحاولوا ، من قاموس الحياة المصرية .

ووصلت المأساة بهذا الشعب إلى حد أن ارتفعت البطالة ومعها الأسعار إلى حد صعب أن يتعايش معه .. وأضربت فئات مختلفة ، ومنها ضباط البوليس ، الذين

كان عليهم أن يفضوا المضربين .
وأعترف أنني لم أكن ، في بداية الثورة ، أملك فكرة واضحة عن الأسلوب المناسب لتغيير المجتمع المصرى ، لكن كنت مقتنعا بما كان يكتبه د . عزيز فهمى ود . محمد مندور وأحمد حسين وغيرهم عن العدالة الاجتماعية . . . وكنت أعرف أن الثورة يجب أن ترتبط بالطبقات الدنيا . . . الحفاة . . . والفقراء . . . والجائعين . . .

وكانت الضربة الأولى ، كما قلت من قبل ، هو قانون الإصلاح الزراعى . . . كنت مقتنعا بضرورة إعادة توزيع الأرض توزيعا عادلا لإصلاح الحياة الاجتماعية والسياسية والاقتصادية فى مصر ، وذلك لأننى كنت مؤمن بأن الحياة الديمقراطية السليمة التى كنت أسعى لفرضها لا يمكن أن تقوم دون تحرير الناخب من سلطان مالك الأرض ومن نفوذ لقمة العيش . . . ولكن رفضت المشروع الذى قدم لى ، لعدم إثارة العداوة بين الملاك القدامى والملاك الجدد ولعدم تفتيت الملكية ، وللأعباء الادارية والمالية التى ستكفلها الدولة من إنشاء وزارة للإصلاح الزراعى .
وبسبب أغلبية مجلس الثورة مر المشروع ونفذ .

وبعد قانون الإصلاح الزراعى ، فرضت قانون تخفيض إيجارات المساكن بنسبة ١٥ ٪ . . . وألغيت الأوقاف ، عدا الأوقاف الخيرية . . . وألغيت البوليس السياسى . . . ورفعت مرتبات الجنود من ٦٩ قرشا فى الشهر حتى وصلت إلى ٣ جنيهات . . . وسعيت إلى تحرير الأزهر من قيود الارتباط بالحكم . فأصدرت قرارا بحل جماعة كبار العلماء . . . وبدأت مواجهة شرسة من أجل تحديد النسل ، وتخفيض حجم المشكلة السكانية . . . وسعينا لادخال مياه الشرب والجمعيات التعاونية والوحدات الصحية فى القرى . . . وشددنا العقوبة على الاتجار بالمخدرات . . .

وكان وراء كل قرار من هذه القرارات قصة أو معركة مستقلة . . .
خذ مثلا ، معركة الأزهر . . .

كان من المعروف أن الملك يحكم مصر بالجيش والأزهر . . . الجيش بحميه والأزهر يبرر تصرفاته وقراراته . . . وكان الملك قادرا عل أن يطيح بمن يعارضه من مشايخ

الأزهر . . . كما حدث مع الشيخ عبد المجيد شيخ الأزهر الذي قال أثناء رحلة الملك إلى فرنسا بالباخرة المحروسة :
- تقير هنا وإسراف هناك . .
فأصر الملك على قبول استقالته .

وجاء الشيخ أحمد حروش ليصبح شيخاً للأزهر ، لكن الشيخ حروش أفتى بأباحة دم الانجليز في منطقة القناة . . فتخلصوا منه بعد إقالة حكومة الوفد ، وعاد الشيخ عبد المجيد سليم .
لكنني لم أسع لممارسة نفس أسلوب الملك في السيطرة على مشايخ الأزهر ، لكنني اخترت في البداية لمشيخته رجلاً بعيداً عن تيارات السياسة المتلاطمة هو الشيخ محمد خضر حسين الذي لم يستمر في منصبه طويلاً .

وأحسست أن الأزهر يجب أن يجدد دمه بشباب مشايخه . . الذين دفعهم الاستقرار إلى الجمود وعدم ملاحقة العصر . . فأصدرت قرار حل هيئة كبار العلماء ، وحددنا سن العضوية فيها ما بين ٤٥ إلى ٦٥ عاماً ، فخرج ثلاثة من مشايخ الأزهر السابقين هم الشيخ عبد المجيد سليم والشيخ إبراهيم حروش والشيخ خضر حسين وكانوا جميعاً فوق السبعين .
وعندما قررنا تحديد النسل ، أو ضبطه ، واقتحام المشكلة السكانية ، قال شيخ الأزهر في سبتمبر ١٩٥٢ :

- الدعوة لتحديد النسل هدم لكيان الأمة وجريمة في حقها .
وتبعه بطريرك الأقباط قائلا :

- تحديد النسل جريمة لا تستند إلى حقيقة الدين واعتراض على مشيئة الخالق .
ولم أقتنع بهذا الكلام . .

فأنا رجل مؤمن . . وأعرف ديني جيداً . . وأعرف حقيقة جوهره . . فأحسست أن ذلك تخلفاً عن طبيعة العصر . . وأحسست أن من الضروري أن يرتبط رجل الدين بروح العصر واقتربت ضرورة أن يدرس الأزهر علوم الحياة بجانب علوم الدين .

أما تخفيض الإيجارات وضبطها بقانون فقد كان محاولة للحد من مغالاة أصحاب المساكن ، وحماية لسكان المدن من الطبقة المتوسطة . . وكان أحد الأسباب التي

دفعتنى لإلغاء البوليس السياسى ، الافتراء الذى كان يعامل به الوطنيين . . . وقد قرأت ضمن ملفات الملك السرية ، والتي كانت تصل من البوليس السياسى ، تقريراً بخط يد حسين سرى عامر ، يقول فيه :

« اللواء على نجيب قائد قسم القاهرة شقيق اللواء محمد نجيب مدير المشاة يسيطر على ضباط حامية قسم القاهرة كلها وعددهم ١٥٠٠ ضباط وطبعا مطلوب من الشقيق مساعدة شقيقه .

الحركة القائمة الآن يغذيها الوفد لشطر الجيش وتسلل الحزبية لصفوفه .
الأسماء التى نشرت بجريدة المصرى يوم ٢٨ ديسمبر ١٩٥١ لمجلس ادارة النادى كلهم من الضباط الذين يسيطر عليهم هؤلاء وتتخذون منهم نكأة لإفساد الجيش وقد ساعدتهم فى نشر ذلك بالمصرى الصاغ ثروت عكاشة شقيق حرم أحمد أبو الفتح رئيس التحرير .

« كانت المنشورات السرية للضباط الأحرار توزع فى فترات ، أما بعد تعيين محمد نجيب مديراً للمشاة فقد صارت توزع دورية وبتواريخ كالنشرة الأولى والثانية التى وزعت وهى بنفس الخبر الذى وزع به منشور الأعضاء والرئيس الذى يريدون انتخابه لمجلس إدارة نادى الضباط أمس واليوم والتى فيها تم انتخاب محمد نجيب رئيساً للنادى » .

إلى هذه الدرجة وصل انحطاط القيم بضابط يحمل درجة لواء . .
وقد سمحت بنشر هذا التقرير للتدليل على فساد قيادات العهد السابق . . ولأننى كنت مؤمناً بضرورة مصارحة الشعب بكل شيء . . فالتحول الاجتماعى بدون حرية خواب . . والتحول الاجتماعى بدون ديمقراطية هبة من الحاكم . . يمكن أن يسحبها .

وفى كل قرار كنت آخذ ، كنت ألتجأ للخبراء وأهل المعرفة . .

فإذا ما قرأت رأياً أعجبني ، استدعيت صاحبه وناقشته فيه . . وإذا ما قرأت فكرة ، طلبت من صاحبها أن يحولها إلى واقع . . وحدث أن قرأت مقالا للدكتور سيد عبد الواحد فى جريدة المصرى ، يتوقع فيه أن تحدث أزمة خائفة فى المواصلات والمرور إذا لم تسارع بالتخطيط لمواجهتها . . واقترح د . عبد الواحد ان تنفذ مشروع مترو الأنفاق . .
كان منذ ٢٨ سنة تقريباً . .

وكانت تكلفة الكيلومتر أيامها لا تزيد عن ٦٥٠ ألف جنية وهى الآن تصل على ما أسمع إلى ٧ ملايين جنية .
وطلبت من وزير الواصلات أن يناقش فكرة د . عبد الواحد ، لئرى كيف يمكن تنفيذها . . لكن . . ضاعت الفكرة بعد أن اعتقلت . . ولم يؤخذ بها الا فى الثمانينات .

وقد كنت من أنصار تنوع مصادر الدخل القومى . . وأن لانتعـمد على الزراعة كل هذا الاعتماد الكبير . . كنت مع التصنيع . . ولكن ليس مع هذا التصنيع الفجائى الضخم الذى دفعنا إلى إهمال الزراعة ، وتحولت مصانعـه إلى دعاية سياسية وخسارة اقتصادية . . كما حدث مثلاً فى صناعة الحديد والصلب . . فقد نصحتنا الخبراء الأجانب عندما فكرنا فى ١١ فبراير ١٩٥٤ فى تأسيس شركة الحديد والصلب أن لا نفعل ذلك ، لأن التكلفة الاقتصادية للحديد والصلب المصرى لن تكون مجزية . . لكننا لم نسمع هذه النصيحة . . وسعدنا بالكلام الدعائى عن هذه المصانع . .

كنا نقول : إذا كانت الهند وتركيا وجنوب أفريقيا قد أقامت التصنيع فى هذا العصر ، فلماذا لا تقوم مصر بذلك أيضاً ؟ وعلى ذلك قامت صناعات مختلفة كإطارات السيارات وبطاريات العربيات والأدوية والنسيج وصناعة الورق من مصاصبات القصب .

وكان لابد فعلاً من التصنيع . .
لكن كفى علينا أن نلجأ إلى التصنيع التدريجى ، لا الفجائى . . أن نلجأ إلى الصناعات الاستهلاكية ثم الوسيطة فالثقيلة ، لأن نصنع كل شيء بلا حساب . .

وقد كان عندنا نماذج رائعة كان لابد أن نمشى على طريقها مثل طلعت حرب . . لكننا كنا نتصور أننا يمكن أن نفعل المستحيل وأن نصنع المعجزات وأن لا شيء يمكن أن يقف أمامنا . .
وكانت النتيجة هو ما نعيشه الآن . .

صناعات تخسر .. وبضائع عاجزة على المنافسة .. ودول كثيرة بدأت بعدنا أصبحت أفضل منا .. وعمال يعملون أحيانا أقل مما يتقاضون .. وحقوق بلا واجبات .. وتسبب .. وبطالة مقنعة .. وروتين شرس .

ولقد حددت في ١١ أكتوبر ١٩٥٢ سياستي الاقتصادية أثناء اجتماعي في الغرفة التجارية مع رجال الاقتصاد والمال والصناعة فقلت لهم :
- أنا بوجه عام أستطيع أن أقرر أن سياستنا الاقتصادية والمالية تتلخص في :
أولا - العمل على الاستقرار الاقتصادي وهذا هو أهم ما نعمل على تحقيقه بتركه للمختصين ليدرسوه ويضعوا الأسس اللازمة له - نحن لا نتدخل مطلقا الا عندما تقضي الضرورة بذلك وبعد استشارة المختصين بالأمر .
ثانيا - العمل على تشجيع استثمار رؤوس الأموال الأجنبية ورؤوس أموال الأفراد داخل القطر لتستثمر في الأوجه النافعة لتنمية الاقتصاد وتقويته .

كما أننا نعمل على إحاطتها بكل الضمانات اللازمة لتشجيعها للمضي في هذا السبيل ، كما أننا نعمل على تشجيع الأفراد والهيئات ليزداد نشاطها الإقتصادي وبالتالي يزداد نمو الثروة القومية وهذا هو الركن الأول من نهضتنا .
ثالثا - عدم التدخل من جانبنا في هذه الشئون وعارية كل شيء يرمى إلى الطفرة أو إلى تغيير فجائي بقدر ما نستطيع بل وأكثر من ذلك أقول أننا نشعر جميعا بشدة الحاجة إلى معاونتنا حضراتكم لأنكم أنتم عماد النهضة - بل أنكم كنتم أكثر من هذا كما أرجو ألا يضمن أحد من حضراتكم علينا بأية ملاحظات أو نظريات أو أفكار لها قيمتها في نهضة البلاد اقتصاديا كما أننا نعمل دائما على ملاحظة حالة العمال ونقوم ببث المعاية بينهم حتى يكونوا بالنسبة لكم بمثابة الجندي تجاه قائده في الجيش .

وبالطبع انقلبت كل هذه الأسس بعد أن أقلت من الحكم .. فزع رأس المال الفردي .. أصبح العمال هم القادة .. لم تعد هناك ضمانات للاستقرار أو للاستثمار .. كل شيء كان يتفقد بأسلوب الطفرة .. وضاع أهل الخبرة وجاء أهل الثقة .. ودخل الضباط كل المشروعات والمرافق .. من إدارة المصانع إلى لجان الاقطاع .. ومن التعاقدات الخارجية إلى تسيير الأتوبيسات .. ومن إعداد الدراسات الفنية إلى فرض القوانين الملائمة لهم .

إن المشروعات الضخمة التي أقيمت في الستينات ، كانت بلا تخطيط ، وبلا كوادر تديرها .. كانت مبانى بلا معانى .. وكانت دعاية لضرورة اقتصادية .. ووصل التزوير في بعضها إلى حد الاعلان عن إنتاجه السنوى دون أن يفتح المصنع أصلا .

ووصل التزوير إلى نكته أطلقت في سماء القاهرة مع الظاهر والظاهر . حتى عندما أقيم المشروع الضخم المسمى بالسد العالى ، كان الاهتمام بالجانب السياسى والدعائى فيه أهم وأكبر من الجانبين الاقتصادى والفنى ..

كان لابد أن نقيم المشروعات المكتملة له ، وألا فقدنا الكثير من المميزات التي كنا نتمتع بها قبل ~~بناؤها~~ . وهذا ما حدث فعلا .. فجاءت مميزات السد أقل من عيوبه .

لقد كانت كل الدراسات الفنية ودراسة جدوى المشروع متوافرة أمامنا وأنا لا أزال بعد رئيس للجمهورية .. وعندما كنا نناقشها في أحد اجتماعات مجلس الوزراء ، نبث في رأسى فكرة إرسال بعثات اقتصادية إلى مختلف دول العالم بما فيها الدول الاشتراكية ، للاطمئنان على امكانية تمويله بلا متاعب . فقال أحد الوزراء :

لكن هذا قد يغضب أمريكا وبريطانية ونحن مازلنا معها في حالة صراع . وكما قلت من قبل :

لم أقبل هذه الحجة بل اعتبرتها اتصالنا بدول هذه الكتلة قد يحقق لنا منافع اقتصادية وفي نفس الوقت يعطينا فرصة للحركة قد تغير من خطة الأعداء وتجبرهم على تغير موقفهم .

وأعدنا دراسة لكل مشروعاتنا وأرسلناها إلى مختلف الدول بما فيها الاتحاد السوفيتى وسافرت أول بعثة اقتصادية مصرية إلى أوروبا الشرقية يرأسها الأى المهندس حسن رجب الذى أصبح فيما بعد سفيراً لمصر فى الصين .. واقتنحت بنفسى معرض ألمانيا الديمقراطية التي أبدت استعدادها لتوريد مصانع كاملة لمصر .. ورصدت دخل المعرض كله للجمعيات الخيرية المصرية .. إننى لم أكن أرى إلا مصلحة مصر .. وفى سبيل هذه المصلحة ضحيت بكيانى وأحلامى وأعصابى ..

إن شعار « مصر فوق الجميع » كان شعارا حقيقيا في عهدي .. ولكن .. الشعار
أنقلب تماما في أيام أخرى تلت اختفائي من على المسرح ..

الفصل الرابع عشر أيام المعتقل

- رفضت أن أهرب خارج مصر بحجة وجود خطر على حياتي .
- تمنيت أن يعاملوني لحظة التخلص مني كما عاملت الملك الفاسد فاروق .
- الذين قاموا بالثورة طحنتهم والذين نافقوها رفعتهم .
- شطبوا اسمي من كتب التاريخ فلم يصدق أطفالي أنني كنت رئيسا لمصر .
- ابني الأكبر مات بعد الاعتقال والابن الأوسط مات مقتولا في ألمانيا والثالث طردوه من عمله بقرار جمهوري .
- ضربت وأهنت وتعرضت للموت في حادث اختطافي عام ١٩٥٦ .
- سمعت خبر وفاتي بأذني في إذاعات العالم نقلا عن مصادر مطلعة في القاهرة .

ثلاثون عاما مرت عل هذه الذكريات التى لا أعرف بماذا أصفها ؟
هل هى ذكريات سيئة ؟
هل هى ذكريات تنطبق عليها القاعدة القرآنية الشريفة « وعسى أن تكرهوا شيئا
وهو خير لكم » ؟
لا أعرف بالضبط ؟

كل ما أعرفه هو أننى أعطيت لمصر كل ما كنت أملك من حب وإخلاص ووفاء .
وكل ما أعرفه هو أننى فعلت المستحيل لينصلح حالها ، ولتتفرغ الديمقراطية إلى
جانب علمها .

وإذا كنت قد أخطأت فبحسن نية . . وجل من لا يخطئ .
وإذا كنت قد أخطأت ، فإن حظاى لم يكن سوى قطرة ماء اذا ما قورن بمحيط
العذاب الذى غرقت فيه ، من يوم أن خرجت من قصر عابدين فى ١٤ نوفمبر
١٩٥٤ حتى الآن .

فى ذلك اليوم انتهى عبد الناصر أزمة مارس ، التى أشعلها بينى وبينه ليستولى على
السلطة بكلمة نقلها لى عبد الحكيم عامر ، الذى قال .
« إن مجلس الثورة قرر إعفاءكم من منصب رئيس الجمهورية » .
وخرجت من مكتبى فى هدوء وصمت ، حاملا المصحف ، مع حسن إبراهيم فى
سيارة وحيدة إلى معتقل المرج . . إلى فيلا زينب الوكيل ، حرم النحاس باشا التى
أعدتها لتكون استراحة ريفية لها . .

وفى ذلك اليوم أيضا قال لى عبد الحكيم عامر :
- إن إقامتك فى فيلا زينب الوكيل لن تزيد عن بضعة أيام ، تعود بعدها إلى
بيتك .

ولكنى من يوم دخلت هذه الفيلا ، وحتى أكتوبر ١٩٨٣ ، لم أتركها . . حوالى
٢٩ سنة . . وذلك عندما طلب ورثة زينب الوكيل أن تعود إليهم . . ورفعوا
الأمر للقضاء ، واستجاب القضاء لهم . . ونقلت من الفيلا التى عشت فيها كل
هذه الأعوام ، وحفظت كل ركن وكل شبر فيها ، إلى شقة أمر الرئيس حسنى
مبارك بتخصيصها لى .

وقد كنت أريد أن أموت فى هذه الفيلا . . فقد كان من الصعب على أن أموت
فى مكان آخر غيرها . بعد كل هذه السنوات من العشرة . . .

ولكن ليس لى نصيب فى تحقيق هذه الأمنية .. وبذلك لا أكون قد اخترت المكان الذى أعيش فيه ولا المكان الذى أموت فيه .

إن الزمن يجبر الإنسان على الألفة والتعايش مع ما يحب ومع ما يكره .. ومع ما يريد وما لا يريد .. حتى مع السجن ومع المعتقل .. وقد كانت بيننا ، أنا وتلك الفيلا المهجورة البعيدة عن قلب القاهرة بأكثر من ٢٠ كيلومترا ، ألفة وعشرة وارتباط .. وكان بيننا أيضاً إحساس مشترك بفقدان الحرية .. وهذا طبيعى .. فأوجاع السجن النفسية لاتقل عن أوجاع السجن النفسية .. والسجن نفسه يحزن على قدره الذى جعله يلعب دورا لايرضاه .. ولا بد أن فيلا المرج أحست بهذه الأحاسيس ، فقد قدر لها أن تتحول من استراحة إلى معتقل .. وتتحول من تحفة إلى خرابة .

فيوم دخلتُها أول مرة . كانت عروساً ، شابة حلوة ، نظيفة ، لامعة ، منسقة ، مشرمة ، نظرة ، ورائحة .. ونجوم تركتها ، آخر مرة ، كانت خرابة .. ولم أكن أنا السبب .. وإنما الذين حولوها إلى سجن .

الأعشاب الشيطانية حاصرتها .. الصداك ، بوابتها الحديدية الضخمة .. الإهمال أحرق أشجارها المثمرة .. وكتائب الحراسة حولت النخيل إلى وقود يتدفثون به فى الشتاء .. وحولت جراج الفيلا إلى مأوى لبعض أفرادها .

وقد حولت أنا الدور الأرضى من الفيلا إلى مخزن كبير ، أضغ فيه مئات الكتب التى جمعتها وقرأتها طوال سنوات إقامتى بها .. كتب فى كل فروع المعرفة وبلغات مختلفة .. فى الأدب ، والطب ، والبلغات ، والتاريخ ، واليوجا ، والفلك ، والاقتصاد .. وفى ذلك المخزن وضعت ما تبقى لى من أوراق خاصة ، وصور شخصية ، وخطابات من وإلى أسرتى ومعارفى وأصدقائى وفى ذلك المخزن الذى أغلق وأهمل فى السنوات الأخيرة عاشت مع الكتب والأوراق الحشرات والفئران والثعابين وكميات لا وزن لها من الأتربة .

أما الدور الأول من الفيلا فكان عبارة عن صالة بها ترابيزة سفرة قديمة ، تؤدى إلى حجرة صغيرة ، فقيرة الأثاث ، تعيش فيها خادمتى المخلصة فتحية ، وامرأة عجوز أخرى تشاركها أعباء الخدمة .. وتؤدى الصالة إلى « فرندة » بها « عشة » فراخ وتمثال من البرونز لسعد زغلول .. وتؤدى الصالة أيضاً إلى حجرة نومى ، وهى فى نفس الوقت حجرة معيشتى .. وهى الحجرة التى عشت فيها كل هذه

السنوات الطويلة . . في هذه الحجرة سرير قديم من الخشب أنام عليه ، وأضع عليه الكتب والمجلات التي أقرأها ، وأضع عليه عصا من البوص اللين ، أؤدب بها برقة قططى وكلاي . . بجانب السرير ، منضدة متوسطة من الخشب ، تمتلئ في فوضى وأرتباك بالأدوية ومجموعة الباب وكوب من الماء وأوراق مبعثرة ، وعليها مفرش من المشمع الذي يستخدم عادة في المطابخ ، وأمامها ثلاثية صغيرة جدا ، وبالقرب منها كنية عليها كتب قديمة ، ينام عليها الكلاب أحيانا . . وبالقرب من الكنية صناديق من الكرتون تمتلئ بالأدوية والصور الشخصية والذكريات القديمة . . وعلى الجدران صور شخصية ، صورة للكعبة المشرفة وبعض آيات من القرآن الكريم وأحاديث للنبي محمد صلى الله عليه وسلم ولعلي بن أبي طالب (رضي الله عنه) أغلبها يؤكد على معنى واحد هو أن النفع بيد الله والضرب بيد الله ، لا بيد البشر ، ولو اجتمعت الأمة على ذلك . . حجرة متواضعة . . شديدة التواضع . .

عشت فيها وأنا أحمل لقب أول رئيس جمهورية لمصر .

إن ما حدث لتلك الفيلا المظلومة ، حدث لي . .

وفي نفس اليوم . .

يوم ١٤ نوفمبر ١٩٥٤ .

لم يكن هذا اليوم يوما عاديا بالنسبة لي . .

ففي الصباح ، عندما تحركت من بيتي ، في شارع سعيد بحلمية الزيتون ، متجها إلى قصر عابدين ، لاحظت تراخيا من ضباط الحرس الجمهوري والبوليس الحرس . . ولم يؤدوا لي التحية العسكرية .

كنت أشعر أنني أقف وحيدا وسط حصار عبد الناصر ورجاله .

فقد أجبر خالد محيي الدين على الرحيل إلى سويسرا . . وطرد يوسف صديق من المجلس أيضا . . وهرب قائد حرسى محمد رياض إلى السعودية في اللحظات الأخيرة قبل أن يقبض عليه بتهمة تدبير انقلاب ضد عبد الناصر مع الأخوان المسلمين :

وكانت المرة الأخيرة التي رأيت فيها محمد رياض ، في أكتوبر ١٩٥٤ ، وتمت المقابلة بصورة سرية ، في منزل أحد أقربائي ، بالزيتون ، وبعد أن غافلت

الحراس الذين لم يعينوا لحماية وإنما لمراقبتي . . وفي - تلك المقابلة قال لي محمد رياض :

إن هناك خطة عربية وضعت لتهريبى خارج مصر ، بعد أن تأكدنا أنهم سيعزلونك .

قلت بإصرار :

- لا

قال :

- لكن هناك خطرا على حياتك .

قلت :

- لا . . بل إننى أنصحك بالبقاء فى مصر لتواجه الموقف بشجاعة .

لكنه رفض ، وهرب فعلا إلى السعودية ، ومن يومها لم التق به الا بعد أن رفعت القيود عني تماما عام ١٩٧١ .

ومن يوم أن قابلت محمد رياض سرا ، وعرفت منه هذه الأخبار ، كنت أدرك ان ساعة القبض على آتية لاريب فيها . . وكنت أنتظرها بين لحظة وأخرى . . فلم أكن أملك سوى الانتظار .

ولذلك أحسست ، من تراخى البوليس الحربى ، أن هذا اليوم لن يمر على خير . . ورغم ذلك لم أغير طريقى ، وانجهدت إلى قصر عابدين . . ولكن . . ما أن نزلت من سيارتى ، ودخلت القصر حتى فوجئت بصاغ من البوليس الحربى اسمه حسين عرفة ، وكان ضابطا فى الحرس الملكى يوم خروج الملك فاروق ، ثم نقل إلى البوليس الحربى لأنه يمت بصلة نسب إلى البكباشى أحمد أنور قائد البوليس الحربى فى ذلك الوقت . . فوجئت به ومعه ضابطان وعشرة جنود من البوليس الحربى أيضا ، يحيطون بى . . يحاصرونى ، وهم يحملون مدافعهم الرشاشة . . ووجدت نفسى أصرخ فيهم :

- أبتعدوا . . أبتعدوا عني وإلا جاء الحرس الجمهورى وتحول الموقف إلى مذبحة .
وفى الحقيقة لم أكن متأكدا أن الحرس الجمهورى سيقا تل إلى جانبى ، وسيتدخل لحمايتى والدفاع عني ، بعد أن عين عبد الحكيم عامر

اللواء محمد عبد المنعم صالح كبيراً للياوران ، وقام اللواء صالح بتغيير طاقم الحرس ، واختار ضباطاً تابعين له ، وغير مستعدين على تكسير أوامره . . لكنى رغم ذلك قلت هذا الكلام . . ويبدو أنهم لم يتوقعوا ذلك منى ، فابتعدوا عنى فعلاً .
ودخلت المكتب . .

وجاء عبد الحكيم عامر وحسن إبراهيم . . وأبلغنى عامر بقرار الإعفاء . . وصحبت حسن إبراهيم إلى فيلا زينب الوكيل .
وقبل أن نصل إلى الفيلا ، كان قد سبقنا إليها أحمد أنور قائد البوليس الحربى ، الذى زرع عشرين نقطة قوية من نقاط الحراسة ، حول الأسوار . . وفوق السطح . . وفى المداخل . . وكان تسليحها قويا . . مدافع رشاشة ، وقنابل يدوية ، ومدافع صغيرة ، وكان أحمد أنور يتصرف فى تلك الساعة وكأنه يقود معركة حربية شرسة .
وعندما دخلت حديقة الفيلا ، جلست على أقرب كرسي ، وأشعلت البايب ، ورحت أتأمل ما يجرى حولى ، وما جرى من قبل فى هدوء . . هل كانت لحظات اندهاش . . فعلاً .
هل كانت لحظات ضيق وتوتر وقلق . . أكيد .
هل كانت لحظات مراجعة سريعة لكل ماحدث . . صحيح .
فكل ما حولى كان يدفعنى لذلك . .

فقد سارع ضباط وجنود البوليس الحربى بقطف ثمار البرتقال واليوسفى من الحديقة . . وحملوا من داخل الفيلا كل ما كان بها من أثاث ، وسجاجيد ، وستائر ، ولوحات ، ونحف . . وتركوها عارية الأرض والجدران تماماً . . وحملت سياراتهم المطابخ والثلاجات وحلل الطهى . . وبقي المكان على ما هو عليه إلى الآن .

وكما صادروا أشياء لا يملكونها فى بيت لاشان لهم به ، صادروا أوراقى ، وكتبى ، ونقودى ، وتذكاراتى ، ونياشينى وقلاذاتى ، وسيوفى ونقودى ، وكل شىء يخصنى ، كان فى بيتى .

وكل ما سمحوا به ، زوجتى وأولادى ، وثلاث حقائب والشغالة .
ياسبحان الله ..

ماذا فعلت ليفعلوا بى كل هذا !!

إننى يوم ودعت الملك ، الذى انتهك الحرمات ، وأحل الفساد محل النقاء .
وجلب الخراب والهزيمة على البلاد ، لم أفعل ذلك ، على العكس ..
كنت حريصا على أن يكون وداعه وداعا رسميا ، مشمولا بكل مظاهر التكريم
والرعاية والاحترام .. سمحت له بأن يأخذ أشياءه الخاصة والشخصية ..
وتركت السفراء والوزراء والحاشية يودعونه .. وأمرت أن تطلق المدفعية .. ٢١
طلقت ، وأن تعزف الموسيقى نوبة مساء والعلم ينزل من على سارية ، ليحتفظ به
الملك الذى نزل فى غاية الوقار الى اليخت المحروسة .
حافظت على الأصول والتقاليد ..

لكن .. لم يحافظ عبد الناصر لا على الأصول ولا على التقاليد ، أنا الذى
فعلت كل هذا من أجله ومن أجل مصر ومن أجل الثورة .. تعاملوا معى كأننى
لص .. أو مجرم .. أو شرير .. لم يتصل بى عبد الناصر .. لم يقل لى كلمة
واحدة .. ولم يشرحوا لى ما حدث .. ولم يحترموا سنى ولا رتبى ولا مركزى ولا
دورى .. والقوا بى فى النهاية فى أيدي لا ترحم وقلوب لا تحس ، وبشر تتعفف
الحيوانات من الانتساب لهم .

ما أقسى المقارنة بينى وبين فاروق عند لحظات النهاية والوداع ..
ودعناه بالاحترام وودعونى بالإهانة .. ودعناه بالسلام الملكى والموسيقى ..
وودعونى بالصمت والاعتقال .. ودعناه بالمصافحة وودعونى بإعطاء ظهورهم
لى .

أن أصعب شئ على المرء أن يكتب أو أن يتحدث عن آلامه الخاصة .. لكن
هنا أنا لا أكتب عن قضية خاصة وإنما أكتب عن أسلوب الثورة فى التعامل مع
رجالها .. وفى التعامل مع الناس الآخرين .. أكتب عن قضية ضرب الحريات
وإهدار الحقوق وتهميط كرامة الإنسان المصرى ، فإذا كان هذا حدث معى ،
وحدث أيضا مع العديد من رجال الثورة ، فما الذى حدث مع الآخرين ؟!

لقد قلبت الثورة كل معايير التعامل مع البشر ..
الذين قاموا بها طحتهم ..
والذين نافقوها رفعتهم ..
وتعجبت ..

تعجبت أن تترك الثورة الحرية الشخصية للاقطاعيين الذين مصوا دماء
الفلاحين ، وأن تترك حرية اختيار مكان الإقامة للرأسماليين الذين تحالفوا مع
الانجليز ، وأن تفتح ذراعيها للاجئين السياسيين .. وتلقى برئيس جمهوريتها
المعزول في منزل عار من الأثاث والرحمة .. خال من سبل الإقامة وسبل
الكرامة ..

وتقبلت ما حدث لى فى صمت وهدوء ..
رفضت أن أشكو من المنزل المهجور ، والحياة اليومية الصعبة ، والحصار
للإنسانى الذى وجدت نفسى فيه ، حتى لا تتحول هذه الشكوى إلى دعاية
مرضية ، رخيصة ، على يد وزير الإرشاد الموثور ، صلاح سالم .
وتحملت كل هذا فى صبر وقوة ..
وتحملت زوجتى كل هذا أيضا .. والأولاد .

وكانت زوجتى تقول لى دائما ، كلما ضججت بما حولى :
- تصور أن حريقا شب فى منزلنا والتهم كل شيء .. العوض على الله .
وقبلت الأمر الواقع وبدأت رحلة التكيف مع الوضع الجديد ..
كنت أقضى يومى فى ممارسة بعض التمارين الرياضية .. وفى قراءة الصحف ..
وفى سماع الأذاعات .. وفى تسجيل ملاحظاتى حول الأحداث التى تجرى فى
البلاذ .. وبعد ذلك فى تربية القطط والكلاب ..
لكنى ..

ما كنت أرصده وأسمعه وأسجله من أخبار كان لا يسرنى .. كان يغم قلبى ويكتم
صدرى ويشعرنى باليأس والألم والضيق .
فبعد حادث المنشية بدأت مهزلة اعتقال ومحاكمة الإخوان المسلمين ..
بدأت هذه المحاكمات قبل اعتقالى بيوم وانتهت بعد اعتقالى بيوم ، ورأسها جمال
سالم ، وتمت فى جو من الإرهاب والضغط ، والسخرية بكل شيء ..
بالإنسان .. وبالمبدأ .. وبالقيم .. وبكتاب الله أيضا .. إلى حد أن جمال سالم
طلب من بعض أفراد الإخوان المتهمين أمامه أن يقرأوا القرآن بالمقلوب ..

كانت مشاعري معهم .. مع الإخوان .. رغم أنهم تخلوا عني وعن الديمقراطية ورفضوا أن يقفوا في وجه عبد الناصر إيان أزمة مارس ، بل أنهم وقفوا معه ، وماندوه ، بعد أن اعتقدوا ، خطأ ، أنهم سيصبحون حزب الثورة وأنهم سيضحكون على عبد الناصر ويطوونه تحتهم .. فإذا بعبد الناصر يستغلهم في ضربي ، في ضرب الديمقراطية ، وفي تحقيق شعبية له ، بعد حادث المنشية .. إن الإخوان لم يدركوا حقيقة أولية ، هي أنه إذا ما خرج الجيش من ثكناته فإنه حتما سيطيح بكل القوى السياسية ، المدنية ، ليصبح هو القوة الوحيدة في البلد .. وأنه لا يفرق في هذه الحالة بين وفدي وسعدى ، ولا بين إخواني وشيوعي .. وأن كل قوة سياسية مدنية عليها أن تلعب دور القيادة العسكرية الديكتاتورية ثم يقضى عليها .. لكن .. لا الإخوان عرفوا هذا الدرس ، ولا غيرهم استوعبه .. ودفع الجميع الثمن . ودفعته مصر أيضاً ..

دفعته من حريتها وكرامتها ودماء أبنائها ..
فالسلطة العسكرية ، أو الديكتاتورية العسكرية لا تطبق تنظيمها آخر ، ولا كلمة واحدة ، ولا نفساً ولا حركة ، ولا تتسع الأرض لها ، لا أحد غيرها . وكما قلت من قبل

كان حزني شديداً على عبد القادر عودة الذي صعد درجات المنشقة شجاعاً ، وتذكرت يوم استدعيته قبل ذلك بشهور في شرفة القصر الجمهوري بعابدين ليطل معي على أنصاره في الميدان ، ويطلب منهم الانصراف بهدوء بعد أن قلت لهم أن عودتي هي عودة الحياة البرلمانية وإن المسئولين عن جرحهم سوف يحاسبون . والتحول من العمل الجماهيري إلى الإرهاب أعطى دلالة بالغة على فقدان الثقة في الشعب وهو ما سقطت فيه قيادات الإخوان المسلمين .

ولم يدفع الإخوان الثمن بمفردهم ..
دفعه شباب مصر ، ورجاها ، ودفعه أيضاً أبنائي ..
فالأرهاب يولد إرهاباً .. والدم يفجر الدم .. والقسوة تعشق القسوة ..
والديكتاتورية العسكرية لا تحكم إلا بدولة المخابرات ..
لقد أسس زكريا محيى الدين دولة المخابرات .. وكان يطلق عليه « بيرية » .. أو الرجل الغامض .. ثم جاء تلاميذه ليتفوقوا عليه .. وليشتوا للنظام أنهم معه ،

بمعقولهم وقلوبهم وعضلاتهم وكلايهم وبشراستهم وبغلاظة قلوبهم . . فثمن البقاء
فى السلطة كان دائما دماء أبناء مصر ودماء خيرة شبابها . .
وكان ابنى فاروق أحد هؤلاء الشباب . .
تعذب فاروق وهو صبى صغير نفسيا ، وتعذب جسمانيا وهو شاب ورجل . .
فعندما جئنا إلى معتقل المرج ، جاء إلى فاروق ، ليسألنى فى اهتمام شديد :
- أبى . . هل صحيح أنك كنت رئيسا للجمهورية ؟
وتعجبت للسؤال . . لكنى أبسمت لفاروق ، وداعبته ، وقلت له :
- نعم يابنى . . لكن ما الذى جعلك تسأل هذا السؤال . . هذا تاريخ مضى
وأنقضى .
ولمحت دموعا حائرة فى عينى الصبى ، وهو يقدم لى كتابا فى المطالعة ، جاءت فيه
هذه العبارة :

« وجمال عبد الناصر هو أول رئيس لجمهورية مصر » .
رفعت المطابع أسمى من كافة الكتب . . شطبوا اسمى من التاريخ . . وزوروا
التاريخ . . بل وحاولوا أن يتعاملوا معى كأننى لم أوجد ولم أولد وكأننى كذبة أو
خرافة أو إشاعة . .
هكذا يزيف التاريخ ببساطة . . وهكذا يتعلم الأولاد الكذب . . لكننى على كل
حال لست أول من فعلوا به ذلك . . فقد سبقنى ، على الأقل ، سعد زغلول
الذى وصفوه بأنه قفز على ثورة ١٩١٩ ونصب نفسه زعيما عليها دون وجه
حق . . وفعلوا نفس الشئ بمصطفى النحاس ، الذى عندما مات ، قبضوا على
كل من مشى فى جنازته ، وظل محروما على المصريين أن يذكروه أو يتحدثوا عنه .
إلى هذا الحد تصور عبد الناصر أنه يمكن أن يعيد صياغة وكتابة التاريخ حسب
ما يريد .

لكن . .

هل يمكن أن يغير التزييف حقيقة التاريخ .

لا أعتقد .

وقلت لصغبرى :

- لا تبتئس يابنى هذه إرادة الحاكم وليست إرادة الشعب .

ولا أعرف ما إذا كان ابني قد فهم هذا الكلام أم لا . . ولا أعرف ما إذا كان قد صدقني ، ساعتها ، أم صدق كتبه المدرسية . . لكنني أعرف أنني حزنت جدا لان ابني قد يعتبرني كاذبا ، وهو أشق ما يمكن أن يتحمل أب من ابنه . . وحزنت جدا لانهم أصدروا حكم الإعدام على اسمي وأنا لا أزال على قيد الحياة . . وأعرف أن فاروقاً ، عرف الحقيقة كاملة عندما كبر . . بل أنه ذاق العذاب على يد زبانية عبد الناصر الذين تسبوا في تخطيطه وانهياره وموته في النهاية فعندما كبر فاروق شرب من نفس الكأس الذي شربت منه . . فقد استفزه أحد المخبرين الذين كانوا يتابعونه ويسيطرون وراءه . . قال له :

- ماذا فعل أبوك للثورة . . لا شيء . . إنه لم يكن أكثر من خيال مائة . . ديكور . . واجهة . . لا أكثر ولا أقل .
فلم يتحمل فاروق هذا الكلام على^٣ ، وضربه . .
ويومها لم يعد فاروق إلى البيت . .
ولم ينم فيه . .

قبض عليه . . واتهموه بالإعتداء على النظام ويسبه ، ودخل ليمان طره مع المعتقلين السياسيين ، وبقي هناك خمسة شهور ونصف . . خرج بعدها عطفاً ومنهاراً ومريضاً بالقلب . . وبعد فترة قليلة مات . . مات من القسوة والغم والقرص .

كان ذلك عام ١٩٦٩ . .
وقبل ذلك بعام واحد ، قتل ابني الثاني . . « على » . . في ألمانيا الغربية .

كان على يدرس في ألمانيا ، وكان زعيماً طلابياً له نشاط واسع ضد اليهود هناك . . كان يقيم المهرجانات التي يدافع فيها عن مصر وعن الثورة وعن حق الفلسطينيين . . ولم يعجب هذا بالطبع ، رجال المخابرات المصرية ، الذين رأوا في نشاطه إحياء للكلام عن أبيه . . عنى . .

وفي ليلة ما كان على يوصل زميلاً له بعد أن انتهيا من استذكار دروسهما . . فإذا بعربة جيب بها ثلاثة رجال وامرأة تهجم عليه وتحاول قتله . . وعندما هرب . . جرت وراءه السيارة ، وحششته بينها وبين الحائط ، ونزل الرجال الثلاث وأخذوا يضربونه حتى خارت قواه وتزف حتى الموت .
وتجدد على غارقاً في دماثة على الأرض ، دون أن يتقدم أحد لإنقاذه .
ونقل جثمانه من ألمانيا إلى مصر ، ودفن ، دون أن يسمح لي باستقبال نعشه ، أو

قراءة الفاتحة على قبره .

أما ابني الثالث يوسف ، فلم يكن رغم بعده عن النشاط العام ، أكثر حظا من أخويه . . فبعد أن تخرج من معهد العلوم اللاسلكية أشتغل في إحدى شركات الدولة ، ولكنهم لم يتركوه في حاله . . افتعل أحد أقارب شمس بدران مشاجرة معه ، انتهت بإصدار قرار جمهوري برفته والتخلص منه . .

ولم يجد يوسف ما يفعل سوى أن يعمل على سيارة أجرة في الضواحي . . وهو الآن أسعد حالا لأنه يعمل في شركة المقاولون العرب سائقا في الصباح ، وعلى تاكسي أشتراه بالتقسيط في المساء .
لقد تعذب أولادي كما تعذبت أنا . .
تعذبنا جميعاً منذ دخلنا معتقل المرج . .

كان ممنوعا علينا أن نستقبل أحدا . . وبعد سنوات طويلة سمحوا لنا بذلك ، لكن على شرط أن يجلس معاً ضابطا ليسجل كل ما يقال . . وكانت إحدى نقاط الحراسة تقع على السطح ، وكان لابد للجنود والضباط ليصلوا إليها أن يمروا بحجرة نومي . .

وكان من الطبيعي ومن المعتاد أن يفزع الجنود أفراد أسرى بإطلاق الرصاص في الهواء ، في منتصف الليل ، وفي الفجر . .
وفي أي وقت يتصورون أنه مناسب لراحتنا . .
وكانوا يؤخرون عربة نقل الأولاد إلى المدارس ، فيصلون إليها متأخرين ، ولا تصل العربة إليهم في المدرسة الا بعد مدة طويلة من انصراف كل من في المدرسة ، فيعودون إلى المنزل مرهقين ، غير قادرين على المذاكرة . . وكل ما يفعلونه هو أن يأكلوا ويناموا .

وكان على كل من في البيت الا يخرج منه من الغروب حتى الشروق . .
وكان علينا أن نغلق النوافذ في عز الصيف . . تجنباً للصداع الذي يسببه عمدا الجنود والضباط ، وهربا من جمحافل الناموس التي غملاً المنطقة . .
كانت نسمة الهواء ليلا في الصيف محرمة علينا .

ولم تفلح الشكوى التي اضطرتت اليها بسبب الأولاد ، إلى عبد الحكيم عامر ، وإلى غيره . .
وقد كتبت لعبد الحكيم عامر عشرات الخطابات بلا جدوى . .

- انهم قرروا سفرنا الى نجع حمادى .. وسنقوم الليلة الساعة ٦,٣٠ مساء بقطار مخصوص .

وركبنا عربة مخصوصة لا قطارا مخصوص .

ودخلت ديوانا ، أغلقوه على من الخارج ، وأوقفوا على بابه جنود البوليس الحرسى .. ولم أستطع ليلتها أن أنام من شدة الزكام والصداع ومن قلة الطعام .. وكنت أرى على رصيف كل محطة يمر عليها القطار عددا كبيرا من جنود البوليس يخلونها من الناس ..

وبعد ٤٨ ساعة وصلت نجع حمادى .. وصلنا عند شروق الشمس تقريبا .. واتجهنا الى استراحة الرى .. وكانت استراحة معقولة .. من دورين .. كانت اقامتى فيها بالدور الاعلى .. وكل نصف ساعة كانوا يطمثنون على وجودى رغم صعوبة الهرب من المكان .. وكنت لا أزال مضربا عن الطعام لظهور سوء المعاملة .

واستمر اضرابى التام عن كل شئ حوالى ٤٤ ساعة من الساعة ١,٢٠ صباح الخميس الى ٩,٢٥ مساء الجمعة .

وظهر الجمعة قالوا لى :

- ابنك فاروق على التليفون .

وكلمت فاروق وطمأنته وكان الى جوارى الملازم أول رفيق بدر أبو على .. وانتهت المكالمة لتجلس جميعا معا ونسمع الاخبار .. كانت الاخبار سيئة للغاية .. سيناء ضاعت .. وقطاع غزة أيضا .. والطائرات تدمر المنشآت والأرواح المصرية .. وانتهى اليوم بأن تناولت كوبًا من عصير الليمون .

وبعد ٤٨ ساعة قضيتها فى هذه الاستراحة فوجئت بحضور ضابطين من ضباط البوليس الحرسى هما جمال القاضى ومحمد عبدالرحمن نصير .. جاءا لينقلانى الى مكان آخر ..

لم أعرف الى أين .. ولم يقولوا لى ..

وعندما سألتها .. كان الرد بشعا .. اعتذر عن ذكره .. وأشعر بالقىء كلما تذكرته .. كان الجواب سيلا من الشتائم ، حاولت وقفه بصرخة احتجاج ، فإذا بضابط منها يدفع يده فى صدرى ويلكزنى فيه .. ودارت بى الدنيا .. وهانت على الحياة .. وهممت بالهجوم عليه ، لكن أيدي الجنود حالت بينى وبينه .

وساعتها أدركت ماذا فعلت حركة يوليو في مصر .. كيف أزالنا الاحترام بدلاً من الفوارق بين الطبقات .. كيف أطاحت بالكرامة في الوقت الذي كانت تقول فيه ارفع راسك يا أخى ..
أى تغيير وقع في مصر ..
أى انهيار حدث في تقاليد الجيش ..
كيف تتجراً رتبة صغيرة على سب رتبة أكبر منها وضربها إذا استدعى الأمر ..
وعدت للاضراب عن الطعام ..
وانزويت اتابع اخبار العدوان .. وأسجلها ..
وهذا بعض مما سجلته في تلك الأيام ..
السبت ١٩٥٦/١١/٣ :

أنا متعب .. وقست درجة الحرارة فكانت ٣٧,٥ ولكن لن استسلم للراحة إذ كيف يستريح من يرى بلاده تنتحر وتدمر ويغزوها اليهود ويسمع أن الحاكم العام قد وقع وثيقة الاستسلام وأخذ أسيراً (محمد فؤاد الدجوى) يسمع أن جنودنا ينسحبون بلا حماية من الجو .
وجمال عبدالناصر مازال يعتقد أنه سيد مصر والعروبة والاسلام .
تابع ١٩٥٦/١١/٣ :

اعلن أمس جمال عبدالناصر نفسه قائدا عسكريا عاما . فهو الحاكم العسكري وهو رئيس الجمهورية وهو كل شيء .
الثلاثاء ١٩٥٦/١١/١٣ :

صحيت بعد طلوع الشمس وصليت كالمعتاد وتلوت ما نيسر من القرآن .
الاخبار أهمها أن همرشلد سيقوم من نيويورك ليصل مصر يوم الخميس بعد أن قبلت مصر أمس في مجلس الوزراء إقامة القوات الدولية البوليسية على أراضيها .
الأربعاء ١٩٥٦/١١/١٤ :

قال راديو لندن إن خسائر مصر في بورسعيد هي ١٠٠ قتيل و ٤٤٠ جريح .
وقال ان ديون مصر الاقتصادية وصلت في اسابيع الى ٤٠٠ مليون دولار .
الجمعة ١٩٥٦/١١/١٦ :

في الثامنة والنصف مساء حضر الاستاذ حسن محمد من مصر .. الاخبار نقول ان

هرشلد قابل عبدالناصر ويوجلانين ارسل الى انجلترا وفرنسا واسرائيل يحذرهما من العواقب الوخيمة التي تنتظر اسرائيل اذا ما قامت بعمليات حرية بعد اليوم وكذلك ينذر الجميع بالجللاء من الاراضى المصرية ويطالب لمصر بتعويضات من لندن .

الاحد ١٩٥٦/١١/١٨ :

أشعر بأننى معرض للاعتداء على بالقتل فى أى وقت فأنا محظور بمعنى الكلمة وهكذا يعاملوننى . . وفى هذا اليوم كتبت خطابات الى احمد انور قائد البوليس الحربى عن المتاعب هنا وعن عدم الاطمئنان على أولادى حتى الآن . . والى على نجيب ومعه شيك رقم ٧٠٥٨٤٥ بتاريخ ٥٦/١٢/١ بمبلغ ١٦٠ جنيها . . والى زوجتى وأولادى . . وخطاب لعبدالحكيم عامر ومعه شيك رقم ٧٠٥٨٤٧ بتاريخ ٥٦/١١/١٨ مساهمة فى المجهود الحربى .

وبعد أيام حضر حسين عرفه ضابط البوليس الحربى وقائد المباحث العسكرية الجنائية ، يعتذر لى عما بدر من الضباط ويبلغنى أننا سننتقل الى جهة أخرى بعد تغيير الضابطين جمال القاضى وعبدالرحمن نصير . وانتقلنا الى بيت محامى فى طها ، عرفت أنه زوج شقيقة أحمد أنور وعديل حسين عرفه .

ويقيم هناك فى احدى الغرف ٥٩ يوما كاملا ، فى حجرة رطبة ، لا تدخلها الشمس ، وعند النوم ، أنام ومعى حراسة مشددة داخل الحجرة . . حتى حرية النوم بمفردى فقدتها . وكما سافرت بلا مقدمات . . عدت إلى المرح بلا مقدمات أيضا . . جاء حسين عرفه وصحبني الى القاهرة وفى الطريق عرفت منه أن اقامتى كانت سرية حتى على رجال وزارة الداخلية . . وعلمت منه أن صوت الدعاء الذى كان يتسرب الى غرفتى كان صادرا من والدته أحمد أنور التى كانت تقيم هناك . وحتى الآن لم أفهم :

- لماذا تصرف عبدالناصر معى على هذا النحو؟

ولم أجدها إجابة قاطعة . .

قيل أن أحد أهداف العدوان الثلاثى كانت اعادتى للحكم . . وقيل أن المخابرات البريطانية تسعى لمعرفة مكانى . . ولكن . . لا اصدق هذا الكلام . .

التعليل الوحيد الذى اتصور انه مناسب هو خوف عبدالناصر من ان يقلب الناس ضده فى تلك الظروف الحرجة ويطلبوا بعودتي .. لكن ..
- لماذا هذه المعاملة السخيفة ؟

لا اعرف لا بالضبط ولا بالتعليل ..

وقد عرفت ، فيما بعد ، من بعض رجال عبدالناصر الذين جاءوا يطلبون مني ان اسامعهم على ما فعلوه بي ، ان تعليمات صدرت أثناء خطفي بقتلي واخفاء جثتي تماما باذابتها فى حامض مركز .. ولكن ضمير البعض استيقظ فرفض تنفيذ التعليمات ، ودفع ثمن ذلك من مستقبله ، كما أن احساس عبدالناصر بالخطر قد زال بعد تدخل الروس والأمريكان لاجلاء القوات الاسرائيلية .

واذا كان عبدالناصر طلب اذابة جثتي فى حامض شرس .. فأنا طلبت منه أن أنطوع كجندى عادى فى جيش مصر ، فى تلك الحرب التى اوقعنا فيها ..
وكتبت له الخطاب التالى من مكان المجهول الذى خطفت اليه .. والتي سميتها
بلدة «س» :

فى يوم الاثنين ، ربيع الثانى ١٣٧٦

الموافق ٥ فبراير ١٩٥٦

إلى السيد الرئيس جمال عبد الناصر

السلام عليكم ورحمة الله - وبعد فقد يظن غيركم أنى هازل أو محاول الدعاية لنفسى أو غير ذلك ، ولكنكم تعرفون أخلاقى ومن ميزاتكم الفريدة القدرة على معرفة الرجال كما ان اى رجل شجاع او اى وطنى حميم يستطيع بسهولة ان يؤمن بصدق ما اكتبه اليكم الآن :

أريد ان تضرب للمواطنين مثلاً جديداً على إنكار الذات والتضحية بكل شيء فى سبيل البلاد ، أريد أن نقف رجلاً واحداً ندافع عن الوطن العزيز فى هذه الساعة الحرجة .

أريد منك ان تسمح لى بأعز أمنية وهى المشاركة فى أقدس واجب وأشرفه وهو الدفاع عن مصر ، فاسمح لى بالتطوع جندياً عادياً فى جبهة القتال باسم مستعار ونحت أية رقابة شئت ، دون ان يعلم احد بذلك غير المختصين ، وإنى اعدك بأننى ما أملك ، أعدك يشرفى أن أعود الى معتقلي اذا بقيت حياً بعد انتهاء القتال . وبذلك تغسلون ما لحق بى من آلام .

● صورة الخطاب بالوثائق ص ٣٧٩ .

كما تسعدون العدد الكبير من الضباط والجنود المعينين لحراستى والمحرومون مثل من شرف الاشتراك في القتال وتوفرون مبلغا كبيرا يتفق على هذه الحراسة . وانا لا أريد سوى أن أختتم حياتى ختاما شريفا .

ولو خافكم الشك فيما أقول فاني مستعد ان أقوم بحمل انتحارى كقيادة طوربيد أو أن أسقط بطائرة أو مظلة محاطة بالديناميت على أية بارجة أو هدف مهم من أهداف العدو . وهذا اقرار منى بذلك .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

ولم يرد عبدالناصر على خطابى ..

ولم أجد ما اشارك به في المعركة سوى التبرع بمبلغ بسيط هو خمسة جنيهات ، هو كل رصيدي في البنك ، فارسلت الشيك رقم ٧١٥٨٤٧ على البنك الأهلى باسم عبدالحكيم عامر ، لكننى فوجئت بالشيك يعود الى ومعه خطاب من أحمد أنور يسبى فيه ، ويسفه دورى في الثورة ويؤكد انها ليست في حاجة لأموالى . قال أحمد أنور :

« إن القوات المسلحة لم تكن ولن تكون بعون الله وبهمة رجالها وبالروح التى بعثها الثورة من العزة والكرامة التى خلقها زعيمنا في نفس كل فرد من أفراد الأمة في حاجة الى مثل هذا المبلغ . »

« ان نفسى لتبرا ان تحيط القائد العام علما بتبرعك حتى لا أبعث في نفسه اشمئزا من تصرف رجل انتسب الى الجندية وانتسب الى مصر في يوم من الأيام . »

« لذلك أرى - رحمة بك - أن أرد لك هذه القروش فمثلك أولى بها فربما تعوضك عن بعض ما فاتك من البذل والعطاء الذى يبذله أبطالنا اليوم . »
كان ذلك في ١٩٥٦/١١/٢١ .

وواضح أن أحمد أنور تعمد اهانتى ليرضى قادته الذين ارسل لهم صورا من هذا الخطاب الذى كان في الحقيقة موجه لهم أكثر عما هو موجه لى .
وليس صحيحا ما جاء في هذا الخطاب ..

وقد رددت عليه بعد يومين بخطاب مهذب لعله يشعر بالكسوف ..
في ١٩٥٦/١١/٢٣ كتبت له :

السيد القائم مقام أحمد أنور

بعد التحية أرجو ان تطلعوا على حسابي في البنك فهو حوالى الخمسة والسبعين جنيها منها ٦٤ جنية رصيد شيكات مسحوة متى لم تصرف بعد (ومن ضمنها ٥٠ جنيها تبرعات لمشروعات قومية) وأسف انكم ثرتم وبنيتم خطابكم على ثروة وهمية لم يدخل فى ذمتى منها مليا وقد شرحت للسيد محمود (عزت) تفاصيل كل شىء وأنا لم أتبرع إلا ارضاء لضميرى ولن يكون هذا التبرع هو الأخير .
« فإن مع العسر يسرا ، ان مع العسر يسرا » .

وسل أخى على نجيب لتعرف منه اننى اصبحت مدينا له بما لا يقل عن المائتى جنية حيث اضطررت أن أقترض لأكمل المبلغ المطلوب لدراسة ابنى فاروق بالمانيا .
لقد أبقيت المبلغ حتى أستطيع أن أضيف إليه ما يرفع قيمته الى ما يتناسب مع ثرائى العريض ثم أتبرع به .
والسلام عليكم ورحمة الله .

ولم تمر اسابيع قليلة حتى فوجئ أحمد أنور بخطاب المؤرخ برقم ق . م / استبدال ٥٧ / ٢ الى السيد قائد عام القوات المسلحة ووزير الحربية الذى اطلب فيه استبدال ٢٠ جنيها من معاشى ، لأن فى حاجة الى مبلغ لاجراء عملية جراحية فى عظام الرأس لأحد ابنائى ولتغطية نفقات تعليم أولادى ، خاصة وأن صافى معاشى لم يزيد عن ١٧٦ جنيها .
وعرف أحمد أنور بالطبع الى أى مدى كان متجنبا على . . لكنه لم يكلف نفسه بالطبع الاعتذار ولو شفها .

لقد كانت سنوات المرج الاولى أشد سنوات عمرى قسوة . .
وضاعف من احساسى بالقسوة أن البلد كلها كانت تتجه بسرعة خرافية الى حكم الفرد والى تمرکز السلطة فى يد جمال عبدالناصر دون أن يجرؤ أحد أن يقول له : لا .

فبعد أن كان كمال الدين حسين يشغل تسعة مناصب خرج من السلطة بلا عمل واحد ، وكان لا يزال تحت الخمسين .
وخرج جمال سالم . .
ثم حسن ابراهيم . .
فبعد اللطيف البغدادى . .

● صورة من الخطاب فى الوثائق ص ٢٨١ .

● صورة خطاب طلب استبدال المعاش ص ٢٨٢ .

وزكريا محيي الدين ..
واغتيل عبد الحكيم عامر او انتحر .. الله اعلم ..
وذاق الذين ساندوا الديكتاتورية من نفس الشراب الذي ساقوه للآخرين ..
انهم لم يسكتوا على الخطأ فقط وانما ساندوه ايضا .. ودافعوا عنه .. وبرروه ..
وفي كثير من الاحيان اسهموا فيه .. ومع ذلك عندما انتهى دورهم اطيح بهم ..
واصبحوا مثل ، عليهم ان يخرجوا ليقولوا بصدق ما عاشوا ..
وليس لهم العذر الذي حاولو اشاعته ، وهو قلة خبرتهم السياسية ، وكثرة
اعداء الثورة ، وطبيعة النظام العسكري الذي خرجوا منه والذي يؤمن بتنفيذ
الامر مهما كان غير منطقي او غير سليم ..
فاذا كانوا يعرقون ذلك ، فلماذا لم يعودوا الى الجيش ويتركوا السياسة لأصحابها
فالسياسة تختلف عن العسكرية ، فهي تفاعل حي وحر لآراء الجماهير ومعتقداتها
.. وهي أن تمشي وراء الجماهير لا أن تجعلها تمشي وراءك ..

ولو كانوا قد قرأوا قليلا في التاريخ او في السياسة ، لعرفوا ان عبد الناصر نفذ
نصائح مكيا فلي في « الأمير » خاصة تلك التي تنصح الحاكم بالتخلص من كل
الذين ساعدوه في الوصول إلى الحكم واستبداهم بآخرين يدينون له بالطاعة
والولاء .. فبعد ازمة مارس تخلص عبد الناصر تدريجيا من رفاقه القدامى ، وجاء
بجدد لم يكن لهم هم سوى ارضائه .

وبعد ست سنوات داخل معتقل المرج ، سمح لي ان اتحرك في بعض الزيارات
العائلية او زيارات المجاملات ، على ان يرافقني بعض ضباط المخابرات ويذهبون
معي الى كل مكان اذهب اليه .

وكان ان ذهبت الى جمال سالم لتعزيتة في وفاة شقيقة صلاح سالم الذي فوجيء
بحضوري ، وتساءل مندهشا :

- هل انت الرئيس محمد نجيب ؟

وهزئت رأسي ..

قال :

- هل تعزى في صلاح وتعزى بعد كل ما فعلناه بك ؟

قلت له :

- الواجب يا جمال .

فبكى .

ورحلت لزيارة جمال سالم مرة أخرى عندما سقط بمريضه . . وأصبح قريبا من الموت وعلى بعد خطوات من لقاء ربه . . وأجهش جمال سالم فى البكاء عندما رآنى . .
وامام الحرس الخاص بى ، قال لى :

- سامحنى يا نجيب فقد دفعنا الشيطان الرجيم ضدك .
وسرحت قليلا . .

ليت المشكلة فى أن اساعه . .

وإذا ساعته انا فهل يساعه الشعب ويساعه التاريخ . .
ابدا . .

لن يساعهم ضحاياهم . . ولن يساعهم التاريخ . .
اللهم لاشماتة . .

ولكن . . للحقيقة التى عاشتها الاجيال المعاصرة اقرر ان الدوائر دارت عليهم ، وخرجوا من دائرة السلطة الى دائرة الوحدة . . ومن النفوذ الى النسيان . . ومن الضوء الى الظل . . وانتهى الأمر بهم اما الى الاستقالة واما الى الانتحار .

اللهم لاشماتة . .

لكن علينا ان نستوعب الدرس وان نحفظه ولا نفرط فى التجربة التى عشناها ودفعنا فيها ثمننا باهظا . .

اننى اعتقد احيانا ان حظى كان افضل من حظ باقى أعضاء مجلس الثورة . .
فلذنبهم كانت اكثر من ذنوبى . . وخطاياهم كانت أشد . .
وما فعلته لم يجرؤوا أن يفعلوه . .

لقد قنعت بأقامتى فى معتقل المرج . . وتألقت مع كل ما فيها . . قرأت الكثير من الكثير من الكتب فى كل فروع المعرفة من الطب الى التاريخ . . ومن علم الكف الى علم الفراسة . . ومن علوم الاحياء الى الجيولوجيا . . كل فروع المعرفة بلا استثناء . .

وتعلمت لغات أجنبية كنت لا أعرفها . . حتى اللغة العبرية درستها . .
وانشغلت بتربية القطط والكلاب . . وانا اعتبر القطط والكلاب أكثر وفاء من

البشر .. حتى اننى نجحت معها فى تغيير طبيعتها .. اننى لازلت احتفظ بصورة نادرة لكلبة من كلابى ، ترقد على جنبها وترضع منها قطة فقدت امها .. ان هذه الصورة دليل على ان العداء التقليدى والطبيعى بين الحيوانات يمكن ان يذوب ويتلاشى بالحب والرعاية .. وهذه الصورة دليل على ان الحيوانات اكثر ليونة ورقة فى التخلص من شرستها ، من البشر .

اننى لم انجح فى تطبيق شعار : الاتحاد والنظام والعمل الذى رفعته بعد الثورة مباشرة الاعلى القطط والكلاب التى ارببها نجحت فى الاتحاد بين القطط والكلاب .. وفرضت النظام عليها . الاكل بمواعيد والنوم بمواعيد .. نجحت فى ان يكون العمل هدفا لها .. كل منها حسب الوظيفة المناسبة .. الكلاب للحراسة .. والقطط لتنظيف البيت من الفئران والحشرات .

لقد كان هؤلاء الاصدقاء الأوفياء سلوى وحدتى فى سنوات الوحدة . تلك السنوات المرة التى وصلت فيها درجة الافتراء الى حد إشاعة خبر وفاتى .. وقد سمعت هذا الخبر بأذى من اذاعات العالم .. وقرأته بعينى فى كتاب ضباط الجيش فى السياسة والمجتمع والذى وضعه كاتب إسرائيلى يدعى اليزير بيير .. قال اليزير بيير :

« ان محمد نجيب توفى عام ١٩٦٦ » .

ولا اعتقد ان احدا فى العالم قصد اذاعة او كتابة مثل هذه الاخبار عن عمد او عن مقصد ، كل ما فى الأمر ان العزلة الصارمة التى فرضت على جعلت مثل هذه الاخبار ، التى كانت بلا تكذيب فى اغلب الاحيان ، امرا طبيعيا . وبعد كل مرة كان ينتشر مثل هذا الخبر فى العالم ، كانت برقيات التعزية تصل الى المرج ، والطريف اننى كنت اقرأها بنفسى .

ان كل المحاولات التى جرت لينسانى العالم قد ذهبت هباء ... وليس أدل على ذلك من تلك القصة البسيطة التى شهد تفاصيلها صديق صحفى شاب .. كان ذلك الصديق فى زيارتى عندما جاء لى خطابا من الدثمارك .. ولأن عيني كانتا تؤلفى فى ذلك اليوم ، طلبت منه ان يفتح الخطاب ويقرأه .. وقرأ الصحفى الشاب الخطاب وكان من طالب صغير يهوى جمع توقيعات الرؤساء والقاده والزعماء ، ويطلب ان يضم توقيعى لمجموعته ، وارسل بجانب خطابه الرقيق ورقة بيضاء مقواة لأوقع عليها ومظروف يحمل عنوانه وشهادة بريدية تفيد بأن رسوم الرد خالصة .

كان عمر التلميذ ١٧ سنة ..

وتعجب الصحفي الشاب ..

وقال :

- كيف يعرفونك في الدغمارك ولا تعرفك في مصر .. كيف يعرفك صغار العالم ولا يعرفك اغلب الكبار في مصر ؟

وقال :

- اننى بهذه المناسبة اذكر ان احد البهراء الذين اعرفهم حكى لى انه عندما كان يقدم اوراق اعتماده لرئيس جمهورية فنزويلا سأل الرجل عنك وقال له : نحن نعرف مصر الفرعونية ونعرف محمد نجيب وجمال عبد الناصر كرر الرجل نفس الكلام للسفير وهو يودعه عائدا لبلاده .

وقال :

- هذا قدرك ياسيدى .. ان يذكرك العالم ونحاول ان ننساك نحن ، ولكن لا احد يستطيع ان يقف امام قطار التاريخ .. صدقنى لا احد .. وضحكت .. فانا اعرف ذلك جيدا .. واعرف ان الابطايل مثل السحب سرعان ما تنقشع .

والدليل على ذلك ، ما جرى بينى وبين محمد حسنين هيكل .. ادعى هيكل على الباطل ، فى كتابه ناصر والعالم اننى تسلمت من المخابرات الامريكية ثلاثة ملايين دولار ، هى التى بنى بها برج القاهرة .. قال هيكل بالنص :

« وذات يوم كان عبد الناصر واعضاء مجلس قيادة الثورة يبحثون مسألة بناء برج لاسلكى للاتصالات العالمية التى تقوم بها وزارة الخارجية وادارة المخابرات ، وقيل لعبد الناصر انه سبق وان تم شراء بعض المعدات ولما احتج بأنه ليست هناك اموال مرصودة فى الميزانية لهذا الأمر قيل له إن المال جاء من اعتماد امريكى خاص ، ودهش عبد الناصر إذ كانت هذه اول مرة يسمع فيها بوجود اى اعتماد خاص وقيل له ان وكالة المخابرات المركزية وضعت تحت تصرف اللواء محمد نجيب ثلاثة ملايين دولار » .

« وكان المبلغ قد تم تسليمه بواسطة عميل امريكى فى حقبة ضخمة عبثت بقطع نقدية من فئة المائة دولار ، وسلمت الحقبة فى الواقع الى ضابط فى المخابرات المصرية كان يعمل كضابط اتصال بين المخابرات المصرية ووكالة

المخابرات الامريكية وتمت عملية الدفع والاستلام في بيت العميل الامريكى في صاحبة المعادى الانيقة » .

« واستشاط عبدالناصر غضبا عندما سمع ذلك وتوجه بالسيارة فورا الى مجلس الوزراء وطلب تفسيراً من محمد نجيب الذى كان آنذاك رئيساً للوزراء .
« واصر نجيب على أنه فهم انه ليس للمخابرات الامريكية علاقة بذلك المبلغ وأنه مرسل من الرئيس ايزنهاور الذى خصص اعتمادات مالية لبعض رؤساء الدول ليتمكنوا من تجاوز محصصاتهم المقيدة بالميزانية من اجل الدفاع عن انفسهم وعن بلادهم ضد الشيوعية »

« وهنا طلب عبد الناصر ايداع المال في خزانة إدارة المخابرات وامر بعدم صرف اى شىء منه الا بإذن من مجلس قيادة الثورة .
وفي النهاية بنى البرج وكان مخططاً له في الاصل ان يكون برجاً بسيطاً يعلوه هوائى لاسلكى وشبكة اسلاك تنحدر الى الأسفل عبر وسطة لكن جمال عبد الناصر قرر ان يبنيه كنصب يشهد على حماقة وكالة المخابرات الامريكية فاستخدم الأموال الامريكية لبناء البرج الفخم المزركش وبنى المطعم الدوار الذى في قمته والذي يطل اليوم على منظر القاهرة كلها .

وقد لقي البرج انتقاداً شديداً عند تشييده لأنه لم يكن في وسع واحد ان يفهم سبب اهدار المال عليه . واذا كان قسم المواصلات في مبنى البرج جدياً وجوهرياً فقد كانت الاعتمادات المتاحة معقولة ولم يكن هناك بأس من بناء المطعم ومن الهندسة الباذخة وبشكل ما فإن ذلك كان اهانة الى وكالة المخابرات الامريكية .
وقد غضب عبد الناصر من الامريكيين غضباً شديداً بسبب هذه الحادثة التى اعتبرها محاولة للافساد .

قرأت ما كتبه هيكمل وضحكت ..
الى هذا الحد يمكن ان تصل الفبركة بكاتب ..
الى حد التلفيق والافتراء ..

لكنى ادركت للوهلة الاولى من قراءة هذه الرواية الباطلة ان الكذب لا أقدم له .. فأنا لم تكن لى صلة بهذا الموضوع لسبب بسيط هو اننى كنت معتقلاً يوم وصل هذا المبلغ الى مصر .

وقد شرحت من قبل علاقتي بالامريكان وعلاقة عبد الناصر بهم .
يضاف الى ذلك ما نشره رجل المخابرات الامريكى الشهير « مايلز كوبلاند » فى كتابه « لعبة الامم » والذي قال فيه بصراحة انه سلم المبلغ لرجل المخابرات المصرى حسين التهامى ، صديق عبد الناصر المقرب ، واحد الذين يعتمد عليهم فى اتصالاته السرية ، والذي اشترك معه فى محاولة اغتيال حسين سرى عامر واشترك معه فى كل الاتصالات التى جرت بين الامريكان والثورة .

واردت ان القن هيكل درسا علنيا بوجهه . .
رفعت دعوى ضده فى نوفمبر ١٩٧٢ امام محكمة جنايات الجيزة .
وعرف هيكل بالدعوى . . وسارع بالاتصال بالمحامى الذى تولى رفع الدعوى وهو الاستاذ رفعت الشهاوى ، وطلب منه ان يتوسط عندى لسحب الدعوى . .
قلت :

.. على شرط ان ينشر بيانا فى الاهرام والدبلى تليجراف والنهار اللبنانية يعتذر فيه عما نشره ويكذبه .
ووافق هيكل . .

ونشر البيان التالى :

« كان الاهرام قد بدأ فى ١٧ سبتمبر ١٩٧١ وعلى مدى عدة اسابيع فى نشر فصول من الكتاب الذى صدر بعد ذلك لمحمد حسنين هيكل عن عبد الناصر والعالم والذي ترجم اخيرا الى اللغة العربية .

وفى اول هذه الفصول وهو الخاص (بعبد الناصر ودالاس) ومحاولات الولايات المتحدة احتواء الثورة المصرية وغوايتها ، ذكرت واقعة بناء برج القاهرة من حصيلة مبلغ ثلاثة ملايين دولار كانت المخابرات الامريكية قد ارسلته ليوضع تحت تصرف رئيس الدولة فى مصر وقتئذ .

وقد جاء فى رواية هذه الواقعة فى الكتاب المنشور ان هذا المبلغ كان قد وضع تحت تصرف اللواء محمد نجيب وانه دفع من الاعتمادات التى يخصصها الرئيس ايزنهاور لبعض رؤساء الدول ليتمكنوا من تجاوز مخصصاتهم المقيدة بالميزانية من اجل الدفاع عن انفسهم وعن بلادهم ضد الشيوعية .

وبقدر حرص الاهرام والاستاذ محمد حسنين هيكل على رواية التاريخ المعززة بالوثائق والاسانيد ، بقدر حرصه على عدم المساس بكرامة الشخصيات التى تتعلق بها هذه الوقائع .

وقد جاءنا من اللواء محمد نجيب انه لم يعلم عن هذه الواقعة في حينها ، ولم يتم اى اتصال بشأنها .

ويريد محمد حسنين هيكل ان يؤكد ان ما نشر عن اللواء محمد نجيب في هذه الواقعة لم يقصد به المساس به وبالدور الوطنى الذى لعبه في بداية الثورة . والذى يملك التاريخ وحده الحكم عليه .

فواضح من سياق الخبر أن الولايات المتحدة لم تضع هذا الاعتماد تحت تصرف اللواء محمد نجيب ولكنها وضعت تحت تصرف السلطة المصرية تنفيذا لسياستها حينذاك في محاولة احتواء الثورة المصرية .

وينشر الاهرام هذا الايضاح دفعا لأى لبس وتأكيدا للمعنى يحرص عليه وهو انه فيما ينشره في وقائع التاريخ المعاصر يتوخى الحقيقة وصدق الاعتماد . كان ذلك في اهرام الجمعة ٢ يونيو ١٩٧٢ .

وواضح من البيان أنه يكذب ولا يكذب . . وصاحبه يلف ويدور كعادته . . وأصررت ان اذهب الى محكمة جنائيات الجيزة لاحضر المحاكمة بنفسى . . فقال لى المحامى :

- هذا لا يجوز . . فيجب الا تقف امام قضاة كانوا يصدرون احكامهم باسمك باعتبارك رئيس جمهورية . فقلت له :

- لا . . ان حضورى المحكمة ووقوفى امام القضاء هو تعبير عن احترامى لهم . . ثم اننى اريد ان اخاطب الشعب المصرى وأسجل كلمتى للتاريخ في سجلات العدالة المصرية التى حرمت منها سنوات طويلة .

لقد رويت هذه القصة من قبل . . واحب ان ارويها مرة اخرى ، حتى يتعظ كل من يتصور نفسه قادرا على تزوير التاريخ . . ففى المحكمة وامام منصة القضاء ، قلت :

وحيث الذى يعينى في مقام هذه الدعوى هو ان يثبت في محضر الجلسة ان الواقعة موضوع الادعاء غير صحيحة على الاطلاق وأننى لم اتقاض اية مبالغ تتصل بهذا الموضوع من قريب أو بعيد ، فضلا عن أننى لم يصل الى علمى أى شيء بأية صورة من الصور طيلة مدة رئاستى يتعلق بهذا الموضوع عليه

وشرفنى بهذه المناسبة ان يثبت فى محضر الجلسة اننى افخر باننى رجل فقير لا يملك من حطام هذه الدنيا شيئا ، فلست أملك مالا او عقارا ، اللهم الا بعض جنيهات أتقاضاها كمعاش شهري ، ولم اكن طيلة حياتى من الباحثين عن المال او الحريصين على جمعه ، وتشهد ملفات الدولة أننى عندما وليت أمر هذه الأمة رئيسا للجمهورية تنازلت عن نصف مرتبى للدولة .

وأخيرا فإننى أرجو ان يكون واضحا من هذا البيان أننى لا اقصد الاساءة الى اى انسان او التشهير باى شخص ولكننى فقط أرجو ان تثبت هذه الحقائق للتاريخ تأكيداً لطهارة ذمتى ونقاء صفحتى حتى اورثها لابنائى ولأبناء مصر الغالية بيضاء كما كانت دائما طيلة حياتى التى قدمتها ضابطا مقاتلا مازال جسده يحمل آثار الرصاص وقائدا ثائرا محررا لبلاده من طغيان كان يجم فوق صدرها ورئيسا شريفا أميناً أدى واجبه على أشرف واكمل صورة .

هى الله وطنى من غائلات الاعداء وحرره من عدوان المعتدين ليعود مرة اخرى حرا عزيز الجانب .
وتنازلت عن الدعوى ..

ورفضت التعويض الضخم الذى كان يمكن أن أحصل عليه واعتبرت ادانة هيكل لنفسه اكبر تعويض لى ، رغم اننى كما قلت ، لا املك سوى معاشي ..
وقد كان معاشى فى بداية اعتقالى ١٠٠ جنيه .. رفع بعد ذلك الى ٢٠٠ جنيه ..
وأمر الرئيس السادات بزيادته ١٠٠ جنيه أخرى .. لكن .. كان أهم من زيادة معاشى ، الذى لم يكن يكفى مصاريف الحياة والعلاج ، قرار الرئيس السادات برفع القيود عني .

فبعد ان انتهى عصر الارهاب ، قال لى السادات :

- انت حر طليق !

ولم اصدق نفسى .. هل استطيع ان اخرج وادخل بلا حراسة .. هل استطيع ان اتكلم فى التليفون بلا تصنيف .. هل استطيع ان استقبل الناس بلا رفيق !

لم اصدق ذلك بسهولة ..

انظر الوثائق كشف حساب البنك الاهلى المصرى ص ٢٨٢ .

فالسجين في حاجة لبعض الوقت ليتعود على سجنه ، وفي حاجة لبعض الوقت ليعود الى حريته ..

وانا لم اكن سجيناً عادياً .. كنت سجيناً يحصون انفاسه .. ويتصنتون على كلماته .. ويزرعون الميكروفونات والعدسات في حجرة معيشته .. وكنت اخشى أن اقرب من أحد حتى لا يختفى .. واتحاشى زيارة الاهل والاصدقاء حتى لا يتعكر صفو حياتهم .. وابتعد عن الاماكن العامة حتى لا يلتفت الناس حولى ، فيذهبون وراء الشمس .

لكن .. بعد فترة .. وبالتدريج .. عدت الى حريقى .. وعدت الى الناس .. وعدت الى الحياة العامة .. وباليمنى ماعدت ..

فالناس جميعا كان في حلقها مرارة من الهزيمة والاحتلال .. وحديثهم كل شكوى وألم وبأس من طرد المحتل الاسرائيلى .. وبجانب هذه الاحاسيس ، كانت هناك أنات ضحايا الثورة .. الذين خرجوا من السجون والمعتقلات .. ضحايا القهر والتلفيق والتعذيب .. وحتى الذين لم يدخلوا السجون ولم يجربوا المعتقلات ، ولم يذوقوا التعذيب والهوان كانوا يشعرون بالخوف ، ويتحسبون الخطي والكلمات ..

وعرفت ساعتها كم كانت جريمة الثورة في حق الانسان المصرى بشعة .. وعرفت ساعتها اى مستنقع القينا فيه الشعب المصرى .. فقد حرته .. فقد كرامته .. فقد ارضه .. وتضاعفة أمتاعه .. المجارى طفحت .. المياه شحت .. الازمات اشتعلت .. الاخلاق انعدمت .. والانسان ضاع ..

أين الاهداف العظيمة والتي نادى بها الثورة ؟! أين كرامة الانسان الذى قال له جمال عبدالناصر أرفع رأسك يا أخى !؟ لقد قمنا بثورة .. فإذا بهم يحولونها إلى عورة ! قمنا من أجل الناس .. فإذا بهم يعملون من أجل انفسهم . قمنا من أجل رفع مستوى المعيشة .. فاءذا بهم يعملون على خفض مستوى كرامة البشر .

وإذا كان الزمن لا يتوقف والشعوب لا تنتهى والمستقبل لا يعود إلى الوراء ،
وإذا كان الشعب قد حرر بلاده وأرضه من اليهود ، فإنه لا أمل فى ان يسترد كل
ما فقد ، ولا أمل فى ان يتقدم ، سوى بالديمقراطية .
الحرية قبل الخبز احيانا .
الديمقراطية قبل العدالة الاجتماعية احيانا .

وقد دفعت أنا ثمن هذه الكلمة الخالدة « الديمقراطية » ودفع الشعب ثمنها
ايضا .. ولكننى الآن لا استطيع ان افعل المزيد .. فقد هدتنى الشيخوخة
واقعدتنى ، وحاصرتنى امراضها ، وأصبح على ان انتظر لقاء ربى بين لحظة
واخرى .. لكن .. الشعوب التى تعوض شيخوختها بشبابها وماضيها
بمستقبلها ، تملك الفرصة الذهبية فى تغيير واقعها السياسى والاقتصادى
والاجتماعى .
ولا يبق ان اكرر ما أقوله دائما وابدا ..

ربنا لا تؤاخذنا ان نسينا او اخطانا ربنا ولا تحمل علينا إصرا كما حملته
على الذين من قبلنا * ربنا ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به واعف عنا واغفر لنا
وارحمنا أنت مولانا فانصرنا على القوم الكافرين .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بلدة سن

في يوم الاثنين ٢ ربيع الثاني ١٤٠٦

الموافق ٥ نوفمبر ١٩٥٦

سري عبد الحيد
دعا جل عبد الحيد
دعاهم راسم كنعان الرشي

الى السيد الرئيس جمال عبدالناصر

السلام عليكم ورحمة الله - وبعد فقد نلتون غيركم أذا هائل أو
محاول الدعاية لنفسه أو غير ذلك ، ولكنكم تعرفون أخلاق
ومن ميقاتكم الفريدة القدرة على معرفة الرجال ، كما أن أي
رجل شجاع أو أي وطني صميم يستطيع بسهولة أن يؤمن بمصدق
ما أكتبه اليكم الآن :

أريد أن نضرب للمواثيق مثلاً جديداً على إنكار الذات
والنصية بكل شيء في سبيل البلاد ، أريد أن نقف رجلاً
واحداً ندافع عن الوطن العزيز في هذه الساعة للرجة .
أريد منك أن تسمح لي بأعز أمنية لي وهي المشاركة في
أقدس واجب وأشرفه وهو الدفاع عن مصر فاسمح
لي بالتطوع جندياً عادياً في جبهة القتال باسم مستعار

وتحت أية رقابة شئت ، دون أن يعلم أحد بذلك غير المختصين

وإني أعدك بأشئ ما أملك أعدك بشئ أن أعود الي
معتقلي اذا بقيت حياً بعد انتهاء القتال ، وبذلك تغسلون كل

ما لحق بنفسى من آلام ، كما تسعدون العدا الكثير من
الضباط والجند المعينين لحراستي والمحمودون مثلي من شرف

الاشتراك في القتال ، وتوفرون مبلغاً كبيراً من نفق على
هذه الحراسة . وأنا لا أريد أن اغتم حياتي ختاماً لثباتي

ولو خافتم أي شك خيراً أقول فاني مستعد ان اقوم بعمل أشاق
بأنه لو ربيداً أو ان اسقط رجلاً أو مظلة محالاً بالديناميت

على أية أوجه أو هرف هلف هذا أقول أي بذلك ونهري

الموضوع : يقوم التبرع ببيع جنسيات
جنسيات بالشيت رقم ٥٨٤٧
مساهمة لعدد المحفوظات التي
باسم التبرع كان في يد الحكومة
بأمر النائب العام للقوات المسلحة

السلامة

وأن هذا المبلغ - وأقل منه - لنمثر به كل الاعتزاز لو أنه كان
 جبراً من رجلٍ كبيرٍ ، وما أكثر ما اعتزنا بقروش من مصرين لا شك في
 أن قروشهم هذه التي جبروا بها كانت لازمة لهم ولأولادهم ، وطل هذا بقدر
 القروش عند الوطن ليس اثنين من الآلاف التي تسرع بها القادرون ، فذلك
 تسرع بإبلاغها إلى البلاد للعام لعلنا أنها تدخل على نفسه الشبهة والامتنان بأن
 صور ملوكة برجالها المخلصين المخلصين ...

لذلك أرى - رجائي لك - أن أورد لك هذه القرون مثلها أولى بعامة
لربما تعرضك من بعض ما تأخذ من البذل والفساد الذي يبذله أبطالنا اليوم -

صورة الى
صورة الى
صورة الى

الحمد لله
هدى به اليك الحق
الحمد لله

بسم الله الرحمن الرحيم

١٩٥٦/١١/٢٣

السيد القائم خام محمد انور

المنه

بدايتكم ارجو ان تفضلوا مع حاي باليتة ونو هذا المار السفيه
جبله نك ٦٤ هـ سنهات سحره في لم نظرت بعد
او من قبله ٥٠ شرعاً لشرعاً قدومه وآت انتم
ثم وبنتم مفايتهم على ثروة همة لم ^{يظهر} ~~مظهر~~ بل يعلم راجع
وقد خرجت للسيد محمود (عزت) فاعيل كل شئ وانما لم اخرج
الا ارضا ا لخيرى ولد يكون هذا السرح هو الذهب
فانه مع السريسي انا مع السريسي " سامحه الله
كل اى اللوا على حبه لثرت به آتى اصحة مديا له ما لوقيل
به المائى حبه حيث اظهرت انه اترده به لذل البطر المطول
بداية ابني فادعه باللائيا ، لهذا الغيب المبلغ حتى استطاع
ضيق عليه ما يرم فيمة الماينا سب مع ثرائى العريضة ثم اخرج
واللام عليهم ورحمهم Q

مستعجب

بسم الله الرحمن الرحيم

المرجع ٢٨ أغسطس ١٩٦٧

منهم دم / اسبيل / ٥٧/٥

الحمد لله قائد عام لقوات الجبهة ووزير الجبهة

بسم الجبهة واليه احترام - أرسلا جياتكم مرفعا هذا
برسالة من المالىة ودياركم جياتكم له خيال يعطى
عنه مع ما شئ له هذا المبلغ يرد له لعملة ما علموه
لذا كمال الله كركله مع ما جاء علمه مناهمة في عظمه
لدى الجبهة لتعلمه فجاءه علمه كركله في علمه ترميم
له **لعملة** ولقد شئ في علمه آثار عصبية **سليم**
لتعلمه شئ في علمه اولدو علمه وديارهم منهم واحد
بدرسي خارج التقدير جامعة ميرغى بالملائكة
واحد هو لعملة جامعة مساهمة جياتكم بالتمويل
طلى هذا لعملة لعملة علمه وديارهم
المبلغ عينة انه جميع من خال في نقد في
لعملة علمه وديارهم وديارهم ولم يرد له
حالا ما ترميم المالىة مع ما شئ الى الكبة العلم
وندره

١٧٦ تم
وتفضلوا بقبول فائقه الى مقام

مستطع

لواء ج

كسبه حساب جدي
 لاسم المصطفى بن احمد الجدي
 In Account Current with
 National Bank of Egypt
 As at 1951

DATE	DEBIT	CREDIT	BALANCE
01/01/51			250 12
01/01/51		100 00	350 12
01/01/51	20 00		330 12
01/01/51	10 00		320 12
01/01/51	10 00		310 12
01/01/51	10 00		300 12
01/01/51	10 00		290 12
01/01/51	10 00		280 12
01/01/51	10 00		270 12
01/01/51	10 00		260 12
01/01/51	10 00		250 12
01/01/51	10 00		240 12
01/01/51	10 00		230 12
01/01/51	10 00		220 12
01/01/51	10 00		210 12
01/01/51	10 00		200 12
01/01/51	10 00		190 12
01/01/51	10 00		180 12
01/01/51	10 00		170 12
01/01/51	10 00		160 12
01/01/51	10 00		150 12
01/01/51	10 00		140 12
01/01/51	10 00		130 12
01/01/51	10 00		120 12
01/01/51	10 00		110 12
01/01/51	10 00		100 12
01/01/51	10 00		90 12
01/01/51	10 00		80 12
01/01/51	10 00		70 12
01/01/51	10 00		60 12
01/01/51	10 00		50 12
01/01/51	10 00		40 12
01/01/51	10 00		30 12
01/01/51	10 00		20 12
01/01/51	10 00		10 12
01/01/51	10 00		0 12

Please advise us immediately in case of change of address.
 If you agree with the balance we shall be obliged if you will kindly sign and return the form attached below.
 In the event of the attached form being returned to us without being signed, the balance of your account as shown above will be considered as correct and agreed by you.

To the NATIONAL BANK OF EGYPT, Head Office
 We have checked the balance of L.E. _____
 standing to my/our debit/credit in the books of the Bank on the _____ and beg to inform you that I/we find it correct.
 (Date) _____

بسم الله الرحمن الرحيم

١٩٥٦

لجنة تسمى ١٨ نوفمبر

فائد التوليس الحزبي

الى السيد نائم مقام أحمد ادر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد فالتكليف لينا ان ذكروا لك
لذا لو تواضعت الى التردد الفزوني للحياة فانا اليك
في حسي انفرادي مع يوم ٣ الجاري في عذبة صورهها جرداني
ولدت خلايشي تزييا . لا المرحله ولد اجد حق الفقه
لكن اذ التزييه ومع سرقي بالكلد راسخا مع عنتهم
لهم بعد في اي طبع طويل هذه المدة مع اني كنت آخذ بربا
باليه فقد لمعج اليه والديها راسخا مع لفظ
هرت في كل هذا مع راسخ في صحتي راسخ
نزلت في راسخ ستر ودرهم الا انه حدث لي اس
هبط في النصف النصف ٧٦ الى ٤٩ اذ اتكل
ويعرف ذلك لظاهرة الموهوديه من هذا المراسم . كما انه
المعرج العادي المستديم وهو هبوب الضياء في وجود
علاج الكلب المسام *Crinacoline* وهو هبوب هجوة
البيرة في حق الدسوس العادي قد انقسم منظر
وانا في هذه الاصلح اليك وقد كانت جرداني حرقتم
لقد ازل آس مناد الى الآله
الى هذا فانه سخر راسي لم انصفه من سحر
ولما استطع احضار حلايه وقد تمت في نزل كما لمعتم
طبا بلاكس اليوم ولم آخذ من سقم بالبرسي حتى يستود
فانك لستم هذا وقد سادت حتى فطرا جاد عود
اذا راكم عا ترونه فكلنا وانا لا اطلب الكرم هو العلاج راس
مجرد في الطب ديسن القصة ان كانت تحت كيان - راسي في
نظامه استطع في روي السمن وعمل في سيف من الارضه واه
مستوى لي سخر راسي . واني هذا له اجد الحره حظه

التوجه لادارة المياه للوحود واذالة الضرورة لذلك
احد من هذه على عدم ارتجاع سلطة التزل وهم انما
فيما في كبر الاطراف والدنيا في ولنا ما في هربها
على نياتهم واستقرهم انفسهم في نفس بقدر الامور
على ذلك ان يحتمل

الاكل ما تقدم هناك عامل الثاني هام ساء
الكل يتذكر ان ذبيحة التي تركت في ربه واولاد
في ان افراد اسراي وهم لا يدرنوا عن انفسهم
وهي انما هي ام بيعة والهدية راحة اولاد
وذلك في راحة الله لا يغير عليهم انفسهم
على انفسهم خطايا كل اسوع على انفسهم
فيهم ولو لم واحد يؤكد في انفسهم انفسهم
ما طافوا

وهنا انما دارلدي وكل ما هناك فداء
للكفة العير في ان تحمل كل شيء بهد وسجاية
واجابه ما رام في ذلك على بلادي العير
في تركه الذم لمكنتم والدم عليهم ورحمة

المدر 8 -
الحمد
للاول

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي جعل
في كتابه الحكيم
فائدة عام التواء المسلم
الملك

[illegible]

محمد نجيب

في صور



١
سيد عفيف
في صورة



٢ الرئيس عفيف في المدرسة
الشادية إمامة شقيقته
الأستاذ علي عفيف



٣ صورة عائلة الرئيس عفيف
بومسيه بطليم نكوي مع صديقته
جدة العفيف طيوزاده



محمد نجيب
في سوريا



١ محمد نجيب في سوريا
الحدود في القذافي

٢ يوم تصليب عظم
التكنولوجيا في الاقتصاد
السياسي

٣ الرئيس محمد نجيب
أثناء زيارته بالسودان
الشرقية





مجلس الشعب
في عمان



السيد محمد صالح
الوسيلة

مؤتمراته
في الكويت

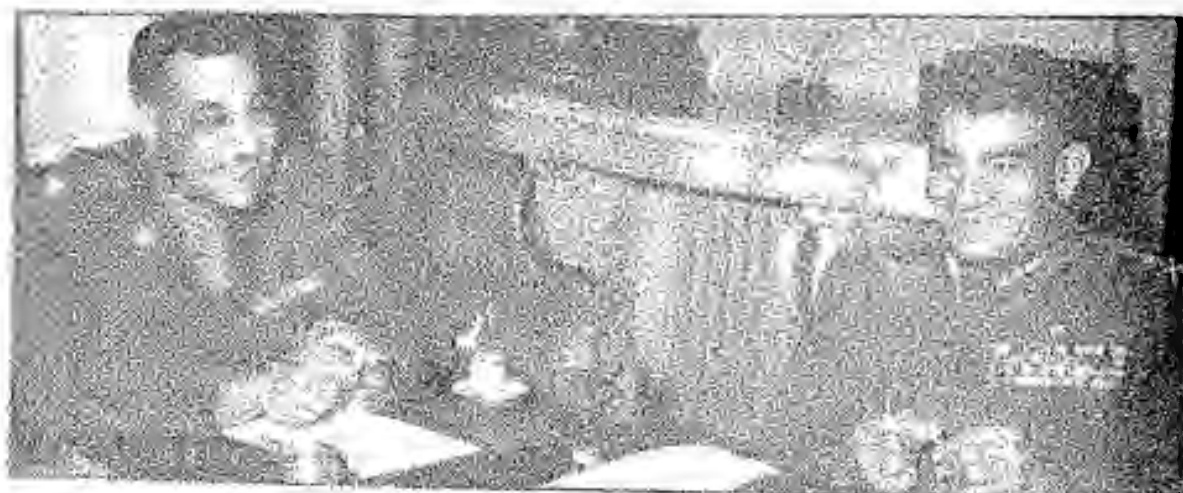


١. لعلة تامل ..

٢. إحدى اجتماعات مجلس
جبهة الثورة فبراير ١٩٥٤

٣. مع عبد الحكيم عامر
وحسين الشافعي

٤. في بيته بين جمال عبد
الناصر وصلاح سالم .



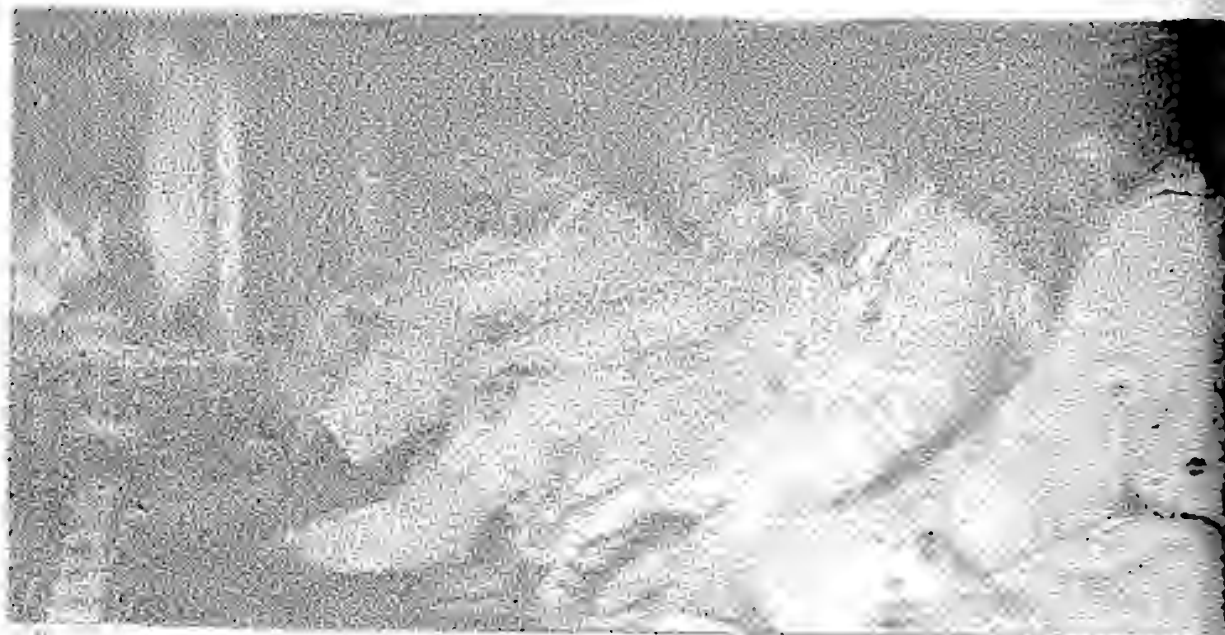
١٠٠٠ صور



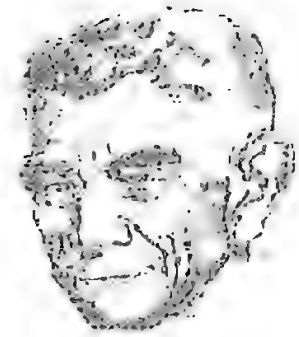
١٠٠٠ صور
١٠٠٠ صور

٢٠٠٠ صور
٢٠٠٠ صور

٣٠٠٠ صور
٣٠٠٠ صور



محمد نجيب
في مصر



١ الرئيس محمد نجيب
مع جمال عبد الناصر بعد
اجتماع مجلس الوزراء



٢ الرئيس مع اللواء عبد
الحكيم عامر الذي أصبح بعد
ذلك المشير عبد الحكيم عامر.

٣ الرئيس اللواء محمد
نجيب يرأس اجتماع مجلس
قيادة الثورة .

٤ اجتماع مجلس الوزراء
بواسطة الرئيس محمد
نجيب .



٢



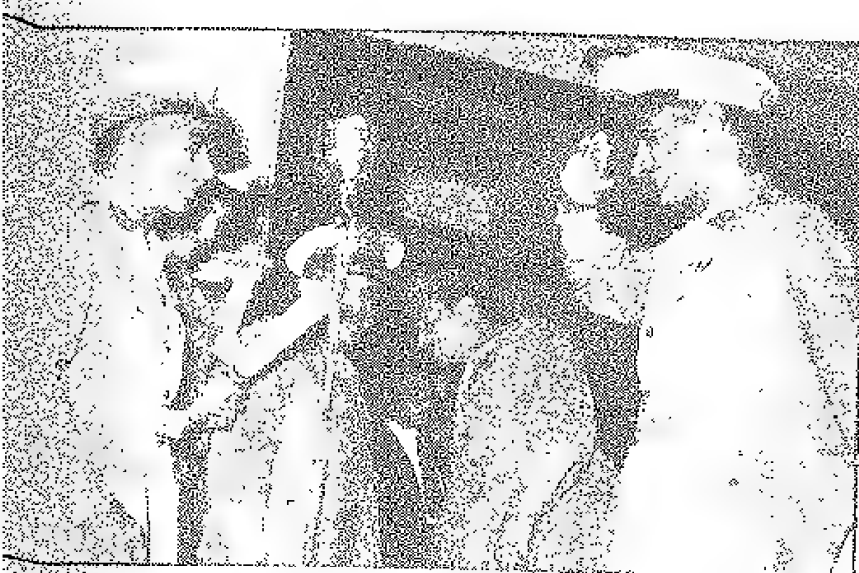
٣

٢٩٩

To: www.al-mostafa.com

في حضور

في حضور

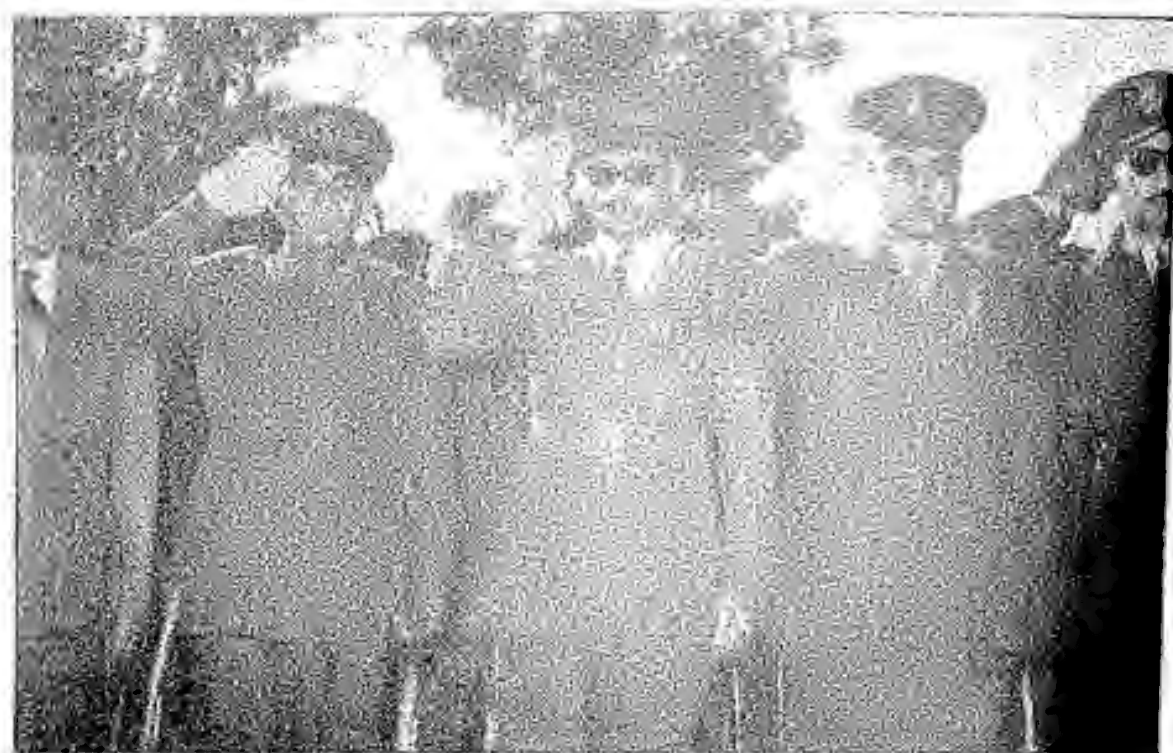


١ الرئيس سعيد نجيب
الميكانيكي جمال عبد الناصر
شهادة كلية أركسان حرب
وفي الصورة عبد المليك
البغدادي



٢ في منزل الرئيس نجيب
يقدم سجارة لراحتي
جمال عبد الناصر ١٩٥٤

٣ في أحد الاحتفالات بفترة
توليو . . الرئيس نجيب
ويجواره جمال عبد الناصر
وعبد الحكيم عامر وزكريا
مهي الدين والشافعي



محمد فحيتي
في مصر



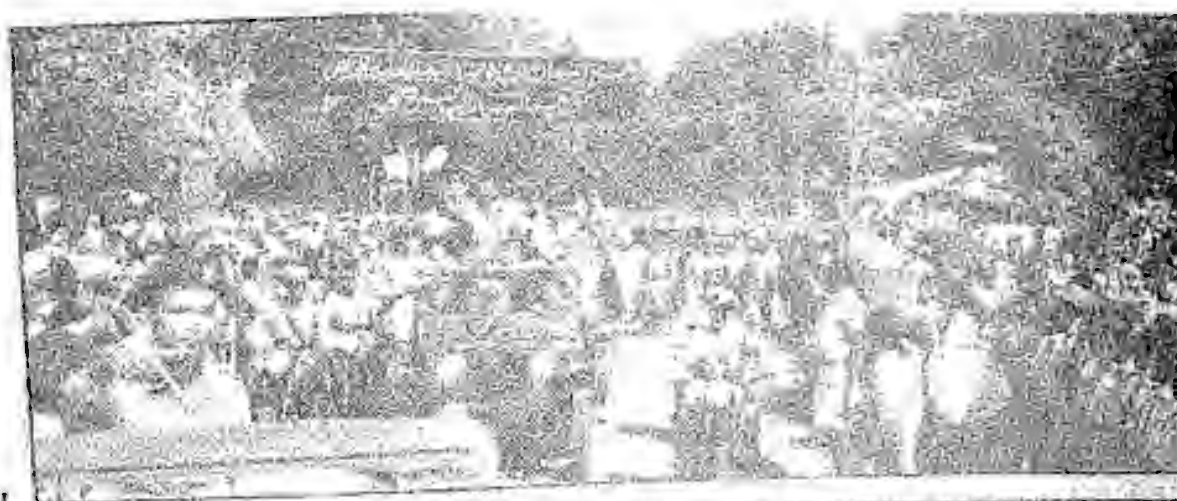
١ كان يلقى شكاوى
المواطنين بيده في الشوارع
وأثناء جولته .



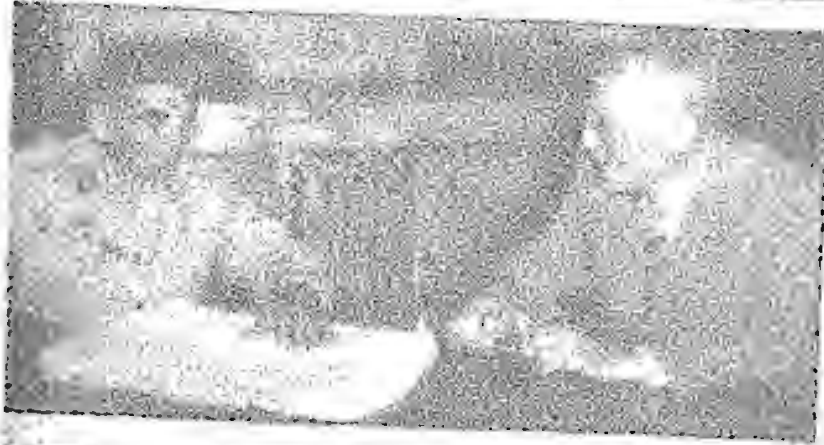
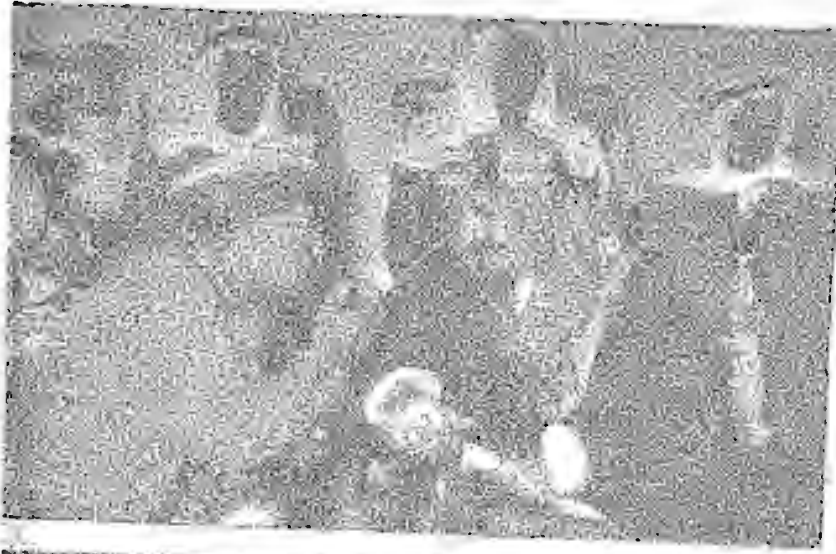
٢ أثناء زيارته لاسوان
ومعه خالد وهي الدين .

٣ الرئيس بالاسجد المبري
في الروضة الشريفة يلقو
القران في صلاة المغرب
وبجواره صلاح سالم .

٤ يصافح احد افراد فريق
البولو في نادي الجزيرة
١٩٥٦ .



محمد نجيب
في مصر



١. اللواء محمد نجيب
مع الملك عبد العزيز آل
سعود في القاهرة ١٩٥٢

٢. مع جون فونستر دالاس

٣. مع العقيد الشيشكلي .

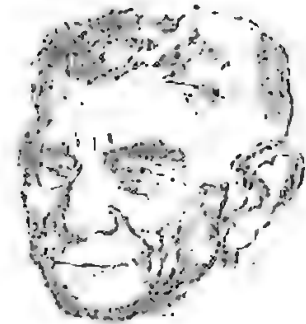
٤. مع زعماء العرب في لندن
الملك بن عبد الله بن الحسين .

٥. الرئيس محمد نجيب مع نور
بسفارة الهند في القاهرة
١٩٥٢ .





محمد نجيب
في صور

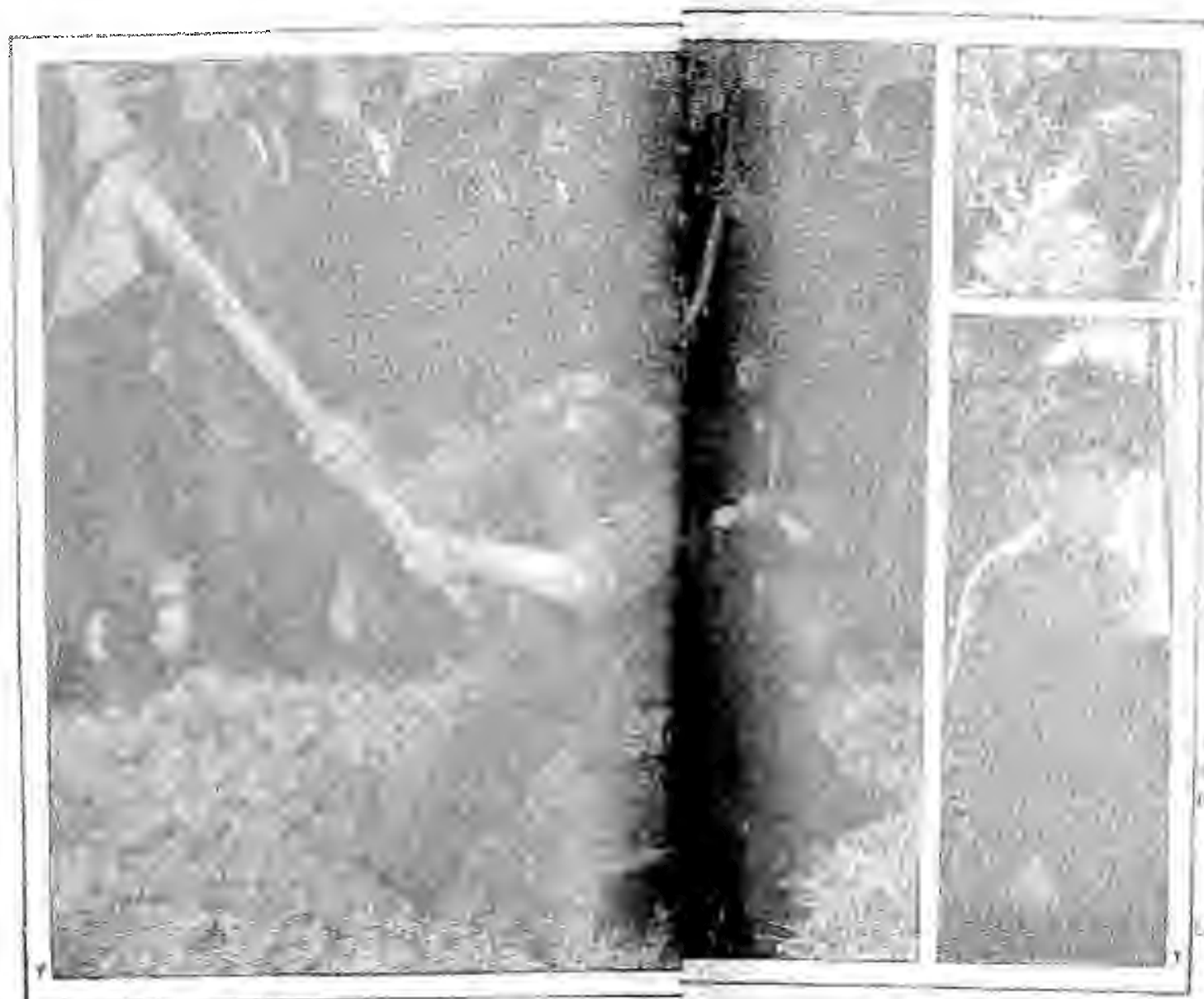


١ الرئيس اللواء نجيب
يجمع الجمرات سنة ١٩٥٢

٢ اللواء محمد نجيب ورفاقه
مؤي جبل عرفات ١٩٥٢ .

الرئيس نجيب ينفضاً في عرفات .





الكتاب
القديم

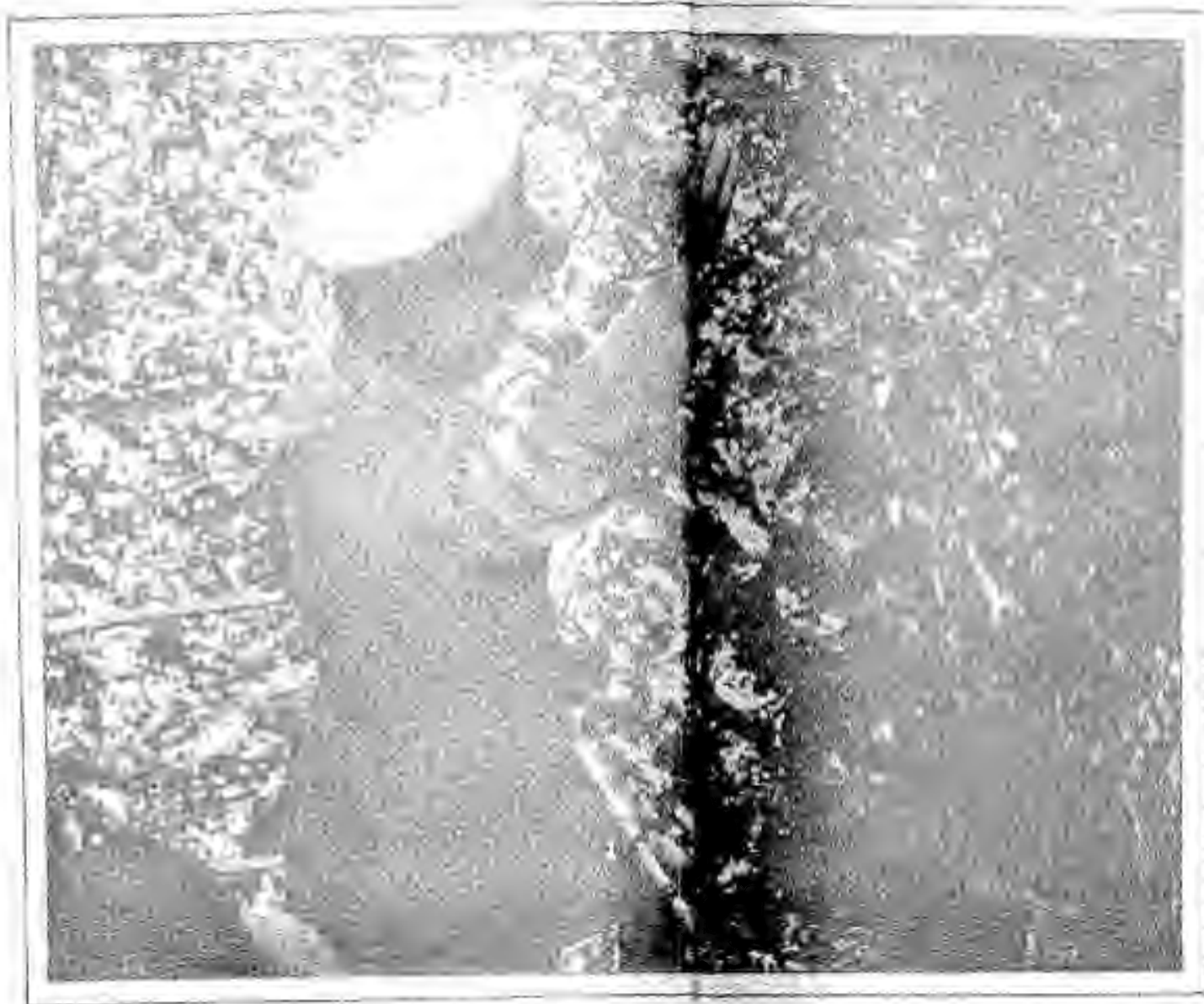


الكتاب
القديم

الكتاب
القديم

الكتاب
القديم





الفهرس

مقدمة ٥

الفصل الأول : ابن النيل ٧

- لا اعرف تاريخ ميلادى بالضبط حتى الآن .
- دش بارد من جدتى على رأس أبى .
- عشر جلدات على ظهرى من الانجليز بسبب مصر .
- ابن أحمد عرابى قال لى : الضابط فى جيش الاحتلال مقاول أنفاز .
- سنتيمتر واحد كان سيمنعنى من أن أكون ضابطا .

الفصل الثانى : سنوات الخدمة ٢٧

- بعد ستة شهور كضابط أدركت اننى ملاحظ عمال تراحيل .
- تحديث الجيش والانجليز والسرايا وشاركت علنا فى ثورة ١٩١٩ .
- ورطة مع وزارة الداخلية بسبب ستة قروش .
- مشوار الثائر السودانى « على عبد اللطيف » بدأ فى « اللواء الأبيض » وانتهى فى الخانكة
- دعوت الثوار السودانين على النداء فى قصر الحرس الملكى بقصر عابدين .
- الملكة نازلى تصورت اننى « باشا » وطلبت زيارتى فى بيتى .
- النحاس قال لى : أفضل أن يكون الجيش بعيدا عن السياسة .
- أول لقاء لى مع الملك فاروق كان بالمايوه والشيشب .

الفصل الثالث : حرب فلسطين ٦٣

- نضال الجيش المصرى فى الأربعينات من مقاومة رئيس الأركان إلى مقاومة الحرس الحديدى .

● وجود السودانيين في بيتى جريمة يرصدها البوليس
السياسى المصرى .

● هددت بالاستقالة لو لم يفرجوا عن الضابط أنور السادات .

● طالبت القصر بعدم الدخول في مستنقع حرب فلسطين لكن لم
يستجب أحد .

● عامر لجمال عبد الناصر : عثرت في اللواء نجيب على كنز
عظيم .

الفصل الرابع : العد التنازلى ٨٥

● الملك فاروق يبيع مخلفات الحرب العالمية الثانية للجيش
المصرى .

● رفض عبد الناصر أن استقيل وقال : سيكون تنظيمًا
بلا غطاء .

● قدمت للوفد مذكرة تشرح أسباب هزيمتنا في فلسطين لم
ياخذ بها .

● كنت أول من أطلق عبارة « تنظيم الضباط الاحرار » .

● احترقت القاهرة وانتهى الوفد والنحاس والملك فاروق
أيضا .

● كاد عبد الناصر أن يكشفنا بحادث اغتيال حسين سرى
عامر .

الفصل الخامس : ساعة الصفر ٩٩

● انتخابات نادى الضباط هي الرصاصة الأولى في معركة
الثورة .

● طلب رشاد مهنا نقله إلى العريش حتى لا يغضب منه الملك .

● لقاء ما بعد منتصف الليل مع وزير الداخلية في بيت
مصطفى أمين .

● ١٣ زنزانة جاهزة لقيادات الضباط الاحرار قبل ساعة
الصفر .

● الملك يطلب تدخل الانجليز لانقاذه من الجيش .

● اعجبت بجمال عبد الناصر لأنه لم يوافق على ذبح فاروق .

الفصل السادس : اللحظة الحرجة ١٣١

- نجحت الثورة تماما يوم رحل الملك فاروق عن مصر .
- السنهوري وسليمان حافظ بصيغان وثيقة تنازل الملك عن العرش وجمال سالم يعدل عليها .
- فاروق وقع الوثيقة مرتين لأن يده كانت ترتعش .
- الملك السابق يتهمنا بالفساد والدموية والقاشية رغم أننا كنا كرماء معه حتى اللحظة الأخيرة .

الفصل السابع : ما بعد الانقلاب ١٤٣

- ما حدث في ليلة ٢٣ يوليو هل هو ثورة أم انقلاب ؟
- أول مهمة لى في القاهرة كانت زيارة الرتب التي اعتقلناها في الكلية الحربية .
- أراد رشاد مهنا أن يصبح ملكا فتخلصنا منه قورا .
- اخترق العسكريون كل المجالات وصبغوا الحياة المدنية باللون الكاكي .
- كان أجر الفلاح أقل من تكلفة اطعام الحمار في اليوم الواحد .
- في مشروع الاصلاح الزراعى كسبت السياسة وخسرت الزراعة .
- الأزمة الأولى بين الثورة والاخوان سببها رفضهم الوزارة العسكرية .

الفصل الثامن : التجول إلى الديكتاتورية ١٧٥

- السياسيون ينقلبون علينا . . والجيش أيضا .
- تحمس الوفد والشيوعيون للتخلص منا والاخوان وقفوا يتفرجون .
- عبد الناصر يفرج عن متآمري المدفعية لينقذوه من متآمري الفرسان .
- الرجل الذي قال لى ليلا : يا ظالم . . يا ظالم .

- سليمان حافظ نجح في اقناع ضباط الثورة بإلغاء الدستور وحل الأحزاب وضرب الديمقراطية .
- رفضت الانتقال الى قصر عابدين وفضلت البقاء وانا رئيس جمهورية في بيتى القديم المتواضع .

الفصل التاسع : الضباط يحكمون ١٩٩

- انصار الثورة كانوا أشد ضررا عليها من أعدائها .
- طردنا ملكا وجئنا بثلاثة عشر ملكا آخر .
- عبد الناصر طلب تأمين مستقبل كل منا بعشرة آلاف جنيه بنكنوت جديد .
- حكم الأغلبية في مركز القيادة كان وراء عجزى عن مواجهة الديكتاتورية النامية .
- عبد الناصر عن الناس : راجل طيب والى يتعرض له ما يشغش الخير .
- اتهم عبد الناصر الاخوان بالتعاون مع الانجليز فقرر مجلس الثورة التخلص منهم .

الفصل العاشر : الاستقالة أو الاقاسة ٢٢١

- استقلت أول مرة لأننى رفضت أن أكون مجرد واجهة .
- كان على أن أمارس سلطتى كاملة وإما أن استقيل لصالح عبد الناصر .
- حصرونى فى بيتى وقطعوا اتصالاتى ومنعوا الصحف وأنا لا أزال رئيسا للجمهورية .
- أرادوا تحطيم صورتى عند الناس فهب الناس للتخلص منهم .
- متف الجنود ضد عبد المحسن أبو النور : يسقط خنفس الخائن .
- التهامى يتهمنى بالشيوعية والعمل مع خالد محبى الدين .
- عدت إلى الحكم على أكتاف الجماهير ودماء الاخوان المسلمين .

- عبد الناصر تسامح مع الانجليز والأمريكان مقابل أن يتخلصوا منى .

الفصل الحادى عشر : كيف ضاع السودان ؟ ... ٢٧١

- مايشكو منه السودانيون هو نفسه ما كانوا يشكون منه منذ أربعين سنة .
- عبد الناصر كان يعتبر السودان عبئا على مصر يجب التخلص منه .
- تخلص مجلس الثورة من وحدة وادى النيل مقابل استقلال مصر عندما قال صلاح سالم : السودان ضايع . ضايع .
- مظاهرة ضدى فى الخرطوم تهتف : لا مصرى ولا بريطانى . . السودان للسودانى .

الفصل الثانى عشر : من فرط فى الجلاء ؟ ٣٠١

- قدمنا لامريكا تمثال اله الحكم عند الفراعنة وقدمت لنا مسدسا بلا طلقات .
- قبل عبد الناصر فى مقابوضات الانجليز ما رفضته أنا .
- حركات مكشوفة على مائدة المفاوضات حاول بها عبد الناصر أن يثبت للانجليز أنه الرجل الأهم .
- المخابرات المركزية ترسم الخطط الأمنية لعبد الناصر وتدعم حرسه بالسيارات والأسلحة الجديدة .
- قال لى السفير السوفيتى لو قدمنا لكم السلاح لاستخدمتموه ضدنا .

الفصل الثالث عشر : بوابة الدخول الاجتماعى ٣٣٣

- أراد الأمريكان أن يحصلوا على مصر مجانا .
- ضحكت اسرائيل على أمريكا ونجحت فى اقناعها بعدم جدوى مساعدة مصر .
- مندوب من مجلس القيادة لحضور افتتاح شيكوريل بعد تجديده .

- توقعت أن تتقدم إسرائيل بمعاهدة سلام بعد تغيير الحكم في مصر .
- الوحدة العربية تبدأ بالغاء تأشيرة الدخول ورفع القيود الجمركية بين الدول العربية .
- فتو شيخ الأزهر التي جعلت فاروق يتخلص منه .
- تشجيع رأس المال الفردى والأجنبى كان من أهدافنا في الخمسينيات .

الفصل الرابع عشر : أيام المعتقل ٣٤٩

- رفضت أن أهرب خارج مصر بحجة وجود خطر على حياتى .
- تمنيت أن يعاملونى لحظة التخلص منى كما عاملت الملك الفاسد فاروق .
- الذين قاموا بالثورة طحنتهم والذين نافقوها رفعتهم .
- شطبوا اسمى من كتب التاريخ فلم يصدق أطفالى اننى كنت رئيسا لمصر .
- ابنى الأكبر مات بعد الاعتقال والاطول مات مقتولا فى ألمانيا والثالث طردوه من عمله بقرار جمهورى .
- ضربت وأهنت وتعرضت للموت فى حادث اختطافى عام ١٩٥٦ .
- سمعت خبر وفاتى باذنى فى اذاعات العالم نقلا عن مصادر مطلعة فى القاهرة .

رقم الايداع ١٦٨٤/٥-٨٣

الترقيم الدولى ١٣٦-٢٠-٢ ISBN ١٧٧-

كنت رئيساً لمصر

.. وأدركت أنه قد بقي عليّ واجب لا بد من أدائه قبل
الرحيل .. أن أكشف ما سترته .. وأزيع ما وارثته وأكمل
الصور التي أشرت إلى وجودها .

وبدأت رحلتي الشاقة في التفتيش عن الأوراق
والذكريات .. وفي مواجهة الأخطاء التي وقعت فيها ..
وتحبيب التي لم أتخطها منها .

لم أكن أتصور أن أعيش وأكتب هذه المقدمة .

ولم أكن أتصور أن الله سيمد في عمري إلى هذه اللحظة ..
لحظة قراءة هذا الكتاب قبل أن يتلعه مآثرات الضاعة .

يمكنني الآن أن أموت وأنا مستريح البال والخيال ..
والضمير .

فقد قلت كل ما عدى .. ولم أكتب شهادة .. ولم أنكر
صغيرة ولا كبيرة إلا كشفها .

إن هذا الكتاب سيعيش أطول مما عشت .. وسيقول أكثر
مما قلت .. وسيشير عني جدلاً بعد رحيلي أكثر من الجدل الذي
أثرت به وأنا على قيد الحياة .

ولا يبقى سوى أن تؤكد صفحات الكتاب صدق ما
أقول .. أسأل الله أن يتجاوز عما قصرت ويغفر لي ما أذبت
ويتقبل مني ما وفقت فيه .

محمد نجيب



البن ٢٠٠ قرش

To: www.al-mostafa.com